

GL02 TD#2 : Spécification des exigences et cahier des charges

Etude de cas - « On fait le buff' »

Application web pour l'organisation d'un évènement culturel et musical annuel

L'association MC (Musique et Convivialité) organise annuellement un évènement nocturne où durant toute une nuit à partir de 19h, des musiciens et poètes amateurs ou professionnels viennent chanter des textes du répertoire de la chanson française.

Ainsi chaque année en septembre, un grand concert d'une trentaine de chanson est réalisé par l'association. L'organisation de l'évènement commence dès février où la date et le lieu sont fixés par l'association. L'évènement est annoncé dans les journaux locaux et documents municipaux. Chacun peut venir s'inscrire de tous âges et de toute formation musicale pour choisir un texte parmi la liste proposée par l'association (une centaine à chaque fois). L'inscription se passe actuellement par téléphone ou en passant au local de l'association lorsque celui-ci est ouvert. Chaque inscrit ne peut choisir plus de trois chansons dans la liste pour les interpréter à sa manière le jour J. Chacun indiquant ses préférences pour les heures de passage. L'enregistrement des participants et la définition de l'ordre de passage des interprètes durant la soirée constitue un important travail durant les 7 mois de préparation de l'évènement.

Fort du succès des deux années précédentes, l'association MC a bénéficié d'une subvention de la mairie pour soutenir le grand projet de son président : réaliser un site internet permettant d'élargir le public de l'évènement et de permettre à des artistes de toute la région de venir s'inscrire pour participer à l'évènement.

Tel que le président a décrit son besoin et sa vision de l'application, les visiteurs pourraient consulter en ligne la liste des chansons de l'évènement et directement choisir celle ou celles qu'ils souhaitent chanter en s'inscrivant via un formulaire. Il faut que les visiteurs puissent savoir quelles chansons sont déjà prises. Par contre, comme l'association voit l'évènement comme un « générateur de rencontres musicales », il est important lorsque plusieurs personnes veulent chanter une même chanson qu'on les autorise en les mettant en contact. Un peu comme cela se passe aujourd'hui par l'entremise des bénévoles chargés de l'organisation. En ce cas, les bénévoles téléphonent aux inscrits qui ont choisi une même chanson afin de communiquer les coordonnées de l'autre inscrit pour qu'ils s'organisent pour chanter le texte à plusieurs. Cependant avec l'augmentation de la participation cette mise en contact personnalisée ne sera plus possible par les bénévoles.

Les inscrits doivent indiquer le nom de leur groupe, s'ils ont besoin d'un accompagnement musical supplémentaire, leur préférence d'horaire de passage, leurs coordonnées afin d'être recontacté lorsque le planning est fixé (en juillet) ainsi que toute information complémentaire. A l'heure actuelle il y a plus d'inscrits que de participants réels comme le suivi manuel est assez flou. Les organisateurs de l'association MC le gère comme ils peuvent comme ils n'ont pas vraiment de procédure pour annuler ou mettre à jour une inscription. Dans les fait, un fichier Excel avec toutes les demandes d'inscription circule de boîtes mail en boîtes mail avec une date comme identifiant de version. Avec ce système précaire personne n'ose supprimer de lignes.

L'avantage d'avoir une telle application serait également de pouvoir enregistrer automatiquement les coordonnées (téléphone et courriel) de tous les participants afin que les membres de l'association puissent avoir une seule et même liste des participants qu'ils pourraient consulter même depuis chez eux. Cela

permettra aussi d'envoyer des courriels d'information à tous les participants pour annoncer lorsque l'ordre de passage prévisionnel est établi et faire des messages de rappel deux semaines, une semaine et trois jours avant la date de l'évènement. Cela pourrait également servir à prévenir tous les participants en cas de problèmes de dernière minute. Toutefois, certains membres font part de leurs inquiétudes que des données personnelles soient transmises hors de France et demande une application stricte de la RGPD quand à l'enregistrement, l'accès et la rectification des données personnelles.

L'autre avantage avec Internet est que parmi les 100 chansons proposées, les intéressés pourraient trouver facilement des vidéos ou des enregistrements audio des textes qui ne sont pas très connus. Ainsi ils pourraient être incités à s'intéresser à des titres moins populaires lors de leur choix pour l'inscription. Bien sûr cette application permettra aussi de connaître toutes les informations relatives à l'évènement (date, lieu). Les membres de l'association ont l'habitude des outils bureautique et naviguent couramment sur l'Internet, cependant deux des membres sont aveugles et utilisent un logiciel lecteur d'écran pour consulter les pages web. Ainsi l'accessibilité du site et la compatibilité avec ces solutions est un aspect important pour le projet. Egalement le fait que l'application puissent être compatible et utilisée de façon fluide avec du matériel informatique relativement ancien (par exemple fonctionnant sous Windows XP SP3).

L'association attend beaucoup de ce projet d'application mais souhaiterait surtout qu'il soit prêt pour la prochaine édition de « On fait le buff' » et préfère que la solution proposée soit rapidement opérationnelle quitte à être partielle.

Consigne – Travail en équipe projet

1. Formulez les exigences fonctionnelles à partir du besoin décrits dans l'étude de cas. Vous exprimerez chacune des exigences en langage naturel et leur donnerez un identifiant.

Procédez en deux phases :

- a) Production individuelle : chaque membre du groupe commence par formuler et écrire au brouillon plusieurs exigences en rapport avec le cas.
- b) Synthèse collective : Rassemblez le résultat de vos réflexions sur un document de travail partagé ([Framapad](#), GDoc, ...), séparez ou fusionnez les éléments trouvés. Discutez collectivement de la pertinence de vos propositions.
- c) Ecrivez au propre une liste synthétique des exigences finalement retenue et que vous présenterez à votre chargé de TD.

Bien entendu vous tiendrez compte des précautions indiquées en cours : clarté, concision, conditions de satisfaction des exigences vérifiables par des tests autant que possible.

2. Donnez un ordre de priorité à vos exigences fonctionnelles. Vous pouvez soit les ordonner en attribuant un indice de priorité différent à chacune, soit indiquer pour chacune le caractère obligatoire ou optionnel de la fonction du logiciel.
3. Détaillez les cinq exigences les plus importantes en les exprimant à l'aide d'un format de spécification structuré comme vu en cours (Identifiant | Titre | Acteur | Contexte d'utilisation | Motivation | Précondition(s) | Postcondition(s) | Déclencheur | Scénario principal | Scénario alternatif(s) | Remarque(s)).