*Maxime Ancellin*

*28/02/2018 | France*

*Tracks*

Cahier des charges



Table des matières

[1) Description 2](#_Toc2329826)

[2) Technologies 3](#_Toc2329827)

[a) Angular 7 3](#_Toc2329828)

[b) Spotify API 3](#_Toc2329829)

[3) Domaine 4](#_Toc2329830)

[4) Découpage du projet 5](#_Toc2329831)

[a) Conception 5](#_Toc2329832)

[b) Module 5](#_Toc2329833)

[c) Intégration 5](#_Toc2329834)

[d) Design 5](#_Toc2329835)

[5) Charge 6](#_Toc2329836)

[6) Annexes 7](#_Toc2329837)

# Description

Tracks a pour objectif d’exploiter les données contenues via l’API Spotify dans le but de pouvoir préparer ses DJ sets. Actuellement le seul moyen de préparer un Dj set est d’acheter ses musiques, puis utiliser un logiciel comme Rekordbox de Pioneer qui permet d’analyser les morceaux et ainsi d’obtenir le BPM (Beats Per Minutes), la tonalité du morceaux…

Spotify met déjà à disposition toutes ces données via son API. Tracks va permettre de les exploiter afin de pouvoir concevoir des playlists avec des morceaux cohérent et de les écouter sans avoir à les acheter et les analyser. Le tout se fait en ligne et donc sans avoir besoin d’un ordinateur performant pour faire fonctionner un logiciel de préparation. Une fois que la sélection est faite on peut l’écouter et s’assurer que la playlist crée correspond à nos attentes.

# Technologies

Ce projet étant basé uniquement sur de la consommation d’API. Une seule technologie sera utilisée.

1. Angular 7

J’ai fait le choix d’Angular 7 pour ses performances Front, sa simplicité de création de design « Material ».

1. Spotify API

L’api de Spotify permet de bénéficier d’un grand nombre d’informations sur une des bibliothèques musicales les plus importante à l’heure actuelle.

# Domaine

J’ai choisi de réaliser ce projet dans le domaine de la musique. Etant moi-même DJ je n’ai jamais trouvé de solutions répondant aux contrainte suivantes :

* Préparer un mix sans avoir à acheter les musiques
* Obtenir au même endroit toutes les informations nécessaires à la bonne préparation d’une playlist.
* Pouvoir l’écouter afin de valider la cohérence de l’ensemble des choix.

J’ai exposé le projet à plusieurs personnes avec qui j’ai l’occasion de travailler qui ont validé mon idée et qui serait prêt à utiliser cette solution.

# Découpage du projet

Le projet sera découpé en plusieurs parties :

* Conception
* Module
* Intégration
* Design

1. Conception

La phase de conception permet la création de maquettes afin de poser une ligne directrice et de donner une idée du résultat final du projet et d’éviter de perdre du temps lors du développement.

1. Module

J’ai fait le choix de développer un package NPM pour Angular permettant de simplifier le travail lors de l’intégration de l’API Spotify. Actuellement il en existe mais aucun ne permet l’implémentation de toutes les fonctionnalités que j’ai besoin pour la bonne réalisation de ce projet.

1. Intégration

La phase d’intégration a pour but d’implémenter les différentes fonctions de l’api dans le projet. Il va permettre d’exploiter les informations récupérer par le module développer lors de la phase précédente.

1. Design

Il est important dans un projet web d’avoir un design rendant le produit facile et intuitif à utiliser. Il existe plusieurs types de design, pour ce projet j’ai fait le choix d’utiliser du Material Design. Ce design est utilisé par l’entreprise Google ce qui fait que les utilisateurs ne seront pas perdus lors de la navigation sur Tracks.

# Charge

# Annexes