

EXERCICES COMPLÉMENTAIRES

PREMIÈRE PARTIE : NIVEAU 6^{ème}

1 – Mettre la bonne forme de l’auxiliaire être.

A – My parents playing tennis.

B – Jane making a cake.

C – The cat sleeping on the sofa.

D - you ready?

E - they coming tomorrow?

F – No, they

G – She running very fast.

Si tu as plus de deux erreurs à cet exercice alors retravaille attentivement la conjugaison du verbe être.

2 – Traduire les phrases de l’exercice précédent.

Si tu as plus d’une erreur à cet exercice alors retravaille attentivement les types de phrases et la conjugaison du présent continu.

3 – Remettre les mots dans le bon ordre, introduire la bonne forme du verbe être et mettre la majuscule.

A – going – they – the cinema – to - tonight.

B – living – she – not – in – Brighton.

C – home - my brother – getting – what time - today ?

D – you – sleeping - ?

E – working – now – she – not.

F – a new dress - buying – my mother.

G – a letter - your grandparents – writing – to your brother.

Si tu as plus de deux erreurs à cet exercice alors retravaille attentivement les types de phrases et la conjugaison du présent continu.

4 – Traduire les phrases de l’exercice précédent.

Si tu as plus d’une erreur à cet exercice alors retravaille attentivement les types de phrases et la conjugaison du présent continu.

5 – Réécrire les phrases suivantes en introduisant l’adverbe de fréquence indiqué entre parenthèses.

A – She gets home early. (souvent)

B – They listen to music. (jamais)

C – He plays video games. (de temps en temps)

D – My parents go to the cinema. (rarement)

E – David takes the bus at 7. (habituellement)

F – She eats chocolate. (toujours)

G – My father goes to work by car. (tous les jours)

6 – Mettre les phrases précédentes à la forme négative.

Si tu as plus de deux erreurs à cet exercice alors retravaille attentivement les types de phrases et la conjugaison du présent simple.

7 – Mettre les phrases précédentes à la forme interrogative.

Si tu as plus de deux erreurs à cet exercice alors retravaille attentivement les types de phrases et la conjugaison du présent simple.

8 – Mettre la bonne forme du verbe avoir.

- A – My parents two cars.
- B – Jane a little sister.
- C – My grandparents a big house.
- D – Your brother a lovely dog.
- E – they a raincoat?
- F – No, they
- G – she a new kite?

Si tu as plus de deux erreurs à cet exercice alors retravaille attentivement la conjugaison du verbe avoir.

9 – Traduire les phrases suivantes.

- A – Est-elle française ?
- B – Où va-t-il ?
- C – Quand partent-elles ?
- D – Viens-tu avec moi ?
- E – Que fais-tu ?
- F – Pourquoi pleures-tu ?
- G – Est-ce que tu veux cette pomme ?

Si tu as fait une erreur aux phrases : a, d, ou g, alors revois attentivement les structures des questions.

10 – Mettre la bonne forme du verbe être au prétérit.

- A – My parents very tired.
- B – Helen late this morning.
- C – My brother in the garden.
- D – you home yesterday?
- E – she hungry for lunch?
- F – No, she
- G – They not at home last Sunday.

Si tu as plus de deux erreurs à cet exercice alors retravaille attentivement la conjugaison du verbe être au prétérit.

DEUXIÈME PARTIE : NIVEAU 5^{ème}

1 – Traduire les phrases suivantes.

- A – Elle ne va pas au cinéma avec eux.
- B – Il nage dans la piscine avec elle.
- C – Elles partent sans nous.
- D – Ma mère et moi allons faire des courses.
- E – Le vois-tu?

F – Je ne peux pas le prendre.

G – Elle va nous expliquer.

Si tu as fait plus de deux erreurs aux pronoms alors retravaille la leçon attentivement.

2 – Utilise les mots suivants pour construire des phrases en introduisant un comparatif et en respectant l'indication donnée.

A – Jane / Helen / intelligent (comparatif de supériorité).

B – He / tall / him (comparatif d'égalité).

C – This house / big / the other (comparatif de supériorité).

D – The red dress / the blue one / expensive (comparatif de supériorité).

E – Dancing / tennis / difficult (comparatif d'égalité).

F – This sofa / the other / comfortable (comparatif de supériorité).

G – This exercise / the other / bad (comparatif de supériorité).

Si tu as plus de deux phrases erronées alors revois la leçon sur les comparatifs.

3 – Traduire les phrases suivantes.

A – Tim est le garçon le plus intelligent de la classe.

B – Cette actrice est la plus connue du monde.

C – C'est le pire jour de ma vie.

D – C'est la plus grande montagne du monde.

E – Jane est la fille la plus jolie de la classe.

F – C'est l'avion le plus rapide du monde.

G – C'est la robe la plus chère du magasin.

Si tu as plus de deux phrases erronées alors revois la leçon sur les superlatifs.

4 – Conjuguer les verbes au bon temps : présent simple ou présent continu.

A – She usually home at 6 o'clock. (get)

B – He music in a jazz band. (play)

C – She never early on Sundays. (wake up)

D – My parents rarely to the cinema. (go)

E – My brother usually his summer holidays in Spain. (spend)

F – She often television in the evening. (watch)

G – The boys in the garden at the moment. (play)

Si tu as plus de deux phrases erronées alors revois la leçon sur l'utilisation des deux présents.

5 – Traduire les phrases suivantes.

A – Où travaille-t-il ?

B – Prends-tu ce sac ?

C – Est-ce que tu te lèves tôt les lundis ?

D – Te lèves-tu tôt demain ?

E – Je ne regarde jamais la télévision.

F – Mon père travaille souvent le samedi.

G – Il ne travaille pas, tu peux l'appeler.

Si tu as plus de deux phrases erronées ou si les phrases C ou D ne sont pas correctes, alors revois la leçon sur les structures des phrases.

6 – Compléter les phrases par l'auxiliaire approprié.

A – Helen often take the bus.

B – She waiting for him.

- C - they always run so fast?
D - He know her name.
E - They driving fast.
F - you coming with us?
G - you always shout so loud?

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la leçon sur les structures des phrases au présent.

7 – Compléter les phrases par le mot interrogatif approprié.

- A - are you so tired?
B - does the trip last?
C - dress will you choose? This one or that one?
D - do you mean?
E - is she coming? Tomorrow?
F - old are you?
G - is the bus station please?

Si tu as plus d'une erreur, revois attentivement les mots interrogatifs.

8 – Mettre la bonne forme de l'auxiliaire être au prétérit.

- A - My brother tired yesterday.
B - Jane late this morning.
C - They in the garden last night.
D - you at home yesterday?
E - they angry then?
F - No, they very angry.
G - She at home when I called.

Si tu as plus de deux erreurs à cet exercice alors retravaille la conjugaison du verbe être au prétérit.

9 – Traduire les phrases suivantes.

- A - Où étais-tu hier soir ?
B - As-tu acheté la robe du mariage ?
C - Elle est arrivée tard lundi dernier.
D - À quelle heure t'es-tu levé hier ?
E - Nous n'avons pas regardé la télévision samedi dernier.
F - Je n'avais pas faim.
G - Pourquoi sont-ils partis si tôt ?

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la leçon sur les structures des phrases au prétérit.

10 – Compléter les phrases par l'auxiliaire approprié au prétérit.

- A - she visit the Louvre?
B - she here yesterday?
C - they take the plane or the train?
D - They take the plane.
E - They so tired last Sunday!
F - you hungry yesterday?
G - I at home yesterday, sorry.

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la leçon sur le prétérit.

TROISIÈME PARTIE : NIVEAU 4^{ème}

1 – Traduire les phrases suivantes.

- A – Helen est plus bavarde que Jenny.
- B – C'est la fille la plus intelligente de la classe.
- C – Ce livre est aussi intéressant que le précédent.
- D – Ce garçon est le plus grand de l'école.
- E – C'est la voiture la moins confortable au monde.
- F – Cette robe est moins chère que l'autre.
- G – Ce chanteur est pire que mon père!

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois attentivement les comparatifs et les superlatifs.

2 – Traduire les expressions suivantes.

- A – Être doué pour faire du ski.
- B – Être intéressé pour jouer de la musique.
- C – Être passionné par le dessin.
- D – J'en ai assez de mes parents.
- E – Il s'inquiète pour son frère.
- F – Être accusé d'avoir caché un cartable.
- G – Elle ne supporte plus son voisin !

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois le cours sur le gérondif.

3 – Oups ! Les phrases suivantes contiennent de nombreuses erreurs ! Sauf une, qui est bonne ! Réécrire les phrases corrigées.

- A** – She didn't visited the Eiffel tower when she were in Paris last week?
- B** – Did you be ready yesterday evening?
- C** – Where did John moved?
- D** – Were you called the doctor?
- E** – I wasn't played chess with him.
- F** – Were they tired after their match last Saturday?
- G** – They spend their holidays in Italy last year?

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la conjugaison du prétérit.

4 – Traduire les phrases suivantes.

- A** – Sarah n'est pas là ! Elle est partie hier soir.
- B** – Elle a porté sa valise jusqu'à l'hôtel.
- C** – Il est décédé il y a trois ans.
- D** – L'accident s'est passé au carrefour.
- E** – Avais-tu remarqué quelque chose de bizarre ?
- F** – La nuit dernière je n'ai pas dormi, les voisins ont fait trop de bruit.
- G** – Pourquoi es-tu monté sur le toit ?

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la leçon sur les structures des phrases au prétérit.

5 – Conjuguer le verbe proposé au bon temps : prétérit ou present perfect.

- A** – They never to Japan. (go)
- B** – We the Houses of Parliament last year. (visit)
- C** – he yet? (move)
- D** – She already..... (not leave)

E – They cards all day long. (play)

F – We lots of chocolate last Easter. (not eat)

G – Where you my bag? (put)

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la leçon sur l'utilisation du present perfect et du prétérit.

6 – Utilise les expressions suivantes pour réécrire les phrases en introduisant une subordonnée complétive introduite par « that » :

Sean says – She thinks – I feel – My mother understands – He hopes – She says – They think.

A – He has lost his keys.

B – They'll manage it.

C – I'm really too tired.

D – They won't come.

E – You will win it.

F – She's really too busy to come today.

G – She will be late.

N'oublie pas que la conjonction « that » n'est pas obligatoire en anglais, contrairement au français.

7 – Indiquer si les phrases suivantes sont des subordonnées relatives déterminatives ou des subordonnées relatives explicatives. Les réécrire en utilisant la conjonction « that » quand c'est possible.

A – The boy who laughed at me is Tim.

B – The boy, who laughed at me, is Tim.

C – The girls who were late are really cheeky.

D – The woman, who is crossing the road, is my neighbour.

E – The man who works with you is my husband.

F – The man, who works with you, is my husband.

G – The kid who broke this vase is restless.

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la leçon sur la distinction entre relative explicative et relative déterminative.

8 – Transformer les questions directes suivantes en questions indirectes en utilisant le plus d'expressions introductrices différentes.

A – How can you be so rude with your sister ?

B – Who did you drive back ?

C – Why is she so shy ?

D – What are you looking for ?

E – Where have you been ?

F – When is she coming back ?

G – How long does the trip last ?

Si tu as plus de deux phrases erronées, ou si tu bloques sur les expressions introductrices, revois la leçon sur les questions indirectes.

9 – Indiquer si les mots suivants sont dénombrables ou indénombrables.

A – Sugar.

B – Butter.

C – Milk.

D – Book.

E – Bread.

F – Rice.

G – Bottles.

Si tu as plus d'une erreur revois le tableau page 166.

10 – Traduire les phrases suivantes.

A – Hier, je me promenais lorsque la pluie a commencé à tomber.

B – Ils sont mariés depuis le mois de juin.

C – Ils se sont mariés il y a six mois.

D – Je n'ai pas encore fini mes devoirs.

E – Je travaille sur ce dossier depuis plus de deux heures.

F – L'année dernière Jane a visité la Californie.

G – Je regarderai la télévision pendant que tu travailleras.

Si la phrase A est fausse retravaille la distinction prétérit simple / prétérit continu ; si les phrases B, C, D sont fausses, revoie la distinction entre le prétérit et le present perfect ; si la phrase E est fausse retravaille le present perfect continuous ; si la phrase F est fausse révise les utilisations du prétérit ; si la phrase G est fausse, retravaille le futur dans les subordonnées temporelles.

QUATRIÈME PARTIE : NIVEAU 3^{ème}

1 – Indiquer le pluriel des mots suivants.

A – A photo.

B – A belief.

C – A wife.

D – A roof.

E – A toy.

F – A foot.

G – A knife.

Si tu as plus d'une erreur revois très attentivement le pluriel des noms.

2 – Traduire les phrases suivantes.

A – Les Etats-Unis sont un pays immense.

B – Aimes-tu cette série télé ?

C – Elle n'aime plus ses meubles.

D – La police arrive bientôt.

E – Ses lunettes sont cassées.

F – Ses conseils sont intéressants.

G – As-tu trouvé un moyen de lui dire la vérité.

Si tu as plus de deux erreurs revois très attentivement les noms particuliers.

3 – Réécrire les phrases en conjuguant les verbes de manière adéquate et en ajoutant ce qu'il faut, si nécessaire.

A – Your mother / expect / you / take care / of your sister.

B – My brother / seem / be upset.

C – She / decide / come / with us.

D – You / hear / the baby / cry?

E – I / want / you / tidy / your room / now.

F – You / expect / me / call / her?

G – They / hope / succeed.

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la leçon sur les subordonnées infinitives.

4 – Pour les phrases suivantes, indiquer quand la conjonction « that » est possible et quand il est possible de ne rien mettre.

A – The man who is crossing the road is my father.

B – The girl whose brother is in the yard is in my class.

C – The necklace which you offered me is broken.

D – The girls, who were laughing at me, are my friends.

E – The woman whose girl plays chess with me at the club is my neighbour.

F – The girl who you're talking to is my sister.

G – The boy, who is next to you, is cheeky.

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la leçon sur les subordonnées relatives de 4^{ème} et ensuite de 3^{ème}.

5 – Mettre les phrases suivantes au discours direct.

A – She says she's going to the gym club.

B – He said he had forgotten his schoolbag at Tim's.

C – They said that they could help you the day after.

D – My father told me to tidy my room.

E – My friend says she will come on Sunday.

F – My grandmother said she couldn't come next week.

G – My brother said he had broken his watch while he had been running.

Si tu as plus de deux phrases erronées, alors revois la leçon sur les paroles rapportées.

6 – Traduire les phrases suivantes.

A – Il ne devrait pas être si impertinent avec ses professeurs.

B – Elles feraient mieux d'écouter.

C – Il devrait lui dire la vérité.

D – Elle devrait arriver dans quelques secondes.

E – Je regrette qu'il n'ait pas réussi son examen.

F – Si seulement elle me disait ce qu'il pense.

G – Je souhaite que tu prennes ce livre.

Si tu as plus d'une erreur dans les phrases A, B, C et D, revois l'expression du conseil et de la suggestion. Si tu as plus d'une erreur dans les phrases E, F, et G, revois l'expression du souhait et du regret.

7 – Indique quelle forme de futur tu utiliserais en anglais : spontané, réfléchi, organisé ou programmé ?

A – Je ne pourrai jamais faire cela.

B – Demain, je viendrai te voir.

C – Viendras-tu avec moi ce soir ?

D – Samedi prochain, je t'aiderai à faire le jardin.

E – Elle arrive dimanche prochain à midi à la gare.

F – Le film commencera à 18h00.

G – Je vais l'acheter, entendu.

Si tu as plus de deux phrases erronées revois l'expression du futur en anglais.

8 – Traduire les phrases suivantes.

A – Je dois partir maintenant.

- B** – Il ne peut pas venir pour le moment.
- C** – J'aimerais que tu viennes à cette fête.
- D** – Puis-je prendre ce livre ?
- E** – Il se pourrait qu'ils ne viennent pas demain, leur voiture est en panne.
- F** – Il se peut qu'elle arrive en retard, comme d'habitude.
- G** – Pourrais-tu me conduire au supermarché s'il te plaît ?

Si tu as plus de deux phrases fausses, retravaille attentivement les modaux.

9 – Indique quel modal tu utiliserais.

- A** – Il est probable qu'il ait déjà acheté ce CD.
- B** – Elle pouvait courir très vite quand elle était jeune.
- C** – Tu dois refaire cet exercice.
- D** – Je serai très certainement absent à cette réunion.
- E** – Vous ne pouvez pas fumer ici. C'est interdit.
- F** – Il se peut qu'il vienne seul.
- G** – Il se pourrait qu'elle tombe malade après cela.

Si tu as plus de deux erreurs, retravaille encore les modaux.

10 – Traduire les phrases suivantes.

- A** – Si elle n'arrive pas trop tard, nous partirons.
- B** – Ils lui achèteront cette voiture, si elle réussit ses examens.
- C** – Elle serait venue plus tôt, si elle tu le lui avais demandé.
- D** – Ils étaient déjà partis quand je suis arrivée.
- E** – Je l'avais attendue depuis un long moment quand elle m'a enfin téléphoné.
- F** – Mon frère était déjà rentré lorsque les cambrioleurs ont pénétré dans la maison.
- G** – Ma mère l'avait déjà prévenu des conséquences.

Si l'une des phrases A, B ou C est fausse retravaille les concordances de temps avec if ; Si l'une des phrases D, E, F ou G est fausse retravaille l'utilisation du past perfect.