

3. Exemples d'exigences détaillées (côté système) en format structuré.

Il y a bien entendu plusieurs bonnes solutions et l'enjeu est de conseiller les étudiants pour qu'ils écrivent des spécifications claires et précises. Penser à mentionner que les pré et post conditions sont intéressantes dans la perspective de tester le logiciel.

Remarque : Le format utilisé en TD est différent de celui demandé dans le cahier des charges du projet comme l'interface sera en ligne commande et assez simpliste (le projet se concentre sur les entrées et sorties de chacun des exigences spécifiées).

Commentaire du format structuré

Identifiant → id correspondant aux exigences fonctionnelles côté utilisateur (cf question 1)

Titre → à reprendre des spécification côté utilisateur

Acteur → rôle qui peuvent effectuer la fonction spécifiée

Contexte d'utilisation → Présentation de ce que le système peut faire, des données/information qui seront exploitées. C'est une description détaillée de la fonction.

Motivation → le pourquoi (l'intérêt de la fonction du point de vue des utilisateurs)

Précondition(s) → Tout ce qui doit être satisfait (vrai) avant que l'on effectue la fonction

Postcondition(s) → Tout ce qui doit être satisfait (vrai) après que l'on effectue la fonction

Déclencheur → l'évènement qui déclenche la fonction

Scénario principal → explication étape par étape (1,2,3...) du déroulement et des interactions utilisateurs <-> système

Scénario alternatif(s) → description des étapes alternatives (2a, 2b, ...) si nécessaire (en cas d'erreur ou d'information manquante...)

Remarque(s) → tout élément important pour la clarté de la spécification détaillée.

Exemples d'exigences détaillées en format structuré : SPEC 1-4 (Vous pouvez en présenter une ou deux aux étudiants)

Identifiant : SPEC1

Titre : Consulter les informations relatives à l'évènement.

Acteur : Visiteur

Contexte d'utilisation : Un visiteur connaissant ou non l'évènement peut retrouver les informations importantes (lieu, date, description) pour participer au concert (comme public ou interprète).

Motivation : L'utilisateur souhaite découvrir et trouver les informations relatives au concert.

Précondition(s) : Néant

Postcondition(s) : Néant

Déclencheur : L'utilisateur se rend sur la page d'accueil du site Internet

Scénario principal :

1 - L'utilisateur se connecte au site Internet avec son Navigateur.

2 - La page d'accueil lui présente le titre, la date et le lieu de l'évènement. Un texte explicatif rédigé par l'association est disponible pour présenter l'évènement.

3 - En cliquant sur le lieu du concert, une carte est proposée.

Scénario alternatif(s) :

2a - Le visiteur ne trouve pas l'information qu'il recherche. Un texte et un lien sur la page sont disponibles pour lui permettre de contacter par email l'administrateur du site.

Remarque(s) : Néant

Identifiant : SPEC2

Titre : S'inscrire comme interprète ou groupe pour participer à l'évènement en indiquant ses coordonnées.

Acteur : Visiteur

Contexte d'utilisation : Un visiteur peut s'inscrire lui-même ou son groupe pour participer à l'évènement. Il doit renseigner ses coordonnées (mail de contact*, mot de passe*, nom du groupe ou de l'interprète*, courte biographie, numéro de téléphone).

Motivation : L'utilisateur souhaite s'inscrire (lui ou son groupe) pour chanter une ou plusieurs chansons pour le concert.

Précondition(s) : Ne pas s'être déjà inscrit avec une même adresse email

Postcondition(s) : Un compte participant est enregistré

Déclencheur : L'utilisateur clique sur un bouton "Participer à l'évènement" sur la page d'accueil.

Scénario principal :

1 - Un formulaire est présenté permettant à l'utilisateur de saisir ses coordonnées : mail de contact*, mot de passe*, nom du groupe ou de l'interprète*, courte biographie, numéro de téléphone.

2 - L'utilisateur renseigne les informations.

3 - L'utilisateur envoie le formulaire en cliquant sur le bouton "Valider".

4 - Un message de confirmation de l'inscription est présenté et un courriel de synthèse est envoyé à l'utilisateur.

Scénario alternatif(s) :

3a - Tout ou partie des informations obligatoires n'ont pas été saisies. Un message d'erreur indiquant le ou les champs problématiques est présenté.

4a - L'email renseigné est déjà utilisé par un autre participant. L'inscription n'est pas possible et l'utilisateur est invité à renseigner une autre adresse email.

Remarque(s) : Les informations marquées par un * sont obligatoires. L'email tiendra lieu d'identifiant unique d'un participant.

Identifiant : SPEC3

Titre : Consulter les informations relatives à une chanson en proposant si possible des enregistrements disponibles sur l'Internet.

Acteur : Visiteur, Participant

Contexte d'utilisation : L'utilisateur peut découvrir le répertoire des chansons de l'évènement et obtenir des informations sur celles-ci : titre, auteur, texte et un lien vers une page de recherche sur une plateforme de partage de vidéo pour voir une interprétation.

Motivation : Le visiteur souhaite découvrir le répertoire du concert pour savoir si l'évènement l'intéresse ou pour choisir des chansons à interpréter.

Précondition(s) : Néant

Postcondition(s) : Néant

Déclencheur : L'utilisateur clique sur chaque chanson.

Scénario principal :

1 - Le répertoire des chansons est présenté sous forme de liste sur la page d'accueil par ordre alphabétique des titres.

2 - L'utilisateur clique sur la chanson sur laquelle il souhaite se renseigner.

3 - Une fenêtre apparaît avec les informations détaillées de la chanson : titre, auteur, texte, liens plateforme vidéo (liens à ouvrir dans une nouvelle fenêtre/onglet). Un bouton "s'inscrire pour chanter cette chanson" (cf SPEC4) est affiché si personne ne s'est encore proposé comme interprète, sinon le bouton porte le label "contacter l'interprète pour l'accompagner" (cf SPEC6).

4 L'utilisateur peut fermer la fenêtre pour revenir au répertoire en page d'accueil.

Scénario alternatif(s) : Néant

Remarque(s) : Néant

Identifiant : SPEC4

Titre : Inscrire son groupe pour chanter une chanson (dans la limite de 3).

Acteur : Visiteur, Participant

Contexte d'utilisation : L'utilisateur inscrit peut s'enregistrer, personnellement ou comme groupe de musique, pour interpréter une chanson durant le concert parmi celle proposée au répertoire (dans la limite de 3 chansons par participant).

Motivation : Le visiteur ou le participant souhaite prendre une part active à l'évènement en s'inscrivant pour chanter une chanson.

Précondition(s) : Etre inscrit comme participant

Postcondition(s) : La chanson est réservée pour le participant.

Déclencheur : L'utilisateur clique sur un bouton "s'inscrire pour chanter cette chanson"

Scénario principal :

1 - Dans la liste des chansons (SPEC3), l'utilisateur clique sur le bouton "s'inscrire pour chanter cette chanson".

2 - Le système lui demande de saisir son adresse email et mot de passe (SPEC2).

3 - Un formulaire apparaît permettant à l'utilisateur de choisir ses créneaux de passage possible sur la soirée, besoins en termes d'accompagnement et ses remarques.

4 - Un message de confirmation que la chanson est réservée pour le participant est affiché.

Scénario alternatif(s) :

2a - Le visiteur n'est pas inscrit, le système lui propose de s'inscrire (SPEC2)

3a - Le participant est déjà inscrit sur plus de 3 chansons. Le système lui indique qu'il ne peut s'inscrire pour cette raison et l'invite éventuellement à accompagner d'autres interprètes.

Remarque(s) : Néant

[...]

SPEC_NF_2 :

Titre : La gestion des données stockées sur l'Internet doit être conforme au RGPD et assurer les droits d'accès, rectifications et suppression pour les utilisateurs.

Description détaillée : Une politique de gestion des données personnelles devra être établie et rendue publique sur l'application et plus particulièrement lors de l'enregistrement de données personnelles des utilisateurs (SPEC_2). Elle indiquera particulièrement les modalités de droit d'accès, de rectification, d'opposition, d'effacement, à la portabilité et à la limitation du traitement.

Notamment les données utilisateurs ne seront pas conservées d'une édition à l'autre du festival et devront être supprimées dans le mois qui suit l'événement.

(source : https://www.cnil.fr/sites/default/files/atoms/files/bpi-cnil-rgpd_guide-tpe-pme.pdf)

Solutions retenues :

- La politique de gestion des données personnelles de l'application devra être accessible sur la page d'accueil et mise en avant lors de l'enregistrement de données personnelles comme une étape avant envoi sur le serveur.
- Une adresse email pour toute question relative à la protection des données personnelles devra être créée et associée à la boîte mail du responsable de l'association : donneespersonnelles@musiqueconvivialite.org
- Les données devront être enregistrées sur une base de données récente et sûre chez un hébergeur dont les serveurs sont en France.

SPEC_NF_3 :

Titre : L'application cliente doit pouvoir fonctionner de façon fluide sur du matériel ancien (configuration cible : Windows XP SP3).

Description détaillée :

Le matériel informatique des membres de l'association MC, ainsi que celui de beaucoup des participants à l'évènement, est ancien et l'application doit donc pouvoir correctement fonctionner même dans ces conditions.

Par ailleurs, s'assurer du bon fonctionnement d'un logiciel sur du matériel ancien permet de faire un effort pour limiter les coûts et impact environnementaux de leur renouvellement.

(source : <https://theshiftproject.org/article/rapport-intermediaire-deployer-sobriete-numerique/>)

Solution(s) retenue(s) :

- L'application web sera testée régulièrement sur une configuration Windows XP avec les navigateurs Internet Explorer et Firefox afin de s'assurer de la couverture fonctionnelle. Les choix d'implémentation (bibliothèques, apparence) seront revus pour des versions compatibles en cas de problème.