

Les Films de Plein Air

Cahier des charges

Dispositif de communication en ligne

Maxence Bonnet

Version : 0.1

Date de la dernière mise à jour : 3 juin 2021

Sommaire

1. Cadre du projet

- 1.1. Résumé du projet
- 1.2. Contexte de l'association
- 1.3. Enjeux et objectifs
- 1.4. Présentation du prestataire
- 1.5. Livrables
- 1.6. Planning prévisionnel

2. Benchmark

3. Considérations marketing

- 3.1. Cible principale
- 3.2. Référencement

4. Conception graphique

- 4.1. Brief créatif
- 4.2. Aperçu de charte graphique
- 4.3. Images

5. Spécifications fonctionnelles

- 5.1. Périmètre fonctionnel
 - 5.1.1. Front office
 - 5.1.2. Back office
- 5.2. Arborescence - Public
- 5.3. Arborescence - Back Office
- 5.4. Aperçu des contenus

6. Spécifications techniques

- 6.1. Choix technologiques
 - 6.1.1. Nom de domaine et hébergement
 - 6.1.2. Email
- 6.2. Accessibilité
 - 6.2.1. Compatibilité navigateur
 - 6.2.2. Types d'appareils
- 6.3. Sécurité
- 6.4. Maintenance et évolutions

7. Budget

1. Cadre du projet

1.1. Résumé du projet

Le commanditaire du projet, madame Jennifer Edwards, organise cette année le festival *Les Films de Plein Air* pour sa première édition. Elle a pour ambition de projeter des films d'auteur en plein air du 5 au 8 août au parc Monceau à Paris. Madame Edwards exprime les besoins suivants :

- avoir une présence en ligne avec un site web afin de communiquer sur le festival
- présenter le festival, ses actualités et la programmation
- permettre au public de se préinscrire pour estimer le nombre de personnes présentes pour chaque projection

1.2. Contexte de l'association

L'association *Les Films de Plein Air* vient juste d'être créée et dispose d'un budget limité.

C'est la première édition de ce festival, il n'est donc pas encore connu du grand public et son succès dépendra beaucoup de la qualité de la communication amont.

1.3. Enjeux et objectifs

L'objectif principal est de faire découvrir des films d'auteur au grand public.

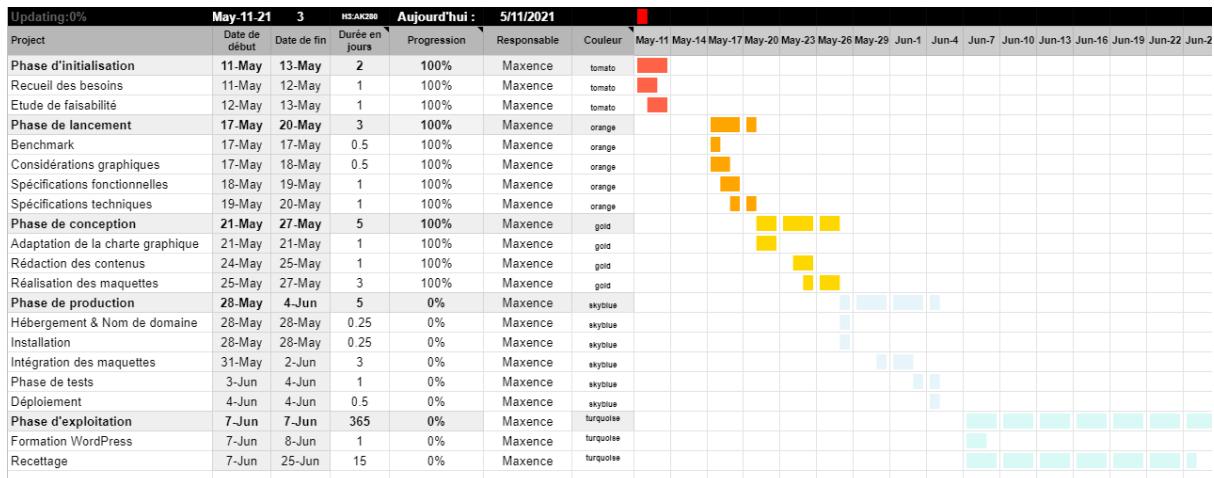
1.4. Présentation du prestataire

Maxence Bonnet, développeur web auto-entrepreneur.

1.5. Livrables

Cahier des charges	5 juin
Maquettes du site	5 juin
Site	14 juin
Formation à WP	14 juin

1.6. Planning prévisionnel

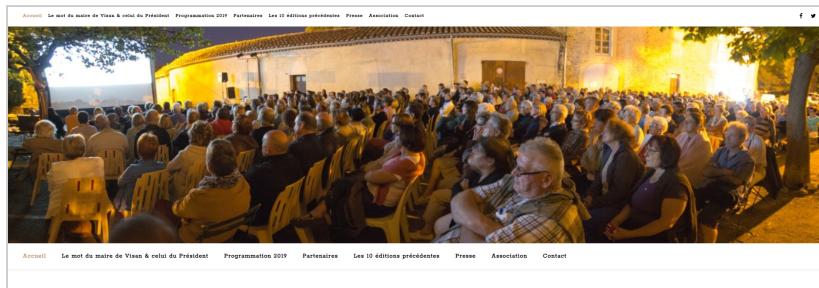


[vers le planning détaillé](#)

2. Benchmark

Analyse et comparaisons de sites présentant un festival de cinéma (aperçu sur écran large et écran mobile) :

Festival de cinéma en plein air de Visan ➔ cine-visan.fr



Accueil Le mot du maire de Visan & celui du Président Programmation 2019 Partenaires Les 10 éditions précédentes Presse Association Contact

Accueil

oui ! c'est le clap de fin !

Merci à vous Toutes et à vous Tous

Ciné des nuits d'été : une page se tourne mais le livre ne se ferme pas

Accueill

oui ! c'est le clap de fin !

Merci à vous Toutes et à vous Tous

Ciné des nuits d'été : une page se tourne mais le livre ne se ferme pas

Points forts	Points faibles
<ul style="list-style-type: none">• Simplicité• En cohérence avec le public ciblé	<ul style="list-style-type: none">• Esthétique

Festival international du film de La Rochelle ➔ festival-larochelle.org



49° festival la rochelle cinéma
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
25.06 - 04.07.2021

LE FIMA EDITION 2021 FEMA PRATIQUE PROFESSIONNELS CONTACTS ARCHIVES

LOULOU MAURICE PIALAT

Après la route déserte en 2020, nous sommes très heureux de vous dévoiler l'affiche 2021, peinte pour la 31e année par Stanislas Bouvier. Nous mesurons à quel point, surtout en une période de grande fragilité, cette longue collaboration artistique et cinéphile est précieuse.

« Comme suspendus dans les sinuosités d'un décor irradié de lumière, les personnages de l'affiche s'ordonnent autour d'une spirale dont le dessin évoque le déroulement de la bobine d'un film sur le projecteur. »

Points forts	Points faibles
<ul style="list-style-type: none">• Adaptabilité mobile• Dynamisme équilibré	<ul style="list-style-type: none">• Bannière trop grande

Champs-Élysées Film Festival ➔ www.champselyseesfilmfestival.com/2020

Points forts	Points faibles
<ul style="list-style-type: none"> Langue (anglais) 	<ul style="list-style-type: none"> Esthétique Adaptabilité mobile surchargée

3. Considérations marketing

3.1. Cible principale

Caractéristiques socio-démographiques	Caractéristiques comportementales
<ul style="list-style-type: none"> Origine : France, tourisme local Famille : parents et jeunes enfants ou simple couple Âge : 60+ ans ou parents 30+ ans et jeunes enfants 	<ul style="list-style-type: none"> Archetype : couple de retraité ou groupe familial Motivation : Divertissement, originalité de contenu

3.2. Référencement

Le site respecte les [80 bonnes pratiques SEO du référentiel OPQUAST](#).

4. Conception graphique

4.1. Brief créatif

Le graphisme du site est à définir intégralement. Il sera centré autour de ce qui caractérise l'association, à savoir la projection de film en extérieur.

Nous baserons donc l'esthétique sur des couleurs d'été.

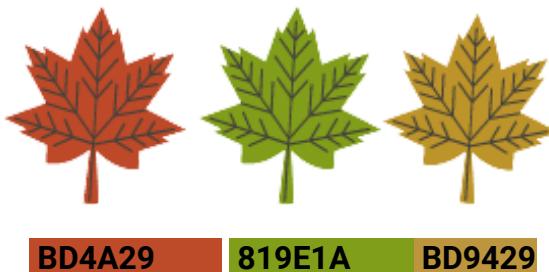
Il faudra conserver un équilibre entre ces couleurs et une certaine sobriété pour, d'une part, garantir une bonne lisibilité du site et, d'autre part, permettre l'intégration d'affiches de films, dont les couleurs ne sont pas encore connues et peuvent être très variées.

4.2. Aperçu de charte graphique

Logo :



Palette de couleur :



Typographie de branding : Merriweather

Typographie de titre : Helvetica Neue

Typographie de contenu : Roboto

Typographie de description des films : Garamond

4.3. Images

Une photographie caractéristique du parc Monceau sera nécessaire pour rappeler et valoriser l'emplacement du festival, elle servira d'accroche pour le visiteur en étant positionnée au premier plan des pages (bannière). Sa qualité est une priorité, c'est pourquoi nous ferons appel à un photographe professionnel.

Les images des différentes affiches de films à projeter, s'il y en a, seront à nous fournir pour qu'elles puissent être intégrées au site.

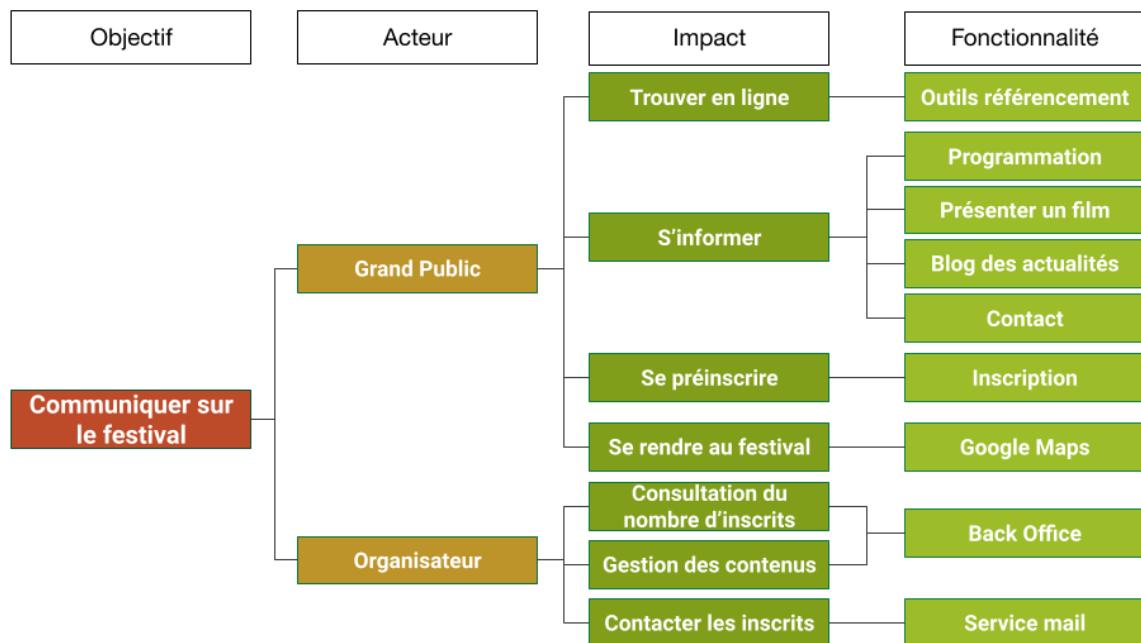
Toutes les images seront optimisées (par compression) pour garantir un temps de chargement de page court, tout en conservant leur qualité.

Exemple de photographie qui ferait office de bannière :



5. Spécifications fonctionnelles

5.1. Périmètre fonctionnel



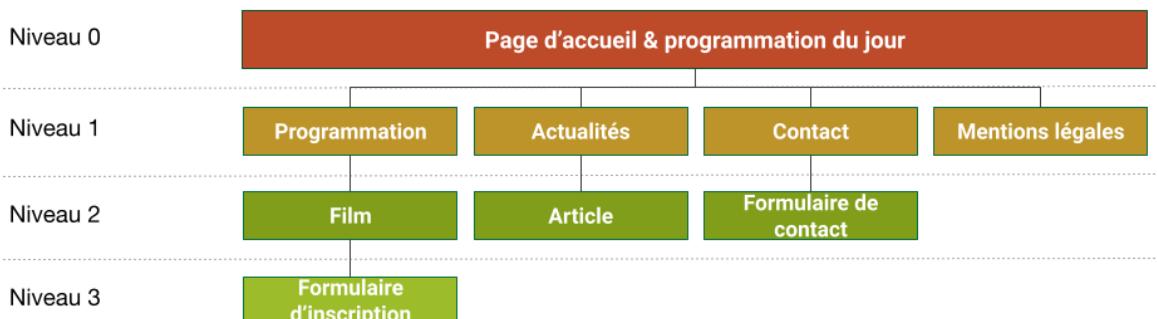
5.1.1. Front office

Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
Afficher la programmation	Liste de la programmation
Afficher les détails d'un film programmé	Autonomie dans la gestion d'événements
Afficher les actualités	Autonomie dans la gestion d'un système de type blog
Se préinscrire aux événements (films)	Service d'inscription
Envoyer un formulaire de contact	Anti-spam
S'inscrire à la newsletter	Service mail
Localiser le festival	Intégration Google Maps

5.1.2. Back office

Fonctionnalité	Contrainte(s) associée(s)
S'authentifier	Système de connexion et comptes sécurisés
Gérer les contenus (actualités)	Restrictions en fonction des rôles, simplicité d'utilisation
Gérer les événements (projections)	
Consulter la liste des préinscrits	Vue en temps réel des listes d'inscrits
Traiter les formulaires de contact	Adresse mail dédiée
Contacter les préinscrits	Service mail
Envoyer des newsletters	

5.2. Arborescence

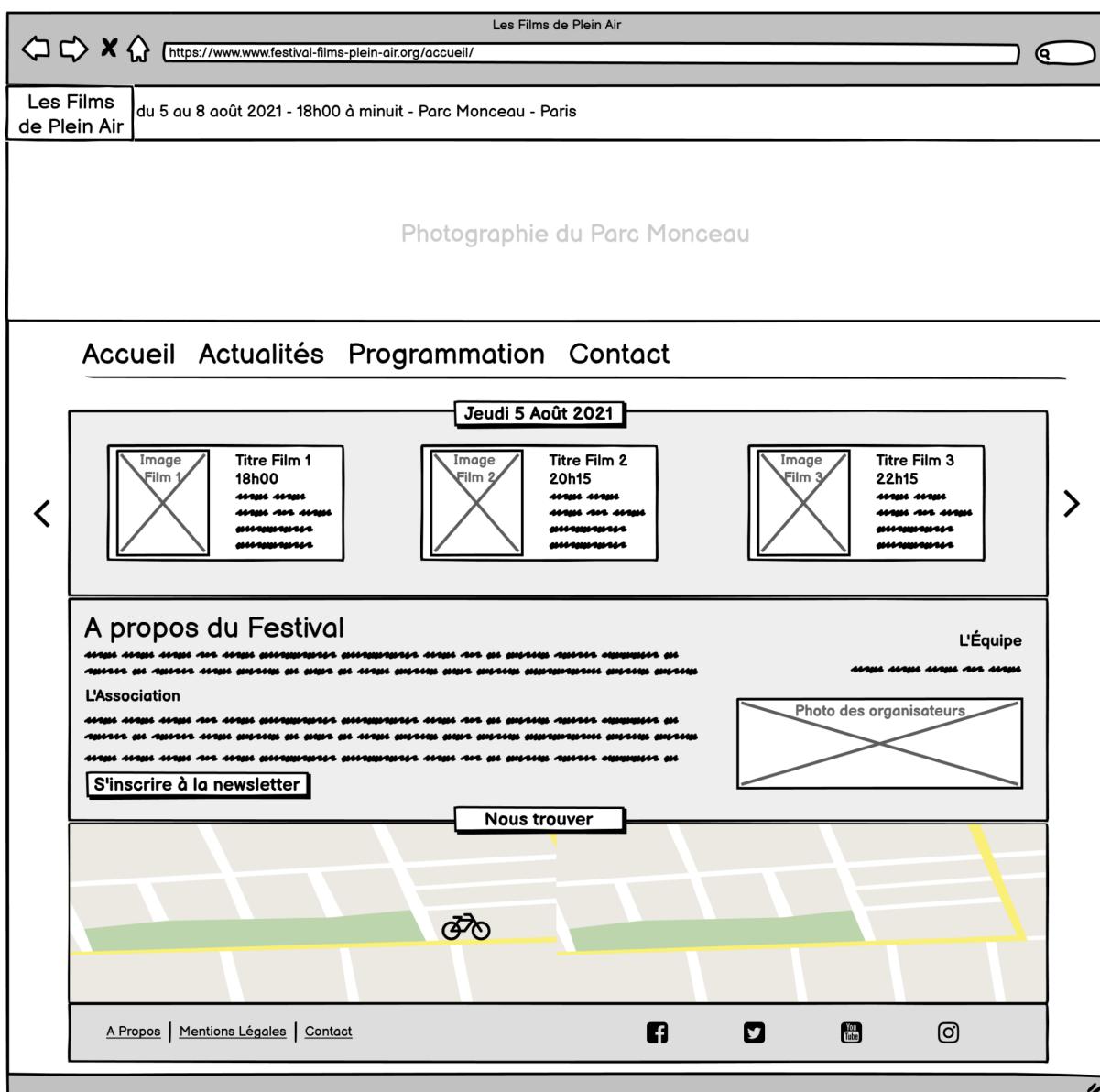


5.3. Aperçu des contenus

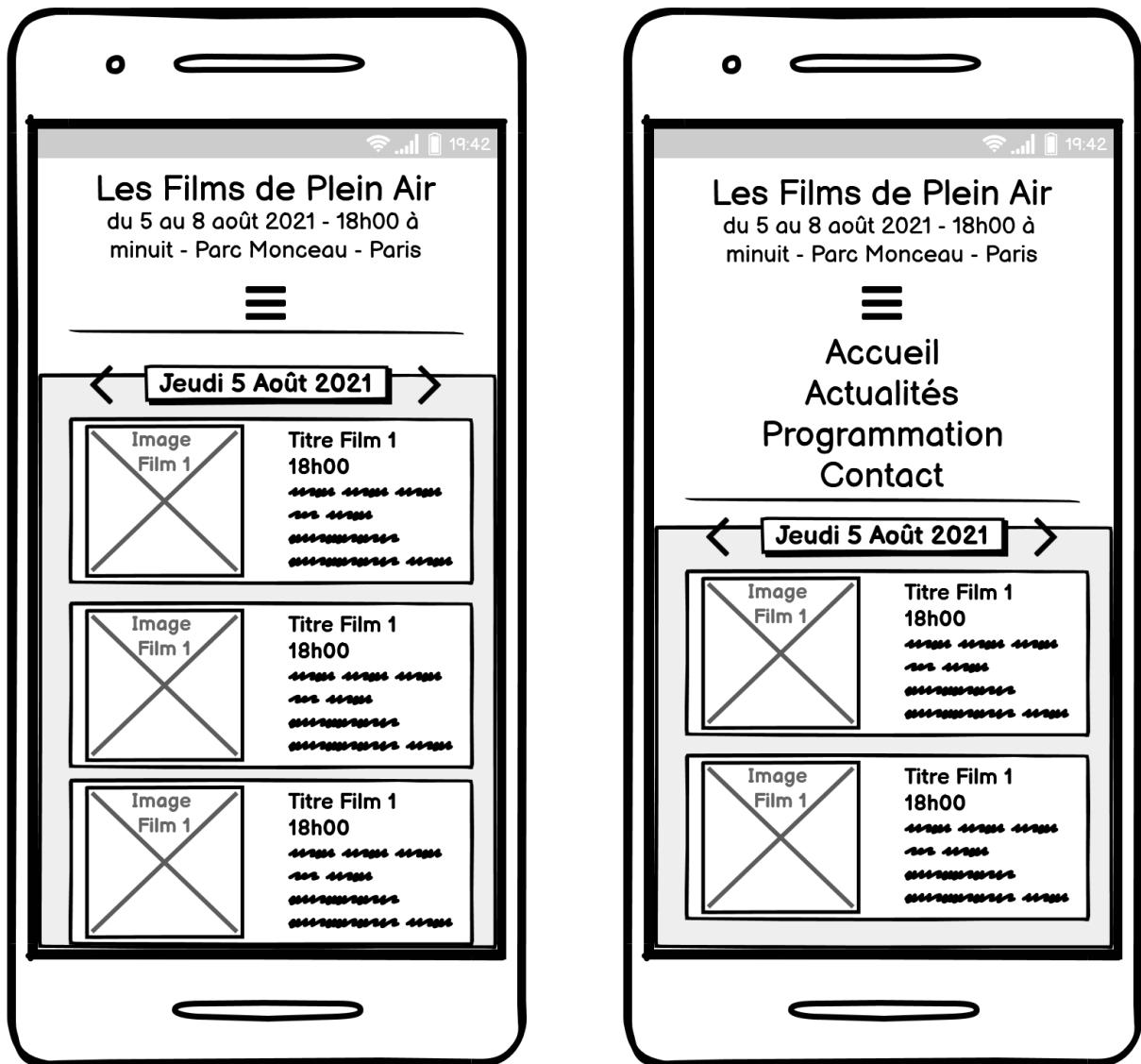
⚠️ Les écrans suivants sont des aperçus basse fidélité du site dans ses versions mobile et desktop. Elles sont donc volontairement dénuées de toute forme de graphisme.

Ces aperçus servent à lister et placer les éléments sur les différentes pages du site plus qu'à donner une idée de son esthétique.

5.3.1. Page d'accueil



5.3.2. Page d'accueil (mobile + mobile menu déroulant)



5.3.3. Page de programmation

A Web Page
<https://www.festival-films-plein-air.org/programmation/>

Les Films de Plein Air du 5 au 8 août 2021 - 18h00 à minuit - Parc Monceau - Paris

Photographie du Parc Monceau

Accueil Actualités Programmation Contact

Jeudi 5 Août 2021

 Titre Film 1 18h00 ... Voir plus / se préinscrire	 Titre Film 2 20h15 ... Voir plus / se préinscrire	 Titre Film 3 22h15 ... Voir plus / se préinscrire
--	--	--

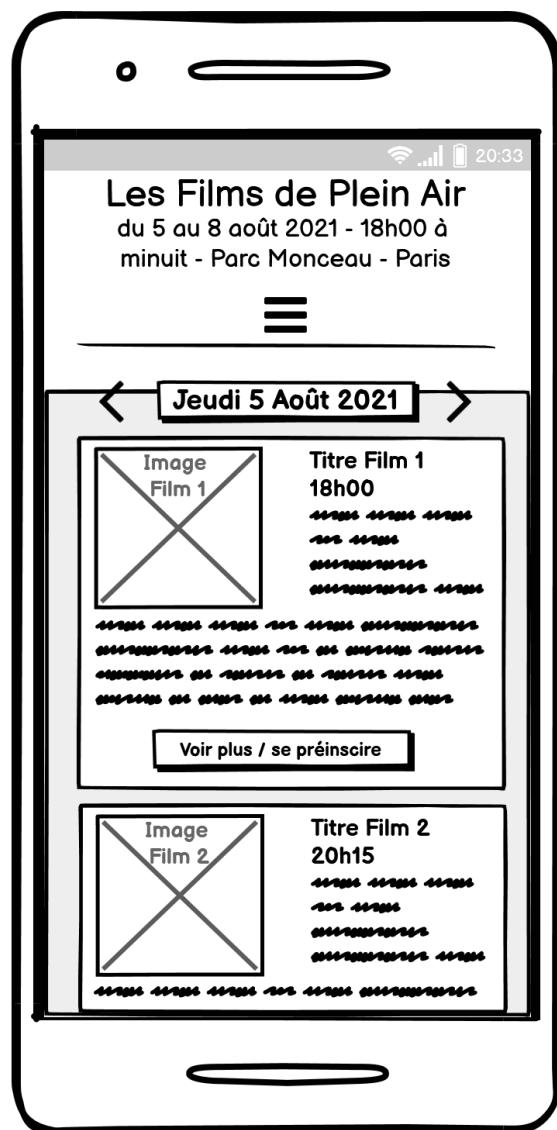
Vendredi 6 Août 2021

 Titre Film 1 18h00 ... Voir plus / se préinscrire	 Titre Film 2 20h15 ... Voir plus / se préinscrire	 Titre Film 3 22h15 ... Voir plus / se préinscrire
--	--	--

Samedi 7 Août 2021

 Titre Film 1 18h00 ... Voir plus / se préinscrire	 Titre Film 2 20h15 ... Voir plus / se préinscrire	 Titre Film 3 22h15 ... Voir plus / se préinscrire
--	--	--

5.3.4. Page de programmation (mobile)



5.3.5. Page des actualités

The screenshot shows a web browser window for the website <https://www.festival-films-plein-air.org/actualites/>. The title bar reads "Les Films de Plein Air". The main content area displays a news article titled "Une grand première pour l'association" by Jennifer Edwards on 21/05/2021. Below the article is another news item titled "Les Filmes de Plein Air ouvre son site !". At the bottom, there is a newsletter sign-up form with fields for email address and a "M'inscrire" button, along with social media links for Facebook, Twitter, YouTube, and Instagram.

Les Films de Plein Air
du 5 au 8 août 2021 - 18h00 à minuit - Parc Monceau - Paris

Photographie du Parc Monceau

Accueil Actualités Programmation Contact

L'association

Les derniers articles

rechercher

Une grand première pour l'association

Jennifer Edwards le 21/05/2021

Lire la suite

Les Filmes de Plein Air ouvre son site !

Jennifer Edwards le 20/05/2021

Lire la suite

Inscription à la newsletter

Adresse mail*

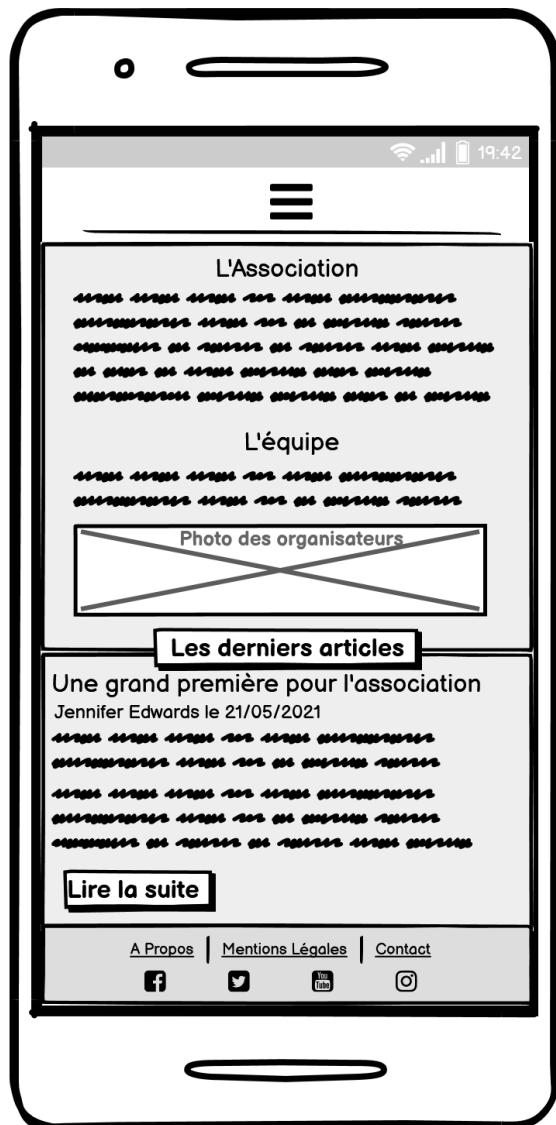
Adresse mail

M'inscrire

A Propos | Mentions Légales | Contact

f t y i

5.3.6. Page des actualités (mobile)



5.3.7. Page d'article

Les Films de Plein Air
<https://www.festival-films-plein-air.org/actualites/une-grande-premiere>

Les Films de Plein Air du 5 au 8 août 2021 - 18h00 à minuit - Parc Monceau - Paris

Photographie du Parc Monceau

Accueil Actualités Programmation Contact

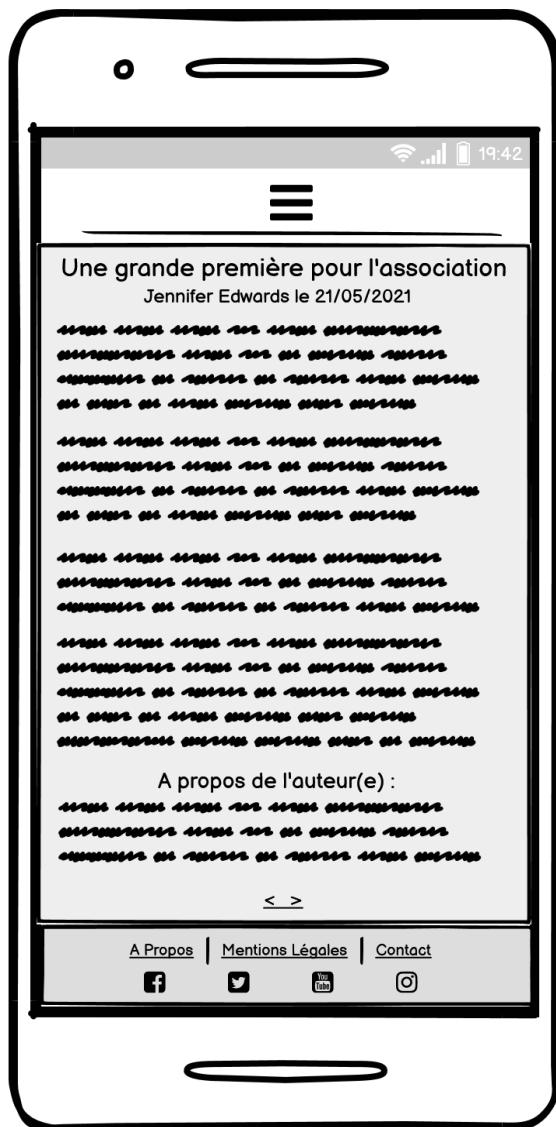
Une grande première pour l'association
Jennifer Edwards le 21/05/2021

< Article précédent | Retour à la liste | Article suivant >

A propos de l'auteur(e) :
Photo de l'auteur(e)

A Propos | Mentions Légales | Contact    

5.3.8. Page d'article (mobile)



5.3.9. Page de film

A Web Page
https://www.festival-films-plein-air.org/programmation/film1

Les Films de Plein Air du 5 au 8 août 2021 - 18h00 à minuit - Parc Monceau - Paris

Photographie du Parc Monceau

Accueil Actualités Programmation Contact

Titre Film 1 - 5 août 18h05

Titre Film 1

Genre :

Durée :

Réalisation :

Synopsis :

Image Film 1

127 participants

Préinscription pour ce film :

Prénom*

Nom*

Adresse mail*

Nombre de participants*

Me tenir informé

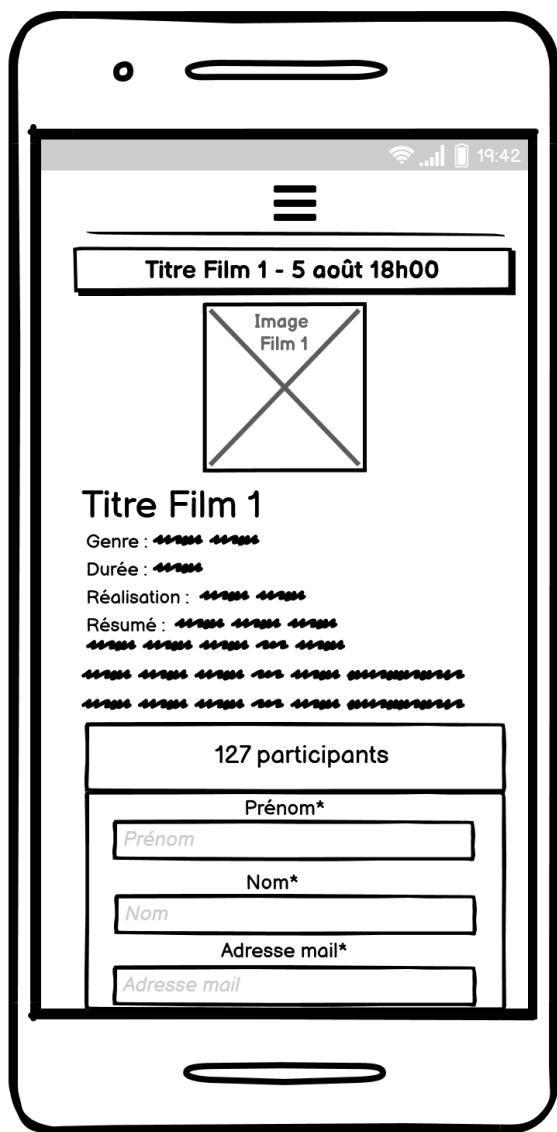
Je m'inscris

< Film précédent | Retour à la programmation | Article suivant >

A Propos | Mentions Légales | Contact

f t y i

5.3.10. Page de film (mobile)



5.3.11. Page de contact

The screenshot shows a web browser window for 'Les Films de Plein Air' at the URL <https://www.festival-films-plein-air.org/contact/>. The page content includes a header with festival details, a photograph of the Parc Monceau, a navigation menu, a contact form titled 'Nous contacter', a telephone section, and social media links.

Les Films de Plein Air
du 5 au 8 août 2021 - 18h00 à minuit - Parc Monceau - Paris

Photographie du Parc Monceau

Accueil Actualités Programmation Contact

Nous contacter

Nom*

Adresse mail*

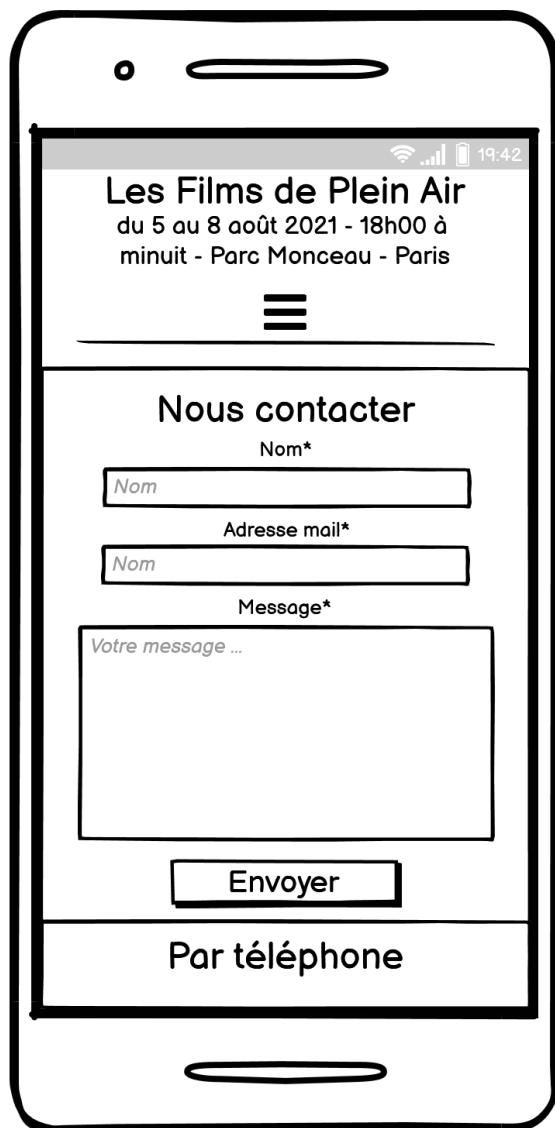
Message

Envoyer

Par téléphone
+33 6 12 34 56 78

[A Propos](#) | [Mentions Légales](#) | [Contact](#)

5.3.12. Page de contact (mobile)



6. Spécifications techniques

6.1. Choix technologiques

Besoins	Contraintes	Solution
Gestion des contenus	Accessibilité, budget	CMS (Content Management System)
Espace d'administration	Sécurité, restrictions en fonction des rôles	
Inscription aux événements	Fonctionnelle, budget, RGPD*	Modules : Events Marketing Bundle
Contacter les pré inscrits	Liste des préinscrits	
Newsletter	Liste de contacts	Module : MailChimp
Formulaire de contact	Anti-spam, RGPD*	Module : Contact Form 7
Outils de référencement	Accessibilité, budget	Module : Yoast
Sécurité	Accessibilité, budget	Module : Wordfence
Sauvegarde des données	Simplicité	Module : All-in-one WP Migration

*Règlement général sur la protection des données

Il conviendra d'utiliser le CMS WordPress pour les raisons suivantes :

- Il dispose déjà de toutes les fonctionnalités correspondant aux besoins de l'association après l'installation de quelques extensions.
- Un espace d'administration (et gestion des rôles utilisateurs) est directement intégré, en plus d'une base de sécurité.
- Il s'adapte parfaitement à la gestion d'un blog.
- La gestion des contenus est facile à prendre en main.

Pour l'association, utiliser WordPress sera donc plus simple, plus rapide et beaucoup moins coûteux que de développer un site intégralement. Afin de proposer toutes les fonctionnalités identifiées dans l'impact mapping, le site utilisera :

- le paquet d'extensions Events Marketing Bundle qui inclut [The Events Calendar Pro](#), et deux extensions complémentaires : Event Tickets Plus et Promoter. Ces extensions permettront respectivement de :
 - référencer et annoncer les événements
 - permettre au public de se préinscrire à un événement
 - contacter les inscrits

Pour ce paquet, un abonnement annuel de 231\$USD (190€) est à prévoir, la première année est incluse dans la première année d'assistance.

- L'extension [MailChimp for WordPress](#) pour communiquer régulièrement des newsletters auprès des utilisateurs qui s'y inscrivent.
- L'extension [Contact Form 7](#) pour permettre aux utilisateurs d'envoyer un message à l'association via un formulaire de contact.
- L'extension [Wordfence](#) qui propose de nombreuses fonctionnalités de sécurité.
- L'extension [All-in-one WP Migration](#) pour effectuer des sauvegardes entières du site et de ses données.
- L'extension [Yoast](#), outil d'optimisation pour le référencement du site.

6.1.1. Nom de domaine et hébergement

Le nom de domaine www.festival-films-plein-air.org sera déposé au registre [Ionos by 1&1](#) et sera également hébergé sur Ionos by 1&1. Le renouvellement sera assuré par Maxence Bonnet.

On préfèrera l'extension **.org**, car elle est associée le plus souvent aux activités à but non lucratif, contrairement à **.com**.

L'extension **.fr** aurait également pu être un choix intéressant pour des raisons de référencement auprès du public visé.

6.1.2. Email

Une adresse email sera créée pour l'association :

le-festival@festival-films-plein-air.org

6.2. Accessibilité

6.2.1. Compatibilité navigateur

Le site sera compatible avec les navigateurs suivants :

- **Internet Explorer**
- **Mozilla Firefox**
- **Google Chrome**
- **Safari**
- **Opéra**

6.2.2. Types d'appareils

Le site sera conçu de manière dite "responsive" pour qu'il assure une navigation optimale sur tous types d'appareils :

- Téléphones mobiles
- Tablettes
- Ordinateur portables
- Ordinateur de bureau

6.3. Sécurité

L'accès aux comptes d'administration sera limité aux personnes suivantes :

- La directrice de l'association Les Films de Plein Air
- Maxence Bonnet

En cas de besoin, d'autres comptes pourront être ajoutés par la suite, pour un organisateur chargé de la gestion du site par exemple.

6.4. Maintenance et évolutions

La maintenance et les sauvegardes du site seront assurées par Maxence Bonnet lors de la première année de lancement du site. Ce service est reconductible si vous le souhaitez.

7. Budget

Quantité	Description	Coût
1	Création d'un site vitrine adapté à tous les écrans et équipé d'un système d'inscription (base Wordpress)	2250 €
1	Adaptation de la charte graphique pour le Web	300 €
1	Photographies	200 €
1	Formation à la gestion des contenus sur Wordpress	200 €
1	Maintenance et Assistance (1 an reconductible)	300 €

Total:

3 250€