 <b>SJKS</b> Sint-Jozef-Klein-Seminarie Collegestraat 31 9100 Sint-Niklaas	Naam: <i>Raphael Lopes</i> Nr: <i>8</i> Klas: <i>4W2</i>	Datum: <i>19/10/2017</i> Vak: Nederlands Taaknummer:
	<b>SO: Bouwstenen van een verhaal</b> <b>S</b> <i>2/2</i> <i>37/45</i>	

Verklaar volgende termen. Per term 1 zin.

Thema, figuranten, flashback, sfeerscheppende ruimte.

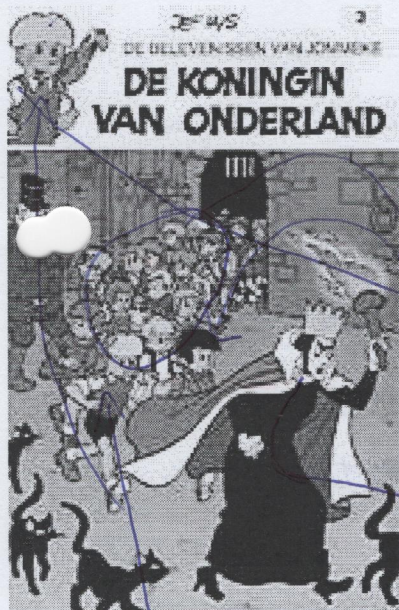
*3/4*

Thema - het idee <sup>was op</sup> ~~wordt~~ een ~~verhaal~~ <sup>verhaal</sup> gebaseerd <sup>is</sup> staat

figuranten - ~~de~~ achtergrondpersonages, + v

flashback - een <sup>lange</sup> ~~korte~~ verwijzing naar het verleden in een verhaal.

sfeerscheppende ruimte - het <sup>de</sup> ~~de~~ sfeer in het verhaal, hoe ~~de~~ ruimte opgebouwd is, bv. het regent en het personage is triestig.



Trek pijlen en duid zo op deze tekening de protagonist, de nevenfiguren en de figuranten aan.

*3/3*

Welk personage staat op de voorgrond? Leg dit personages goed uit.

*2/2*

→ Protagonist - ~~de~~ belangrijkste personage in een verhaal.

→ Antagonist - <sup>werkt</sup> ~~zet~~ de protagonist tegen.

protagonist

figuranten

nevenfiguren



Schrijf zelf enkele verhalende zinnen zodat blijkt dat je de kenmerken van de termen kent.  
Geen definitie!

Theorie: 1 / 2

Inhoud: 1 / 2

Isochronie:

'Er komt een storm!

'Ja ik zie het. Die ~~donkere~~ grijze wolken zijn echt bangstigend!

Een vooruitwijzing:

Binnen tien jaar zou ik een bekende politicus zijn en veel auto's en huizen hebben. Ik zou altijd van ~~het~~ <sup>de</sup> prachtige zon kunnen genieten in mijn vakantiehuis in de tropen.

Gebruik volgende woorden telkens in een nieuwe, zinvolle zin.

2 / 3

Appreciëren, cruciaal, de reflectie.

Ik apprecieer jouw interesse over <sup>voor</sup> schaken.  
Het is cruciaal dat <sup>lezingen in de wetenschappen voor</sup> je de bewijzen goed kent.  
Volgens de reflectie van de leraren, was mijn rapport heel goed en kon ik verder met mijn keuze volgen.

Vul aan met een juist werkwoord en voorzetsel. Leg de betekenis uit.

3 / 6

Inspiratie ~~halen~~ <sup>putten</sup> uit van toepassing ~~kunnen~~ zijn op  
van ergens gedachten ~~halen~~ <sup>jouw</sup> een gebruik, functie hebben  
~~met~~ <sup>in</sup> dank ~~hebben~~ <sup>aannemen</sup> tot de constatering ~~nemen~~ <sup>kanen</sup>  
bedankt ~~zijn~~ als besluit nemen

Noteer een synoniem.

4 / 4

De redenering	<del>het</del> besluit	Achterhaald	waarheid achterhalen
Overdenken	reflecteren	Hoeveelheid	<del>het</del> kwantum



Tekststructuren/ tekstverbanden. Lees de tekst.

Appelen en peren

ALLEEN 3 EN 4 (DE REST ~~1~~ 1)

De eenvoudigste vragen zijn dikwijls de moeilijkste. Waarom is een peer niet rond, zoals een appel?

De vraag die we ons moeten stellen, is in welke mate de vorm van een vrucht voordelen kan opleveren. Sommige waarnemers zijn ervan overtuigd dat de peer toevallig zijn peervorm gekregen heeft, zonder dat die een specifieke functie heeft. Daarom zou er ook geen enkele reden zijn om de peervorm af te voeren. In de natuur zijn er trouwens nogal wat perensoorten met een gewone ronde appelvorm, die wel het voor een peer typische, wat korrelige vruchtvlees hebben. Een van de mogelijke voordelen is dat een peer met een peervorm misschien wat minder gemakkelijk te vroeg van zijn tak valt. Of dat de peervorm toelaat dat dieren (zoals vogels) de vrucht verder meedragen, wat gunstig is voor de verspreiding van de soort. Misschien heeft selectie door de mens een rol gespeeld bij het ontstaan van de vorm van de peer zoals wij hem vandaag kennen. De cultuur van peren begon zo'n 1500 jaar geleden in Azië, voornamelijk met ronde vormen. Pas vanaf de 17de eeuw zouden in Frankrijk peren met de nu bekende peervorm de norm geworden zijn. De perencultuur boemde toen, omdat de Franse zonnekoning Louis XIV er gek op was.

Welke tekststructuur herken je? Bewijs aan de hand van 2 vragen. Onderstreep de antwoorden in de tekst. Noteer het nummer van de vraag bij het antwoord.

2 / 4

~~De chronologische tekststructuur~~

~~① Wanneer is het begonnen? ② Wanneer is het in de mode gekomen?~~

Onderzoeksstructuur

③ Wat wordt <sup>precies</sup> N er onderzocht? ④ Wat kunnen we af ~~af~~ besluit nemen?

~~De vergelijkende structuur~~

~~⑤ Welke gelijkenissen zijn er? ⑥ Waarin verschillen ze?~~

In de tekst ontdek je ook drie tekstverbanden. Noteer ze en omcirkel in de tekst telkens één signaalwoord.

2 / 3

Vergelijkend verband - ○

Chronologische verband - ○

Beschrijvend verband - ~~geen~~ geen signaal woorden



10 invullen

woorden.

10 / 10

je (verrassen) je ouders in oktober met een mooi rapport.

Tijdens de meeting (worden) er heel wat (zweefvliegen).

Wie (besteden) voldoende tijd aan de van het studie Nederlands?

Jullie (moeten) je toen nogal haasten, niet?

moesten

Hardnekkig (hebben) de verdachte alle schuld (ontkennen).

heeft

ontkend

(vinden) niemand een onbezette plaats voor mij?

Vond

(verbeelden) je maar niet dat je het beter (kunnen) dan de anderen!

~~verbeelden~~

kunt

(vinden) u het mooi dat hij iemand zomaar (uitschelden)?

Omdat het zo (misten), (afgelasten) het bestuur vorige week de wedstrijd.

Naar (verluiden) (nemen) de leerling ons niets kwalijk na de proefwerken.

verluidt nam

Voordat hij de zaal (binnentreden), (hebben) hij de spreker vlug (interviewen).

binnentrad heeft

geinterviewd