

## Université Cheikh Anta Diop de Dakar □□◆□□

**OFFICE DU BACCALAUREAT** Téléfax (221) 824 65 81 ËTél. : 824 95 92 Ë824 65 81 12 G 01 BIS B 01 Durée : 2 heures

Séries : S1-S2-S3-S4-S5 ó Coef. 3

## Epreuve du 2<sup>eme</sup> groupe

## FRANÇAIS

1/1

Vouata sentit le sang lui monter à la tête, tout son corps se mettre à vibrer et ses dents à claquer. Il chercha à se maîtriser mais n'y parvint pas. Il bondit sur sa femme avec la fougue d'un <u>taureau</u> blessé à mort et la roua de coups. Louyata ne broncha pas et ne cria même pas. Vouata continua de frapper <u>violemment</u> en jurant à haute voix et ne s'arrêta que lorsque les voisins alertés par ses imprécations accoururent pour le maîtriser.

"Laissez-moi! Laissez-moi! criait-il, je vais prouver à cette idiote qu'il me faut autre chose que sa coquetterie. Je veux des enfants, moi! Oui, des enfants! M'entends-tu, petite guenon? Je veux des enfants! Ta beauté, je m'en moque! Je te donne tous les mois tout ce que tu désires, que m'offres-tu en retour? Des sourires, des regards? Des sourires, des regards...mais ce n'est pas cela qui fera mon honneur, idiote! Ce n'est pas cela qui perpétuera mon nom!..."

Guy Menga, La palabre stérile, Ed. C.L.E, 1969

## **QUESTIONS**

1. Indiquez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.	(04 points)
<ol> <li>Pourquoi Vouata est-il obnubilé par le fait d'avoir des enfants ?</li> <li>Relevez quatre (4) marques de løral dans le discours de Vouata.</li> </ol>	(02 points) (02 points)
4. Expliquez les mots suivants : fougue (ligne 2), imprécation (ligne 4).	(02 points)
5. Faites l'analyse grammaticale des mots suivants soulignés dans le texte : <u>taureau</u> , <u>vi</u>	olemment. (02 points)

7. "Loutaya ne broncha pas. Vouata continuait de la frapper"

- Quel est le rapport de sens entre ces deux propositions ? (02 points)

6. « Faites lœanalyse logique de la phrase : « Vouata sentit le sang lui monter à la tête. » (02 points)

- Transformez ces deux propositions en une seule phrase en utilisant la coordination puis la subordination. (02 points)
- 8. Quels sont les deux temps dominants dans ce texte narratif ? Indiquez la valeur déemploi de chacun déeux. (02 points)