



ENSEIGNEMENT À DISTANCE

76-78 rue Saint-Lazare
75009 Paris
Tél. : 01 42 71 92 57

COURS

EXERCICES

DEVOIRS

1^{er} TRIMESTRE

Classe de

3^{ème}

Espagnol
LV2



SOMMAIRE

TROISIÈME

ESPAGNOL LV2

1^{er} Trimestre

Série 1

- 1^{ère} leçon** Présent de l'indicatif 🎧
- 2^{ème} leçon** Phrase simple 🎧
- 3^{ème} leçon** Ser et estar 🎧
- 4^{ème} leçon** Verbes pronominaux - Verbes irréguliers

Série 2

- 1^{ère} leçon** Le Présent de l'indicatif 🎧
- 2^{ème} leçon** Nombres ordinaux et cardinaux
- 3^{ème} leçon** Le genre 🎧
- 4^{ème} leçon** Emploi des articles définis et indéfinis 🎧

Série 3

- 1^{ère} leçon** Passé composé
- 2^{ème} leçon** Rappel de la négation et des adverbes négatifs 🎧
- 3^{ème} leçon** Pronom relatif 🎧
- 4^{ème} leçon** Obligation personnelle et impersonnelle

Série 4

- 1^{ère} leçon** Gérondif forme progressive
- 2^{ème} leçon** Les couleurs
- 3^{ème} leçon** Les superlatifs 🎧
- 4^{ème} leçon** S'orienter en ville 🎧



Série 5

- 1^{ère} leçon** Rappel du présent 🎧
- 2^{ème} leçon** Présent du subjonctif 🎧
- 3^{ème} leçon** Démonstratifs 🎧
- 4^{ème} leçon** Possessifs

SÉRIE 6

- 1^{ère} leçon** Les goûts
- 2^{ème} leçon** Diminutifs
- 3^{ème} leçon** Décrire le corps
- 4^{ème} leçon** Prépositions

SÉRIE 7

- 1^{ère} leçon** Adverbes, prépositions, conjonctions 🎧
- 2^{ème} leçon** L'opposition 🎧
- 3^{ème} leçon** L'impératif 🎧
- 4^{ème} leçon** Gérondif 🎧

SÉRIE 8

- 1^{ère} leçon** Le passé simple 🎧
- 2^{ème} leçon** Verbes irréguliers 🎧
- 3^{ème} leçon** Révisions des temps. Enclitique 🎧
- 4^{ème} leçon** Pronoms démonstratifs **(suite)** 🎧



ESPAGNOL LV2

3^{ème}

1^{ère} SÉRIE

PREMIÈRE LEÇON

Présent de l'indicatif

DEUXIÈME LEÇON

Phrase simple

TROISIÈME LEÇON

Ser et estar

QUATRIÈME LEÇON

Verbes pronominaux



Extrait de cours - Espagnol LV2 - Troisième



PREMIÈRE LEÇON

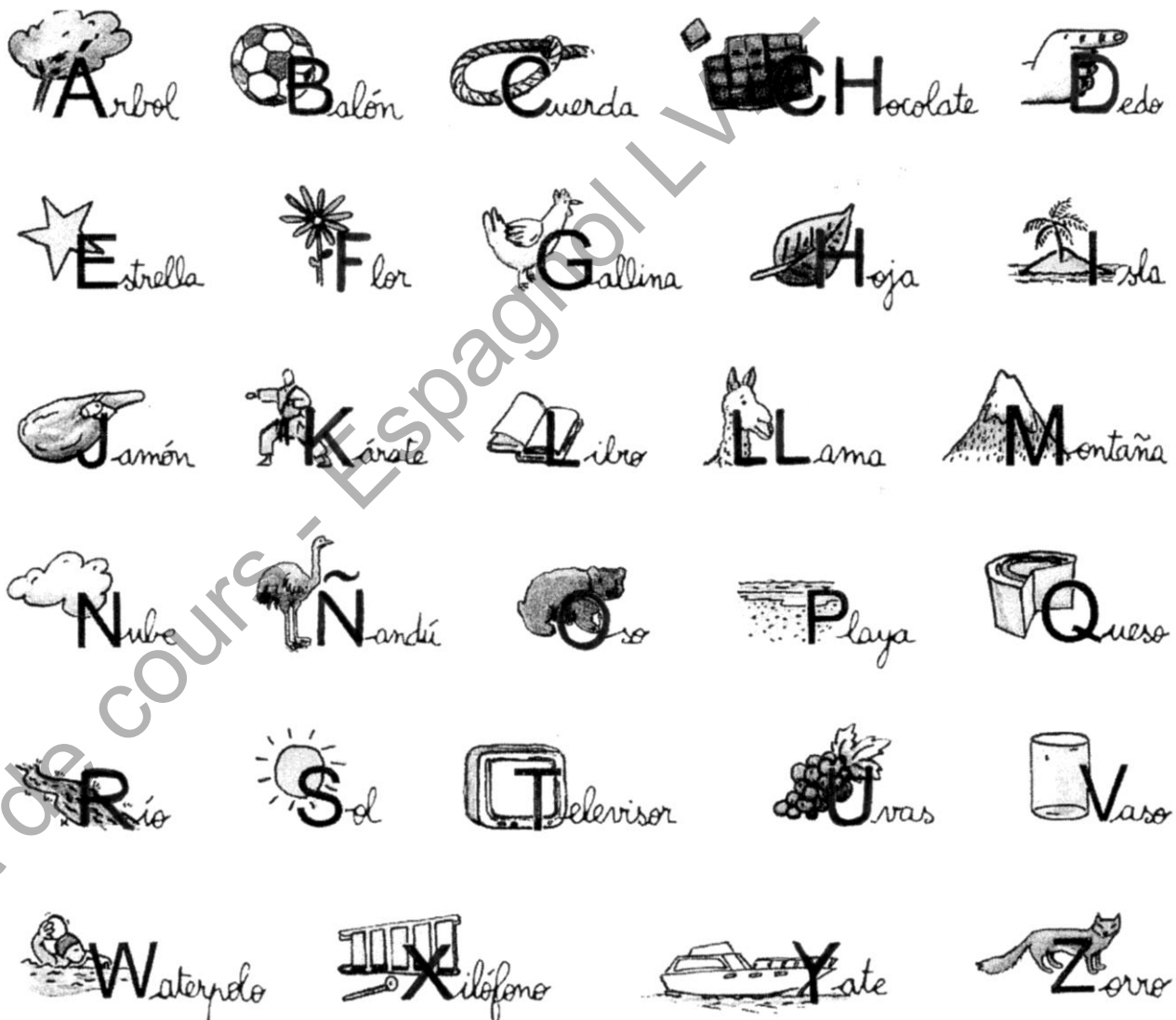
Présent de l'indicatif

I L'alphabet

L'alphabet espagnol comporte 29 lettres, c'est-à-dire 3 lettres de plus qu'en français (le CH, le double L (LL), et le N avec un signe que l'on appelle tilde (car tilde en espagnol signifie accent) Ñ

De plus en français, on dit « le A », « le B », « le C »..., tandis qu'en espagnol on dit *la A*, *la B*, *la C*...

On observe donc quelques petites différences.



Après avoir appris l'alphabet par cœur et lu les mots qui correspondent à chaque lettre de l'alphabet, nous allons voir la façon de prononcer et de lire les mots en espagnol.



II Pour prononcer et lire l'espagnol

1. Les consonnes

Comme en français, nous avons des lettres qui ne se prononcent pas de la même façon :

b et **v** : ont le même son adouci [b], c'est-à-dire qu'ils se prononcent exactement de la même façon

Exemples : el balón (le ballon) et el vaso (le verre)

c : devant le **e** et le **i**, il se prononce comme le -th- de « thing » en anglais. (C'est-à-dire que l'on sort la pointe de la langue comme un serpent)

Exemples : cenar (dîner) et ciclo (cycle),

Devant **a** se prononce [ka], devant **o** se prononce [ko], devant **u** se prononce [ku] (« kou ») ; **-que-** et **-qui-** se prononcent [ke] (« ké ») et [ki].

Exemples : cámara (chambre), cómodo (confortable), cubrir (couvrir) et equitación (équitation).

g : devant **e** et **i**, se prononce comme le **j** espagnol (comme un raclement de gorge).

Exemples : la gente (les gens), un general (un général)

En revanche devant le **a**, le **o**, le **u**, le **g** se prononce [g] comme en français

Exemples : gafas (lunettes), gordo (gros), gubernamental (gouvernemental)

j : se prononce par un raclement de gorge.

ll : se prononce comme le groupe **-ill-** de « briller » [y].

ñ : comme **gn** de *gagner*.

r : se prononce roulé, en faisant vibrer la langue contre les dents.

rr : roulement redoublé.

s : prononcé comme dans *casser*, jamais comme dans *caser*.

z : comme le **-th-** de « thing » en anglais. Il n'apparaît que devant les voyelles **a**, **o**, **u**. La prononciation est la même que C+E ou C+I.

Exemple : *zorro* (renard), *zapato* (chaussure), *zum* (jus)

2. Les voyelles

e : a toujours un son proche du **é** français ; n'est jamais muet.

u : a toujours le son du **ou** français de *tout*.

Toutes les lettres en espagnol se prononcent, sauf le **h** qui est muet.

Chaque voyelle a toujours le même son :

- **au** = **a** + **u** ; **oi** = **o** + **i**
- **in** = **i** + **n** ; **en** = **e** + **n**



➤ **Pour récapituler nous avons 3 sons qui n'existent pas en français :**

Le **C+E**, Le **C+I** et le **Z** qui **se prononce comme le -th-** en anglais, c'est-à-dire la langue entre les dents.

Exemples : cine, dulce, azul, zona, atroz

Le **J** et le **G**, on va chercher le son au fond de la gorge comme un raclement

Exemples : jefe, gente, imaginar

Le **R se prononce en faisant vibrer la langue contre les dents**. Une seule vibration suffit pour un R qui se trouve avec une autre consonne (sauf n, l, s) ou situé au milieu ou à la fin d'un mot

Exemples : tres, calor, claro

Mais il faut **plusieurs vibrations pour un R qui se trouve après N, L, S**, ou en début de mot ; même remarque s'il s'agit d'un **R double (RR)**.

Exemples : risa, alrededor, corrida

III Pour écrire espagnol

1. Orthographe

En espagnol, les seules consonnes qui sont doublées sont : **ll**, **rr**, et très rarement **nn**.

Le **c** peut être doublé aussi, mais alors les deux **C** n'ont pas le même son : la **acción (l'action)**, el **accidente (l'accident)**.

Les groupes de consonnes **ph**, **th**, n'existent pas en espagnol

Le **PH** est remplacé par un **F** en espagnol

Exemple : Une photographie = *Una fotografía*

Certains mots en français s'écrivent avec **TH** ; en espagnol le **H** disparaît.

Exemple : le théâtre = *el teatro*

Le **y** n'est pas employé comme voyelle en espagnol, c'est-à-dire qu'en règle générale lorsqu'on a un **Y** en français, on aura un **I** en espagnol

Exemples : le rythme = *el ritmo*, sympathique = *simpático*

Ojo : Pour se rappeler quelles sont les consonnes doubles, il suffit de retenir que ce sont celles du prénom. C A R O L I N A.

IV Saludarse y presentarse en español (Saluer et se présenter en espagnol)

Hola: salut

Buenos días (se dice por la mañana), *buenas tardes* (se utiliza por la tarde), *buenas noches* (se usa por la noche, cuando el sol se pone): bonjour, bonsoir

A. Preguntar por el nombre y por el apellido (**Demander le prénom et le nom de quelqu'un**)

1. *¿Cómo se llama usted?* (Comment vous appelez-vous?) → vouvoiement singulier/individuel
2. *¿Cómo te llamas?* (Comment t'appelles-tu ?) → tutoiement singulier/individuel



3. *¿Cómo se llaman?* (Comment vous appelez-vous?) → vouvoiement pluriel/collectif
4. *¿Cómo os llamáis?* (Comment vous appelez-vous?) → tutoiement pluriel/collectif

B. También se puede decir de otra manera (*On peut le dire aussi d'une autre manière*) :

1. *¿Cuál es su nombre? ¿Cuál es su apellido?* (Quel est votre prénom? Quel est votre nom de famille ?) → vouvoiement singulier/individuel ou vouvoiement pluriel/collectif
2. *¿Cuál es tu nombre? ¿Cuál es tu apellido?* (Quel est ton prénom? Quel est ton nom de famille ?) → tutoiement singulier/individuel
3. *¿Cuál es vuestro nombre? ¿Cuál es vuestro apellido?* (Quel est votre prénom? Quel est votre nom de famille ?) tutoiement pluriel/collectif

C. Responder a estas preguntas (*Répondre à ces questions*) :

1. Yo me llamo Pedro Montero (*Je m'appelle Pedro Montero*)
2. Nos llamamos María y José Rodríguez (*Nous nous appelons Maria et José Rodríguez*)

D. Otras maneras de responder (*Autres manières de répondre*) :

Mi nombre es Lupe y mi apellido es Navarro (*Mon prénom est Lupe et mon nom de famille est Navarro*)

Ahora tienes que presentarte: *¿Quién eres tú?* (*Maintenant, tu dois te présenter : Qui es-tu ?*)

Lee atentamente este texto 🎧

Yo soy un alumno de cuarto de ESO. Me llamo Juan Sánchez Pérez. Tengo catorce años. Vivo en Madrid. Mis padres son médicos y trabajan en el hospital San José en las afueras de Madrid. Mi provincia es la Comunidad de Madrid.

Tengo dos hermanitas que se llaman Elisa y Carmen. Tienen diez y seis años.

Tenemos orígenes latinoamericanos, mi abuelo paterno es cubano y mi abuela materna es chilena. En Cuba y Chile también se habla español. Son países hispanohablantes.

Más tarde, me gustaría ser profesor de idiomas e ir a trabajar en América Latina, en la tierra de mis abuelos. Tengo muchos sueños para mi vida futura. Espero que los cumpla.



Vocabulario para ayudarte (vocabulaire pour t'aider) :

Cuarto ESO (Escuela Secundaria Obligatoria): Classe de seconde au lycée

La provincia: la région

Las afueras: la banlieue

Hermanitas: petites soeurs

El abuelo paterno: le grand-père paternel

La abuela materna: la grand-mère maternelle

Los abuelos: les grands-parents

Cubano: habitante de Cuba

Chileno: habitante de Chile

Idiomas = lenguas

Los sueños: les rêves

Prononciation et phonétique :

La voyelle **u** se prononce comme le groupe **-ou-** dans « tout » en français.

Le **v** se prononce comme le **b**.

Preguntas de comprensión : responde a estas preguntas (Questions de compréhension : réponds à ces questions)

1. ¿Quién es el protagonista?
2. ¿Cuántos son en esta familia?
3. ¿Qué hacen los padres?
4. ¿En este texto, cuáles son los países hispanohablantes?
5. ¿Qué quiere hacer más tarde Juan?

II. Conjugación (Conjugaison)

Repaso del presente de indicativo (Révision du présent de l'indicatif) :

Existen tres grupos de verbos (*Il existe 3 groupes*) : **AR ; ER ; IR**

1. Verbos regulares :(Verbes réguliers)

a. Formación : (Formation)

Primer grupo : (*Premier groupe*)

AR :

Radical del infinitivo + o, as, a, amos, áis, an

HABLAR :

Yo hablo

Tú hablas

Él-ella-usted habla

Nosotros-nosotras hablamos

Vosotros-vosotras habláis

Ellos ellas ustedes hablan



Segundo grupo : (*Deuxième groupe*)

ER :

Radical del infinitivo + o, es, e, emos, éis, en

COMER :

Yo como

Tú comes

Él-ella-usted come

Nosotros-nosotras comemos

Vosotros-vosotras coméis

Ellos-ellas-ustedes comen

Tercer grupo : (*Troisième groupe*)

IR :

Radical del infinitivo + o, es, e, imos, ís, en

VIVIR :

Yo vivo

Tú vives

Él-ella-usted vive

Nosotros-nosotras vivimos

Vosotros-vosotras vivís

Ellos-ellas-ustedes viven

b. Empleo (*emploi*)

Se utiliza el presente de indicativo para acciones que se desarrollan en el período en que estamos, es decir en el presente. Además se usa el presente de indicativo para un futuro próximo. (*On utilise le présent de l'indicatif pour des actions qui se déroulent dans la période dans laquelle nous sommes, c'est-à-dire le présent. Par ailleurs, on utilise le présent de l'indicatif pour un futur proche*).

Ejemplos : Ahora estudio mi lección de español. *Maintenant j'apprends ma leçon d'espagnol.* Mañana voy al cine con mis amigos. *Demain, je vais au cinéma avec mes amis.*

Ojo : Los pronombres personales sujetos no son obligatorios en español. Los utilizamos para insistir o para evitar una confusión con los pronombres de la tercera persona del singular y tercera del plural. (*Attention : Les pronoms personnels sujets ne sont pas obligatoires en espagnol. Nous les utilisons pour insister et pour éviter une confusion entre les pronoms de la 3^e personne du singulier et du pluriel*).

2. Los verbos pronominales (les verbes pronominaux)

Llamarse : (pronombre atado al verbo cuando es un infinitivo)

Yo me llamo

Tú te llamas

Él-Ella-Usted se llama

Nosotros-nosotras nos llamamos

Vosotros-vosotras os llamáis

Ellos-ellas-Ustedes se llaman



Ejercicio 1

Conjuga los verbos siguientes que son también verbos regulares (Conjugué les verbes suivants qui sont aussi des verbes réguliers) :

Telefonar:

Cantar:

Esperar:

Beber:

Depender:

Responder:

Existir:

Abrir:

Recibir:



DEUXIÈME LEÇON

Phrase simple

Mapa de España y mapa de América Latina (*Carte d'Espagne et carte d'Amérique Latine*). Mira atentamente estos mapas y ve dónde se sitúa cada comunidad autónoma y cada país hispanohablante (*Regarde attentivement ces cartes et repère où se situe chaque communauté autonome et chaque pays où l'on parle espagnol*) :

I. Aquí tienes los nombres de las diferentes comunidades autónomas, sus capitales y sus gentilicios. (Voici les noms des différentes régions d'Espagne, leurs capitales et le nom de leurs habitants)

Hay diecisiete comunidades autónomas (*Il y a dix-sept régions*):

- Andalucía: Sevilla y los andaluces
- Aragón: Zaragoza y los aragoneses
- Asturias: Oviedo y los asturianos
- Baleares: Palma de Mallorca y los baleares
- Canarias: Las Palmas y Santa Cruz y los canarios
- Cantabria: Santander y los cántabros
- Castilla-La-Mancha: Toledo y los castellanos
- Castilla y León: Valladolid y los castellanoleoneses
- Cataluña: Barcelona y los catalanes
- Extremadura: Badajoz y los extremeños
- Galicia: Santiago de Compostela y los gallegos
- Comunidad de Madrid: Madrid y los madrileños
- Murcia: Murcia y los murcianos
- Navarra: Pamplona y los navarros
- País Vasco: Vitoria-Gasteiz y los vascos
- La Rioja: Logroño y los riojanos
- Comunidad valenciana o comunidad de Valencia: Valencia y los levantinos

Dos ciudades norteafricanas con estatutos autonómicos desde 1995 (*Deux villes d'Afrique du Nord avec des statuts autonomes*): Ceuta y Melilla

CARTE DES PROVINCES D'ESPAGNE



II. Aquí tienes todos los países hispanohablantes, las capitales y los gentilicios (voici tous les pays où l'on parle l'espagnol) :

- Méjico/México : La Ciudad de México y los mexicanos
- Guatemala : Guatemala y los guatemaltecos
- El Salvador : San Salvador y los salvadoreños
- Honduras : Tegucigalpa y los hondureños
- Nicaragua : Managua y los nicaragüenses
- Costa Rica : San José y los costarricenses
- Panamá: Panamá y los panameños
- Cuba: La Habana y los cubanos
- República Dominicana: Santo Domingo y los dominicanos
- Puerto Rico: San Juan y los portorriqueños
- Colombia: Bogotá y los colombianos
- Venezuela: Caracas y los venezolanos
- Ecuador: Quito y los ecuatorianos
- Perú: Lima y los peruanos
- Bolivia: La Paz y los bolivianos
- Chile: Santiago y los chilenos
- Argentina: Buenos Aires y los argentinos
- Paraguay: Asunción y los paraguayos
- Uruguay: Montevideo y los uruguayos

CARTE D'AMÉRIQUE LATINE





Ejercicio 2

Ahora puedes darme los gentilicios de las comunidades y países siguientes (*Maintenant, tu peux me donner les habitants des régions et pays suivants*) :

¿Cómo se llaman los habitantes de allí? (*Comment s'appellent les habitants de là-bas ?*)

- Baleares: _____
- Argentina: _____
- Uruguay: _____
- Canarias: _____
- Venezuela: _____
- Comunidad valenciana: _____
- Navarra: _____
- Panamá: _____
- Puerto Rico: _____
- Cuba: _____
- Galicia: _____
- Comunidad de Madrid: _____
- Andalucía: _____
- Canarias: _____
- Honduras: _____
- Aragón: _____
- República dominicana: _____

Ejercicio 3

Texto : Yo soy mexicana. Me llamo Ana. Vivo en la Ciudad de México. Hablo español porque es mi lengua materna. Sé también hablar inglés y un poquito de francés. Y tú, ¿cuántas lenguas hablas?

Contesta a la pregunta de Ana (réponds à la question d'Ana):



Gramática (grammaire) :

- La phrase simple : **Sujeto, verbo y complemento.**

Ejemplo : *Yo soy mexicana.*

Lee otra vez el texto pero ahora en voz alta (*Lis une nouvelle fois le texte à haute voix*). Ten cuidado con la pronunciación (*Fais attention à la prononciation*).

Repaso de las reglas del acento tónico (*Révision des règles de l'accent tonique*) :

Todas las palabras acabadas en vocal o en -n, -s, se acentúan en la penúltima sílaba. (*Tous les mots qui se terminent par une voyelle ou par -n, -s, s'accentuent sur l'avant-dernière syllabe*) :

Ejemplos : *casa, hermano, dibujos, cantan...*

Todas las palabras acabadas en consonante, salvo -n y -s, se acentúan en la última sílaba. (*Tous les mots qui se terminent par une consonne, sauf -n et -s, s'accentuent sur la dernière syllabe*) :

Ejemplos : *comedor, reloj...*

Excepción : Todas las palabras que no respetan estas dos reglas, llevan un acento gráfico en la sílaba acentuada. (*Exception : Tous les mots qui ne suivent pas ces deux règles, portent un accent graphique sur la syllabe accentuée*)

Ejemplos : *árboles, gráfico, calefacción...*

¡Lee estas reglas y apréndelas! (*Lis ces règles et apprends-les !*)



TROISIÈME LEÇON

Ser et estar

Texto : "Una burla"¹

El juego del amigo viejo de Julio Ramón Ribeyro, *Cuentos completos*, 1994.

EL JUEGO DEL AMIGO VIEJO

● Allí viene otro tipo! ¿Has visto cómo camina? Es el típico hombre seguro, el que sabe. El mundo es para él clarísimo, sin dudas ni misterio. Dos más dos son cuatro. El este es lo opuesto al oeste. Ésos son los tipos que yo prefiero para mi juego del «amigo viejo».

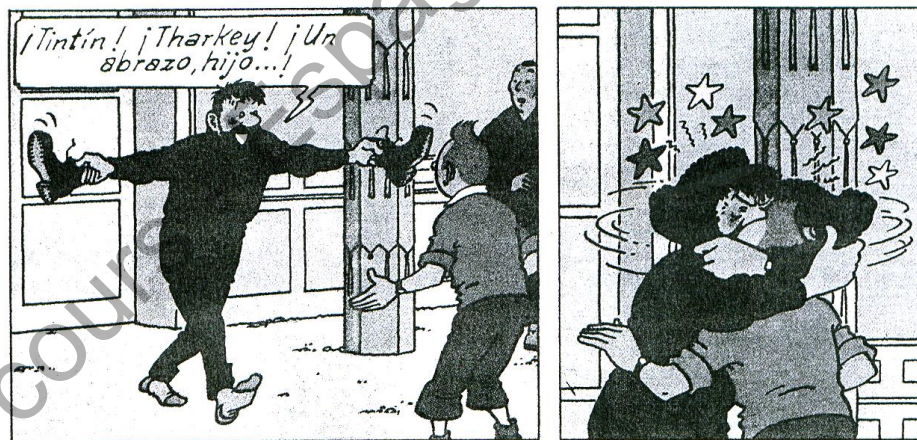
5 ¿Nunca te he contado? Cuando veía venir un tipo así lo abordaba sonriente, con los brazos abiertos, para decirle efusivamente: ¡Cómo estás, qué ha sido de tu vida², hace tanto tiempo que no te veo!, etcétera. El tipo me miraba arisco³, trataba de zafarse⁴, balbuceaba algo así como «bueno, en fin, no me acuerdo», pero yo seguía hablando, le ofrecía un

10 trago⁵, le preguntaba por su familia, no le daba tiempo de reflexionar. Al cabo de un momento comenzaba a vacilar⁶, se preguntaba si no era algún antiguo camarada de colegio o alguien que conoció durante un viaje o un pariente lejano... Tomaba al fin confianza y me hablaba de su vida, de su trabajo, de sus problemas, pero cuando estaba ya embalado⁷

15 me despedía⁸ bruscamente y lo dejaba plantado⁹. Plantado con su duda y con la cuenta¹⁰. Nunca sabría quién era yo, si realmente un conocido, o alguien que se equivocó o un bromista¹¹. Y esta duda será quizás el primer guijarro¹² que pongo en su camino triunfal por la vida, el que quizás lo salve¹³ para siempre de ser un imbécil.

Julio Ramón RIBEYRO, *Cuentos completos*, 1994.

1. Une plaisanterie.
2. qu'es-tu devenu, qu'as-tu fait pendant tout ce temps.
3. d'un air peu avenant.
4. s'esquiver.
5. je lui offrais un verre.
6. douter.
7. une fois qu'il était bien parti sur sa lancée.
8. despedirse [i], prendre congé.
9. dejar plantado, abandonner, planter là.
10. l'addition.
11. un plaisantin.
12. écueil, obstacle.
13. salvar, sauver, éviter.



HERGÉ, *Tintín en el Tibet*, 1960.

Conjugación de *ser* y *estar*: Presente de indicativo

Ser :

Soy
Eres
Es
Somos
Sois
Son

Estar :

Estoy
Estás
Está
Estamos
Estáis
Están

**Gramática:***¿Ser o estar?*

(Ces deux verbes correspondent à un seul verbe en français: « être ».)

¿SER O ESTAR?**SER****I – Avec un attribut****1. Un nom**

Es una casa magnífica.

Son mis libros

Mi padre es profesor.

2. Un pronom

Mi coche es éste.

Este vestido es el mío.

¿Quién es usted?

3. Un nombre

Somos treinta en la clase.

Eran quinientas en el patio.

Son cinco en la casa.

Attention à l'expression de la date :

¿Qué día es hoy? Hoy es jueves.

Hoy es jueves, 21 de enero.

¿A cuánto estamos?

Estamos a 21 de enero.

ESTAR**– Avec un complément circonstanciel****1. De lieu**

Estoy en Francia.

Estaban en el jardín.

Estamos en la clase.

2. De temps

Estamos en invierno.

Estamos en el siglo XX (veinte).

Estábamos en diciembre.

3. De manière, de position, de situation

Estoy sentado.

Estás de pie.

Estarán tendidos en la playa.

Viajar está siempre de moda.

Mis amigos están de viaje.

Estamos de vacaciones.

Vous pouvez donc dire :Hoy **es** jueves 21 de enero.**ou :** **Estamos a** jueves, 21 de enero.**4. Un infinitif**

Lo mejor es leerlo.

Lo más importante es aprender.

Lo difícil es levantarse pronto.

5. Un indéfini

Son numerosos, son pocos.

II – Avec un nom précédé d'une préposition indiquant :

La matière : La mesa es de madera.

L'origine : Mis abuelos son de Madrid.

La destination : Los discos son para ti.

II – Estar + gérondif = être en train de

Estáis comiendo

Los alumnos están trabajando

Estamos leyendo.

III – Avec un adjectif exprimant : Qualité essentielle, physique ou morale.

Carmen es morena. Juan es alto.

Mi perro es muy fiel.

Dolores es amable

III – Avec un adjectif exprimant un état physique ou moral, passager ou même durable.

Pedro está enfermo.

Hoy estamos bien.

Mi hermano está triste

**IV – Ser + participe passé quand on envisage l'exécution d'une action : voix passive.**

La puerta es cerrada por el viento.
Las puertas de la fábrica son abiertas por el director.

V – L'heure

Son las cinco en punto.
Era la una cuando llegó.
Serán las seis y cuarto cuando salgamos.

IV – Estar + participe passé quand on envisage le résultat d'une action.

La carta está escrita.
Cuando llegué, la puerta estaba cerrada.

ATTENTION**1. L'emploi de *SER* ou de *ESTAR* peut donner un sens particulier à l'adjectif :**

Ser moreno = être brun
Ser listo = être intelligent
Ser malo = être méchant

Estar moreno = être bronzé
Estar listo = être prêt
Estar malo = être malade

La manzana es verde = la pomme est verte (couleur naturelle)
La manzana está verde = la pomme est verte (elle n'est pas mûre)

2. Devant les adjectifs qui expriment une qualité essentielle, toujours *SER* :

- joven, pobre, viejo, rico, feliz, infeliz.

Ejercicio 4

Explica en qué consiste « El juego del amigo viejo » refiriéndote a las líneas 5 a 15. (*Explique en quoi consiste « Le jeu du vieil ami » en t'aidant des lignes 5 à 15.*)



Ejercicio 5

Completa las frases con « ser » y « estar » conjugados en el presente de indicativo:

1. Su habitación _____ al lado de la mía.
2. La entrada del hotel _____ a unos cincuenta metros.
3. Las críticas contra su proyecto _____ pocas.
4. Nosotros _____ veinticinco en clase.
5. Pedro _____ español.
6. Su padre _____ ingeniero en una empresa inglesa.
7. Este regalo _____ para ti.
8. Nosotros _____ en nuestra aula.
9. Este chico _____ muy listo, él _____ estudiando en Madrid.
10. La caja _____ de metal.

Ejercicio 6

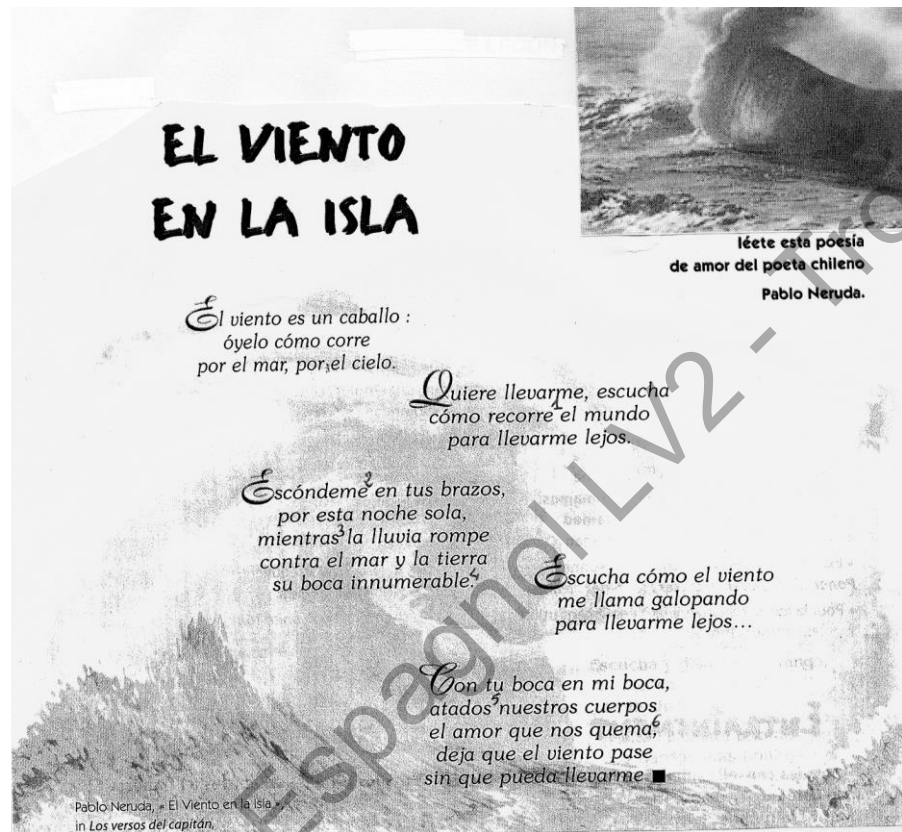
Apunta los diferentes casos del uso de los verbos « ser » y « estar » que están en las 4 primeras líneas del texto y justifícalos. (*Relève les différents cas d'emploi des verbes «ser » et « estar » dans les 4 premières lignes du texte et justifie-les*).



QUATRIÈME LEÇON

Verbes pronominaux – Verbes irréguliers

« El viento en la isla » de Pablo Neruda, autor chileno.



Vocabulario :

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| ¹ parcourir | ⁴ incalculable |
| ² cache-moi | ⁵ liés |
| ³ pendant | ⁶ brûle |

I - Les diminutifs

La langue espagnole utilise beaucoup de suffixes. Ce n'est que progressivement que vous vous familiariserez avec leur emploi et que vous en saisissez toutes les nuances. Apprenez, pour l'instant, à identifier les formes et les valeurs les plus fréquentes. Sachez retrouver le mot sur lequel le diminutif est construit : *negrito* (negro), *carita* (cara), *gitanillo* (gitano).

-ito, -illo pour les mots de plusieurs syllabes **terminés par –a, par –o ou par une consonne** (sauf n et r) :

".... Una *carita* (cara)"; ".... Una *mesita* (mesa) baja"; ".... Un *negrito* (negro) de quince años"



-cito, -cillo pour les mots de plusieurs syllabes **terminés par -e, -n, -r** :
"una cancioncita (canción)" ; "una mujercita (mujer)"

-ecito, -ecillo pour les mots d'une syllabe et les mots qui renferment une **diphtongue tonique** :
la florecita (flor) ; una piedrecita (piedra)

Remarque : le suffixe diminutif **-ito** prend souvent une valeur affective. La personne qui l'emploie marque alors son attachement, son goût, sa sympathie, etc. pour la personne ou la chose dont il est question :
"mi maridito" ; "solita la dejó"

II - Les pronoms personnels

SUJETS	SANS PRÉPOSITION			AVEC PRÉPOSITION		
	Compléments...			Compléments...		Formes spéciales
	...directs	...indirects	...réfléchis	...réfléchis	...non réfléchis	
Yo	Me	Me	Me	Mí	Mí	Conmigo (avec moi)
Tú	Te	Te	Te	Ti	Ti	Contigo
Él, Ella, Usted	Lo (Le), La	Le	Se	Sí	Él, Ella, Usted	Consigo
Nosotros/as	Nos	Nos	Nos	Nosotros/as	Nosotros/as	-----
Vosotros/as	Os	Os	Os	Vosotros/as	Vosotros/as	-----
Ellos, Ellas, Ustedes	Los (Les), Las	Les	Se	Sí	Ellos, Ellas, Ustedes	Consigo

III - L'enclise

3 cas obligatoires : *infinitif, impératif, gérondif*.

Le pronom personnel se place avant le verbe **sauf à l'infinitif, à l'impératif et au gérondif** où il est enclitique, c'est-à-dire où il se soude à la fin du verbe.

- **Infinitif** : yo iré a verte el sábado. Tenemos que ir**nos** en seguida.
- **Impératif** : cállate chico. Senta**os**. Dime lo que sabes.
- **Gérondif** : sentándose**se**, ha caído. Dándole el libro, sonreía.

Attention : l'enclise peut rendre obligatoire la présence d'un accent écrit : Repítelo. Siéntese. Dándole ...

Contrairement au français, en espagnol, le pronom complément indirect précède toujours le pronom complément direct :

Dímelo (en français, on dit : « dis-le-moi »)

Dáselo (en français, on dit : « donne-la-lui »)

Lorsque deux pronoms de la 3^e personne se suivent, les pronoms compléments indirects *le, les* prennent la forme *se* : júraselo (jure-le-lui).

Ejercicio 7

Retrouver les mots sur lesquels sont construits les diminutifs suivants :

- una estrellita : _____ - una sopita : _____
 - una chiquita : _____ - un perrito : _____
 - un colorcito negro : _____ - un bañito : _____

Ejercicio 8

Donner le diminutif des mots suivants :

- el pueblo : _____ - la cabeza : _____
- la casa : _____ - la cara : _____
- una mujer : _____ - un poco : _____

Ejercicio 9

Texto nº5 – A tu parecer, ¿a quién habla el poeta cuando dice "escóndeme....Escucha..., deja que el viento..."? (No olvidemos que es un poema de amor.)

ait de cours - Espagn



Ejercicio 10

Transformer les compléments soulignés par un pronom
Ex : Quiero decir la verdad > quiero decirla.

- Quiero darte este regalo: _____
- Dame tu dirección*: _____
- No podemos dejarte el coche: _____

* *la dirección*: l'adresse

Ejercicio 11

Transformer les phrases en passant du présent de l'indicatif à la forme *estar* + gérondif, comme dans l'exemple :

Ex : Te hablo > Estoy hablándote.

- Me duermo. _____
- María se despierta. _____
- ¿Me escucháis? _____
- Nos aburrimos... _____
- Los niños se pelean. _____