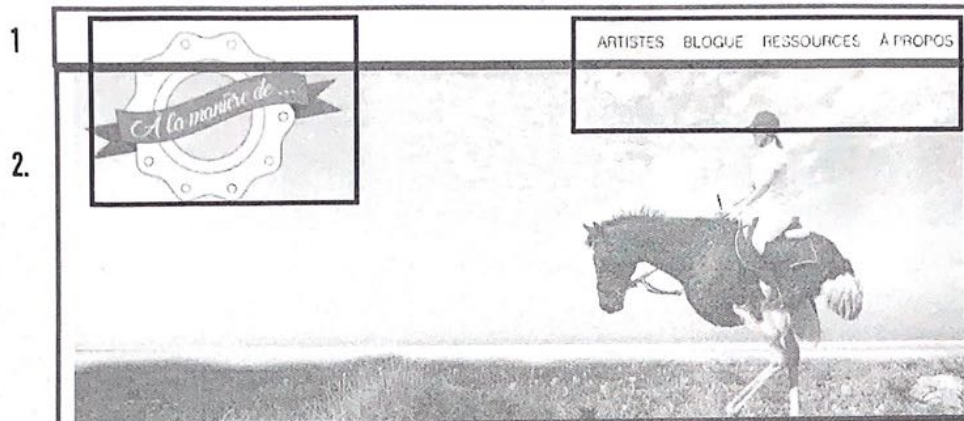


Michel  
Kingma - Lord



1. Nav. Nav -- Header  
a. logo  
e. nav -- list

**JEAN-CHARLES DEBROIZE**  
Les photomanipulations originales de Jean-Charles Debroize

Jean Charles Debroize est directeur de création chez Kerozen à Rennes, en France. Découvert grâce à son projet de typographie « humaine » qui avait connu un grand succès en 2013, Jean Charles Debroize excelle en photomanipulation en imaginant des créations saisissantes de réalisme. Ses travaux réalisés pour la suite Adobe Creative Cloud connaissent un succès retentissant. La poésie des images et leur qualité artistique sait mettre en valeur le potentiel créatif des produits Adobe, mais plus que tout, fait valoir l'immense talent de cet artiste !

2. ~~prekore~~  
Nav. Nav -- picture  
3. ~~introductions~~  
4. ~~descriptions~~

DESCRIPTION	DESCRIPTION	DESCRIPTION
<p><b>Passionné d'illustration</b></p> <p>Illustration de ballons (concept d'élévation) © Debroize</p> <p>Passionné par le dessin depuis son plus jeune âge, Debroize intègre en 2003 une école d'arts appliqués à Rennes en France avec l'ambition de devenir illustrateur.</p> <p>Au contact des élèves et des professeurs, il découvre la retouche numérique et commence à créer des œuvres superposant habilement photos et illustrations.</p>	<p><b>Expert en photomontage</b></p> <p>Enfant pilotant un oiseau © Debroize 2016</p> <p>Progressivement Debroize se perfectionne sur les logiciels de retouche d'images et développe un style bien à lui. Il rejoint le studio Kerozen en tant que Directeur Artistique. Cette petite agence Rennaise de 4 créatifs a toujours eu la volonté de créer des images surprenantes, drôles, poétiques ou terrifiantes pour lesquelles la maîtrise du photomontage est primordiale.</p>	<p><b>Une inspiration pour les novices</b></p> <p>Jeune fille chevauchant un ours. © Debroize 2017</p> <p>Chaque année, Debroize inspire jeunes et moins jeunes à réaliser des photomontages des plus diversifiés. Son style parfois juvénile, parfois éditorialiste ou fantastique est une source d'inspiration inépuisable. Quelques-uns des travaux étudiants peuvent être trouvés sur le site du programme techniques d'intégration multimédia du Cégep de Sainte-Foy, collège francophone basé au Québec, Canada.</p>

descriptions  
5. encadres  
6. Nav. Nav -- footer  
d. Nav -- list  
7. credits  
8. copyright.

<p><b>ENCADRES -- ITEM</b> Découvrez-en plus sur cet artiste</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Behance</li><li>Design Soarian</li><li>Studio Kerozen</li></ul>	<p><b>ENCADRES -- ITEM</b> Abonnez-vous à l'infolettre</p> <p>Une excellente manière de découvrir un artiste du domaine numérique, chaque semaine !</p> <p>Inscrivez votre adresse courriel</p> <p>M'abonner</p>
--	--

**Sources des images**

- Illustration de ballons  
[behance.net/gallery/44848523/Adobe-Creative-Cloud](https://www.behance.net/gallery/44848523/Adobe-Creative-Cloud)
- Enfant pilotant un oiseau  
[behance.net/gallery/316083158/Modes-en-Cours](https://www.behance.net/gallery/316083158/Modes-en-Cours)
- Jeune fille chevauchant un ours  
[behance.net/gallery/44946611/Adobe-Creative-Cloud](https://www.behance.net/gallery/44946611/Adobe-Creative-Cloud)

Tous droits réservés. © Projet en Design d'interface II, 2019