**Интервью.**

Мы учимся в лицее. Причем, будучи десятиклассниками, нам осталось учиться в этом прекрасном заведении совсем немного. Что же представляет из себя «МОУ Лицей№43”?

Наша работа в направлении история лицея будет основана на интервью, которое мы проведем с учителем, который работает в лицее почти с дней его основания. Лицей свято чтит тех людей, который внесли как огромный, так и малейший вклад в историю лицея. Например, Сизизкова Валентина Ивановна, человек, который любезно согласился с нами побеседовать. Она также рассказала нам много важного, много интересного, много неожиданного.

*- Где вы родились?*

- Я родилась здесь, в Саранске.

*- Какие предметы вас больше всего интересовали в школе?*

- Математика и физика. Я готовилась в университет на Физико-математический факультет, два года ходила слушать лекции по математике. Но потом передумала и поступила на филологический. Я закончила с медалью, написала сочинение на пятерку и меня приняли. А вот почему я так решила, я до сих пор не знаю. Я шла в университет за документами и почему то решила, что мне нужно поступать на филологический факультет. Посмотрите, как утроена жизнь, а преподаю то я в физико-техническом лицее.

*- Вы являетесь учителем русского языка и литературы. Когда у вас появилась любовь к чтению?*

- Это было очень рано. Читать я начала в пять лет. Тогда мы ходили в библиотеку, брали книги, я туда ходила каждый день. Прочитывала с большим интересом книги, шла на следующий день. А вот такой настоящий интерес появился в пятом классе, я прочла Достоевского, читала всю ночь. На следующий день, после прочтения его романа «Униженные и оскорбленные» я как будто стала совсем другим человеком, то есть там уже появилась просто страсть к чтению.

*- Где прошли ваши студенческие годы?*

- Я обучалась в Саранске, в нашем университете.

*- Что или кто повлиял на выбор вашей будущей профессии?*

- Это было тоже неожиданно, на третьем курсе мы проходили педагогическую практику. Прежде чем идти в школу, мы тренировались в университете, то есть вели уроки среди студентов. И вдруг меня неожиданно вызывают, как учителя. На тот момент я даже от себя не ожидала, я так провела этот урок, что мне это понравилось. Наверное, шло это как раз из университета. Но еще в детстве, когда мы собирались с ребятами, у нас в доме было двадцать мальчиков и две девочки, мы любили играть в школу. Мне, почему то, всегда говорили, что я буду учителем. Так что, можно сказать, что это шло также и из детства. Ведь то, чем занимается ребенок в пять лет, очень важно. Он невольно программирует свое будущее. Оказывается это так, но это я поняла, конечно, уже потом.

*- Как вас привела судьба в лицей?*

- Когда открылся лицей, там было всего два класса: десятый и одиннадцатый. В десятом классе училась девочка, дочка моей знакомой. Им нужен был учитель русского языка и литературы. Мне сообщили об этом, после чего я сначала пришла часовиком, то есть вела только в десятом классе. Работая, в другой школе, я приходила два-три раза в неделю. Это был такой удивительный класс! Мне было с ними очень интересно и комфортно. Каждый год у нас был рейтинг учителей, и, вдруг, они выбрали меня на первое место. После чего меня начали уговаривать перейти в лицей на постоянной основе. Виктор Иванович Ивлев долго меня уговаривал, так я и перешла.

*- Вы наблюдали смену поколений учеников. Чем они отличаются и чем схожи?*

- Лицей всегда отличался тем, что здесь в основном ребята, которых не надо заставлять учиться. Тяга к знаниям у лицеистов была всегда, независимо от того, какое поколение. Но все-таки они отличаются, очень и очень сильно. Тогда, когда лицей только открылся, ребята были более открытые, более добрые. Они строили отношения на чувствах, а не на разуме. Следующее поколение – более рациональное. На первое место ставили собственный успех, появилась какая-то звездная болезнь. Конечно, еще влияние компьютеров и новых технологий сыграло роль, уход в техническую  часть привел к тому, что отношения между учителем и учениками стали чисто деловые. Это очень плохо, от этого они тоже страдают. У них уже не было даже навыка человеческого общения, все изменилось. А если говорить о сегодняшнем поколении, у них опять наблюдается уход на чувственные отношения. Компьютеры не дают того, что нужно человеку. Предшествующему поколению я очень часто задавала различные вопросы об этом. Многие писали про чувство одиночества, несмотря на возможность общения с кем угодно через компьютер. На первое место они ставили всегда чувство одиночества. То, что нынешнее поколение уходит на чувственные отношения,  я считаю, это радостно. Об этом очень долго можно говорить, ведь одно поколение это всего пять лет, допустим с пятого класса по десятый класс. Это все очень интересно анализировать.

*- Являлись ли вы классным руководителем? Сколько выпусков вы сделали?*

- В лицее, как классный руководитель, я сделала всего один выпуск. Когда меня уговаривали, мне хотелось больше заниматься просто уроками. Виктор Иванович Ивлев принял меня с условием, что у меня не будет класса. Но потом, у меня был класс, очень хороший выпуск. Там было около семи или восьми медалистов. Они стопроцентно сдавали ЕГЭ и по математике, и по физике, и по русскому языку. Запомнились Писарев, Корнишин, очень интересные парни. Было очень много отличных аттестатов, то сеть троечников не было вообще.  Выпуск был очень сильный, но вы знаете, это была такая тяжелая работа. Потому что, когда я их взяла как класс, была некая разболтанность. И вдруг, буквально за один-два года я смогла их переломить, они занимались, как одержимые. Еще раньше были бумажные дневники, когда я проверяла дневники, они писали там «классный час!!!!!», ставя несколько восклицательных знаков. Если по каким-то причинам классного часа не было, они  расстраивались, у нас были очень интересные разговоры. Сейчас прошло уже пять-шесть лет, они все уехали. Кто-то в Санкт-Петербург, кто-то в Москву.

*- Что, по-вашему, является главным в работе учителя?*

- Главное это то, что у меня было всегда любовь к детям. Тогда всегда, в любой ситуации, которая возникает можно найти верный путь. То есть через любовь. Может быть от того, что у меня предмет такой, литература. Но самое главное – любить. Когда мать любит ребенка, она всегда знает, как ему помочь и что делать. Через любовь только можно, по-другому никак. Это самый верный путь. Если ставить на первое место что-то другое, то получится большая дистанция и не будет никакого результата.

*- Есть ли у вас какие-то интересные истории, которые вы запомнили за время преподавания?*

- Интересных историй, если честно, очень много. Я даже раньше их записывала. Знаете вот, если на уроке возникает очень искренний и интересный разговор, дети открываются тебе, это уже интересная история. Потому что ты видишь, кто перед тобой и что их волнует. Я могу привести такой пример, у меня был один мальчик, у которого была несчастная любовь. Он так страдал, что престал учиться. Когда я с ним стала разговаривать об этом, и он мне откровенно все рассказал, даже показал ее фотографию. Я говорю: «Ты очень страдаешь?». Он говорит: «Я вообще словно света не вижу, мне нужно, что то делать». Я говорю: «Ты хочешь избавиться от этого?». Он конечно ответил: «Да, я хочу, потому что это как болезнь!». Я ему сказала: « Хорошо, ты напиши то, что тебя волнует, потом сожги. Вместе с огнем уйдет вот эта твоя болезнь». Действительно так и произошло. Дети были очень часто со мной откровенны, я могла им помочь, так как знала, чем они живут, это очень важно. Таких историй много, очень много.

*- Какие традиции лицея, дошедшие до наших дней, существовали в лицее с первых лет его основания?*

- Многие традиции до сих пор сохранились, но когда все начиналось, был маленький коллектив. Нас было около тринадцати учителей, в основном преподаватели были мужчины. Изначально хотели сделать лицей для мальчиков. Кстати, первые выпуски содержали в себе всего по две-три девочки, остальные были мальчишки. Между учениками и учителями была такая тесная связь, потому что в основном преподаватели были прямо из университета. Разница в возрасте была очень маленькая. Это рождало демократические, доверительные отношения, иногда даже забывали то, что перед тобой учитель. К некоторым обращались по имени. Когда были какие-то праздники, вечера это было все очень весело, с огромным чувством юмора. Конечно, каждый праздник, каждую торжественную часть, мы всегда были все вместе. Все изменилось тогда, когда переехали в 14 школу и коллектив стал огромный. На тот момент многое изменилось, потому что только в маленьком коллективе учеников и учителей можно создать такую необыкновенную атмосферу. Очень многое брали из Царскосельского лицея, где учился Александр Сергеевич Пушкин. Например, посвящение в лицеисты, это было с самых первых лет. Это было очень неформально и очень весело, например, выезд на природу.

*- Можете ли вы сравнить проблемы духовно-нравственного воспитания лицеистов  того времени и настоящего?*

- Это очень сложный вопрос. Духовно-нравственное воспитание… Гонка за успехом лишает ребенка многих этапов жизни, которые он должен пройти. То есть у современного ребенка, который превращается в подростка, у него отсутствуют романтические взгляды на жизнь, нет настоящей мечты. Потому что успех, успех.… Для того чтобы все было в жизни человека, эти стороны его жизни это не только развитие разума, но и развитие души. А духовно-нравственное воспитание это в первую очередь умение человека сочувствовать, умение чувствовать, не только разумом жить, но и чувствами. Вот этого сейчас, на мой  взгляд, маловато. Те поколения, когда только начинали, они были в этом плане  более гармоничные, были более человечные, умеющие сопереживать. Есть такая фраза «интеллект души», означает то, что не только разум нужно развивать, но и душу.

*- Как вы считаете, чем обусловлен рейтинг лицея в Мордовии?*

- Во-первых, вся система и то, как она   построена, это влияет. Также создается атмосфера творчества и стремления к знаниям. Я называла сегодня мальчика, Корнишин, был у мен такой. Он уникальный парень, но у него по  русскому выходила четверка. Я говорю ему: «Ну, давай сделай, что ни будь, мне просто жаль тебе четверку ставить». Он отвечал: «А мне все равно, какие у меня оценки, мне это не важно!». То есть у человека другой критерий, он питается знаниями, он без них жить не может. Вот представьте, называешь какую-то тему на уроке, он может, будучи в девятом классе, провести параллель в истории этого вопроса, уйти в глубокую древность, и показать, как это развивалось в литературе других стран именно в это время. Это все эрудиция, это потребность в знаниях. Конечно, отношение это идет от учителей, которые стараются это воспитать в учениках, это важно. Вы знаете наверно, что сейчас в школах происходит, падение интереса вообще к знаниям. Конечно, не все классы равносильны в этом плане, есть и слабенькие. Объединение с 14 школой пошло, на мой взгляд, не на пользу, лицей должен быть небольшим. Но уж как получилось.

В ходе работы  мы узнали много нового о лицее, о его истории, за что спасибо источникам, которые нам предоставили и Валентине Ивановне Сизиковой, которая так любезно согласилась дать нам интервью.

Интересным и новым для нас фактом стало то, что наш лицей ровнялся на Царскосельский лицей, в котором учился Александр Сергеевич Пушкин, привилегированное высшее учебное заведение для детей дворян в Российской империи, действовавшее в [Царском Селе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)) с [1811](https://ru.wikipedia.org/wiki/1811) по [1843 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1843_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

По рассказам неустроенность лицея и отсутствие постоянного места, были главной причиной нестабильности состава педагогического коллектива в первые годы. В настоящее время коллектив стабилизировался, текучесть кадров невелика и обусловлена естественными причинами. По первоначальному замыслу лицея, к преподаванию профилирующих учебных предметов в нем предполагалось максимально привлекать опытных вузовских преподавателей на условиях совместительства. В первую очередь это относилось к преподаванию физики. Приглашение преподавателей велось на основе главного требования: начав преподавание в каком-то классе, преподаватель должен довести этот класс до выпуска из лицея. Эта линия также сохраняется до последнего времени. Но Валентина Ивановна рассказала нам о том, что работала первое время лишь несколько часов в неделю, лишь позже стала учителем русского языка и литературы «официально».

Состав приглашаемых вузовских преподавателей за последние годы также стабилизировался. Это, как правило, люди, работающие с детьми по призванию, а не только из материальных соображений, имеющие большой педагогический опыт.

После разговора с Валентиной Ивановной, остался очень приятный осадок. Она рассказала нам очень многое о лицее, о его истории, о его традициях. Исходя из ее рассказа, можно понять и изучить ту самую «историю лицея» с ее начала, и до нынешних дней.

Валентина Ивановна рассказывает, когда училась в школе, она больше любила технические предметы. Возможно, поэтому судьба ее привела в естественно-технический лицей, хоть и учителем русского языка и литературы. Любовь к детям и к ее профессии шли с ней по жизни всегда. Ведь, только очень любя детей, можно научиться входить в их ситуации, понимать их, а исходя из этого, и обучить! «Если ставить на первое место что-то другое, то получится большая дистанция и не будет никакого результата».

Она пришла в Лицей, когда он был еще очень молод. Педагогический состав был маленький. Оно особо это отметила. Также отметила ту обстановку, атмосферу, которая царила в Лицее. На ее глазах Лицей рост, активно развивался, расширялся, обо всем этом она нам рассказывает в интервью.

В ходе работы  мы узнали много нового о лицее, о его истории, за что спасибо источникам, которые нам предоставили в школе и Валентине Ивановне Сизиковой, которая так любезно согласилась дать нам интервью.

В течение почти всего времени существования лицея, но особенно активно в первой половине 1994-95 учебного года, шла дискуссия на тему: с какого возраста начинать обучение в лицее. Мы узнали о том, что в лицей брали учеников не всех классов, а по большей части выпускных. Позиция педагогического коллектива была однозначной – начинать необходимо как можно раньше, оптимально на данном этапе оставить в качестве начального класса шестой, как это и было заложено в документах, подготовленных при открытии лицея. Обоснование этого коллективного мнения было изложено в специальном разделе Концепции лицея.

Валентина Ивановна отметила очень важный факт! Что тогда, что сейчас ученики в лицее отличаются от учеников обычных школ. Они всегда готовы учиться, познавать что-то новое, это очень важно в процессе обучения. Несмотря на разницу в воспитании обычном и духовно-нравственном. Ученики всегда были умны и ответственны. Это говорит нам о том, что лицей делает свою работу, причем с очень верным подходом.

Также мы считаем, что Лицей – это семья. То место, куда хочется возвращаться вновь. Об этом и говорят нам слова Валентины Ивановны:

- Многие традиции до сих пор сохранились, но когда все начиналось, был маленький коллектив. Нас было около тринадцати учителей, в основном преподаватели были мужчины. Изначально хотели сделать лицей для мальчиков. Кстати, первые выпуски содержали в себе всего по две-три девочки, остальные были мальчишки. Между учениками и учителями была такая тесная связь, потому что в основном преподаватели были прямо из университета. Разница в возрасте была очень маленькая. Это рождало демократические, доверительные отношения, иногда даже забывали то, что перед тобой учитель. К некоторым обращались по имени. Когда были какие-то праздники, вечера это было все очень весело, с огромным чувством юмора. Конечно, каждый праздник, каждую торжественную часть, мы всегда были все вместе. Все изменилось тогда, когда переехали в 14 школу и коллектив стал огромный. На тот момент многое изменилось, потому что только в маленьком коллективе учеников и учителей можно создать такую необыкновенную атмосферу. Очень многое брали из Царскосельского лицея, где учился Александр Сергеевич Пушкин. Например, посвящение в лицеисты, это было с самых первых лет. Это было очень неформально и очень весело, например, выезд на природу.

Судя по словам учителя, он действительно любит свою работу. Во время разговора Валентина Ивановна много раз говорила о своих учениках, выпускниках. Говорила, что гордится их успехами. У нее осталось в памяти огромное количество воспоминаний и историй, связанных с ними. Одной одна даже поделилась с нами: у меня был один мальчик, у которого была несчастная любовь. Он так страдал, что престал учиться. Когда я с ним стала разговаривать об этом, и он мне откровенно все рассказал, даже показал ее фотографию. Я говорю: «Ты очень страдаешь?». Он говорит: «Я вообще словно света не вижу, мне нужно, что то делать». Я говорю: «Ты хочешь избавиться от этого?». Он конечно ответил: «Да, я хочу, потому что это как болезнь!». Я ему сказала: « Хорошо, ты напиши то, что тебя волнует, потом сожги. Вместе с огнем уйдет вот эта твоя болезнь». Действительно так и произошло. Дети были очень часто со мной откровенны, я могла им помочь, так как знала, чем они живут, это очень важно. Таких историй много, очень много. Это история дала многое понять о понимании учителя к ученику. О его чувствах, о желании помочь. Ведь учитель всегда хочет для своего ученика только лучшего. Это лишь одна история, а ведь, сколько их может быть на самом деле. Мы не имеем возможности опросить каждого учителя, но уверены, что у каждого будет что-то подобное. Что-то такое, что западает в душу и останется в памяти.