



**Il est proposé aux auteurs contemporains
de faire une œuvre interactive d'un récit écrit francophone en une nuit,
sans autre limite de style que de respecter les contraintes du concours.**

Il faut rédiger une nouvelle interactive en langue française, dans un temps restreint de douze heures, du samedi soir 20 h 00 au dimanche matin 08 h 00 – heure de Paris GMT. Le concours est limité aux 333 premiers inscrits. Chaque écrivain ne peut proposer qu'une seule œuvre et chaque œuvre ne peut être faite que par un seul écrivain.

Le récit, son œuvre lisible, avec tous les textes alternatifs, et hors code, doit respecter un nombre de caractères limité à 10 000 signes, espaces compris. Il n'est pas possible d'utiliser pour le contenu du récit du matériel libre de droit où ayant été écrit avant le concours.

Le dispositif, la manière de rendre le récit interactif, est à la discrétion du participant, et le code n'apparaissant pas dans le récit ne compte pas dans la limite des signes. Dans le dispositif, il est recommandé d'utiliser des logiciels permettant facilement l'export final. L'ensemble des éléments envisageables dans le dispositif (musique, images, etc ...) ne doivent pas enfreindre les règles sur les droits d'auteur. L'auteur peut donc utiliser des éléments ayant été créés avant la N.U.I.E mais il doit être en règle avec les licences de chaque composante de son dispositif.

Il est demandé à tous les participants d'envoyer l'intégralité du texte composant leur récit avant l'heure de fin du concours, par mail à l'adresse lecercladelorbitegalactique@gmail.com, sous forme de fichier .txt sans mise en forme ni nom ainsi que son univers interactif sous forme de lien web public d'utilisation du dispositif en ligne. Ces liens doivent être valables trois mois à date de la transmission. En cas de souci pour l'utilisation du dispositif, l'écrivain sera mis à contribution technique par le comité de lecture. Le sujet du mail devra correspondre au titre de votre nouvelle suivi du texte : «Fait pendant la N.U.I.E 2023»

Il faut respecter dans le récit la triple contrainte révélée au lancement du concours : un thème à interpréter, un accessoire principal, et une phrase qui doit être présente dans le premier écran du dispositif. Les récits faits de traductions d'œuvres ou s'inscrivant dans un univers sous une licence de propriété intellectuelle déjà existants ne sont pas admis.

Afin qu'elles puissent être archivées et accessibles le plus longtemps possible, nous vous demanderons de nous fournir tous les fichiers nécessaires au fonctionnement de votre œuvre interactive si elle est sélectionnée par le comité de lecture, pour que nous puissions les conserver sur la page itch.io du C.O.G.

Cinq prix seront proposés :

- Meilleur Œuvre
- Meilleur Dispositif
- Meilleur Récit
- Meilleur utilisation des contraintes
- Prix du public

Durant la N.U.I.E, le comité de lecture se réunira afin d'animer un livestream vidéo. C'est lors de cette émission que seront révélés les contraintes et que sera lancé le concours. Tout au long de la N.U.I.E, cette émission permettra de faire intervenir les participants qui désireraient témoigner leur progression, poser des questions techniques, ou discuter des thèmes littéraires. Durant les 12h de cette émission, les écrivains pourront tous se connecter ensemble pour suivre l'aventure du groupe et partager leur expérience en direct.

L'organisation de la N.U.I.E est proposée par les éditions Le Grimoire; et le Cercle de l'Orbite Galactique une association d'art ludique et numérique. Cet événement se propose d'être hybride, à la fois en ligne, éparse et individuel; mais aussi concentré sur un espace intellectuel commun dans un temps partagé autour d'une animation continue. La dimension fractale des univers interactifs en écriture est favorable à l'insomnie qui peut porter les participants vers une expérience de psychologie positive appelée l'état de grâce.

pour toute question : lecercladelorbitegalactique@gmail.com