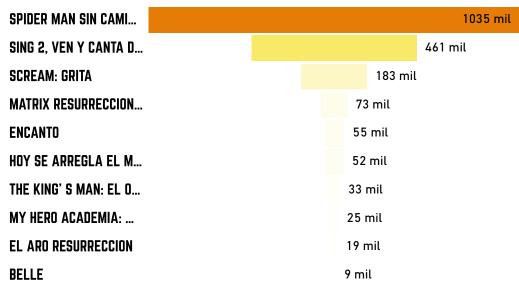
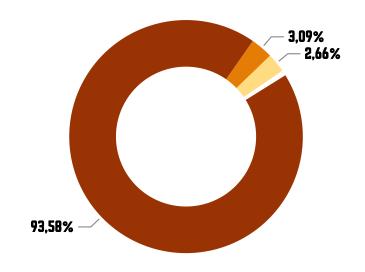
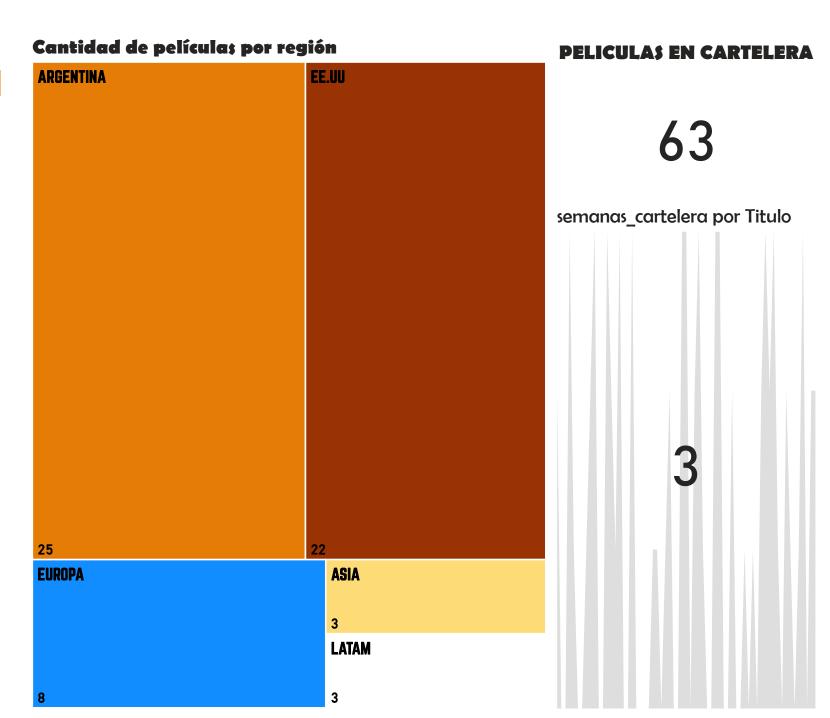
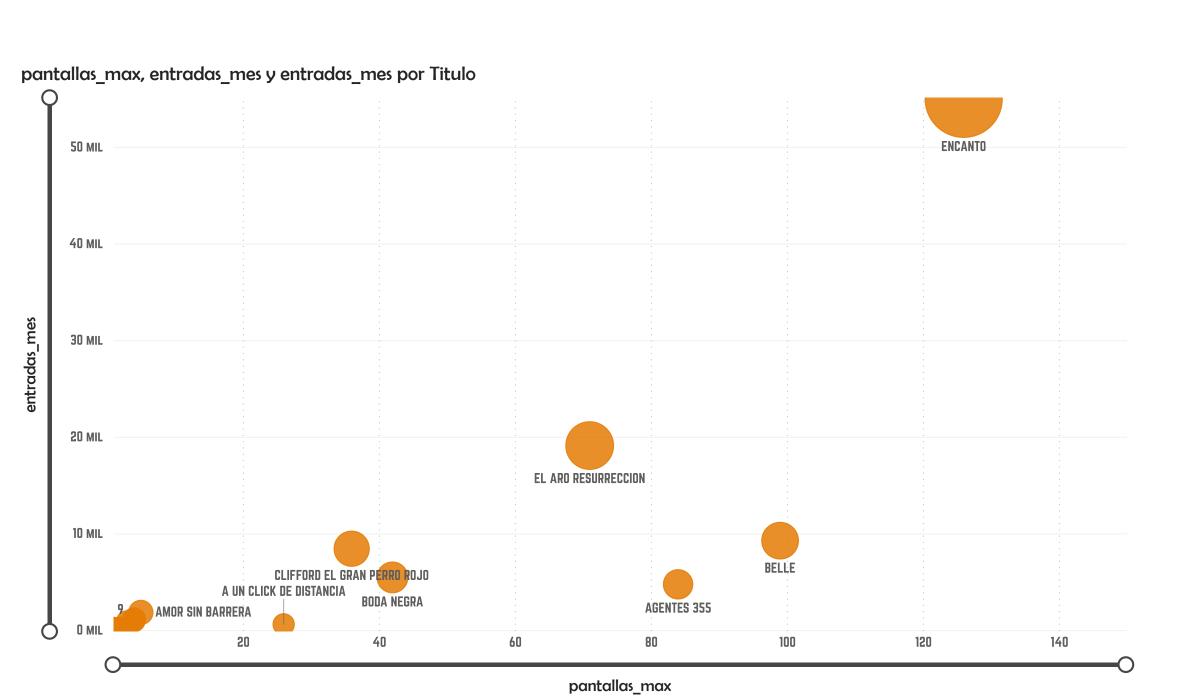
# entradas\_mes por Titulo



# Porcentaje de entradas por región





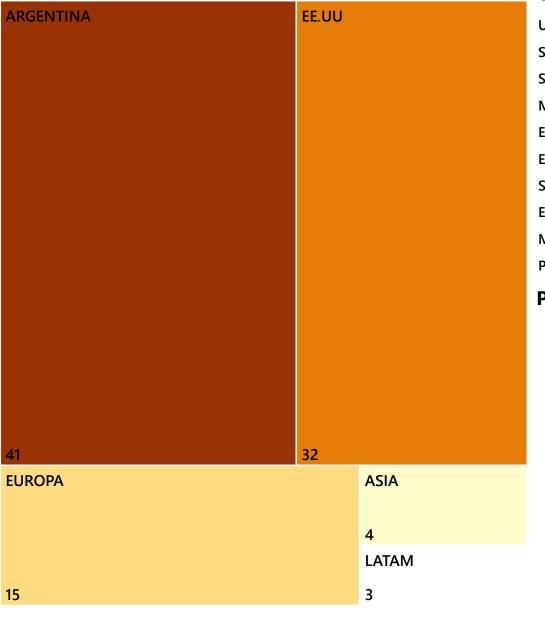


Fuente: elaboración propia en base a datos de INCAA.

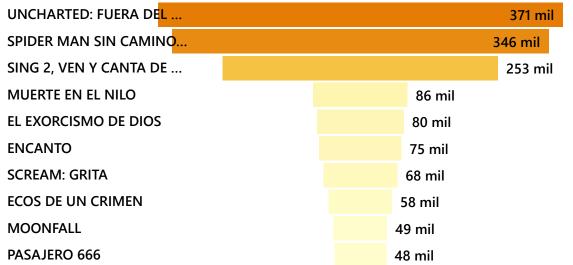
# **ESCRITO Y DIRIGIDO**

ESTADÍSTICAS DEL CINE ARGENTINO - FEBRERO (03/02/2022-02/03/2022)

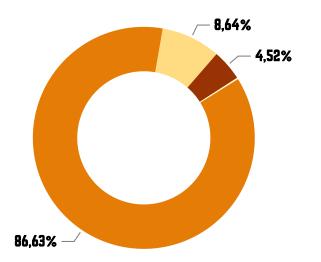
### Cantidad de películas y documentales por región



# TOP 10 películas con más entradas



### Porcentaje de entradas por región





Películas en cartelera

84

Documentales, festivales y ciclos en cartelera

**27** 

Más pantallas proyectadas por película

422



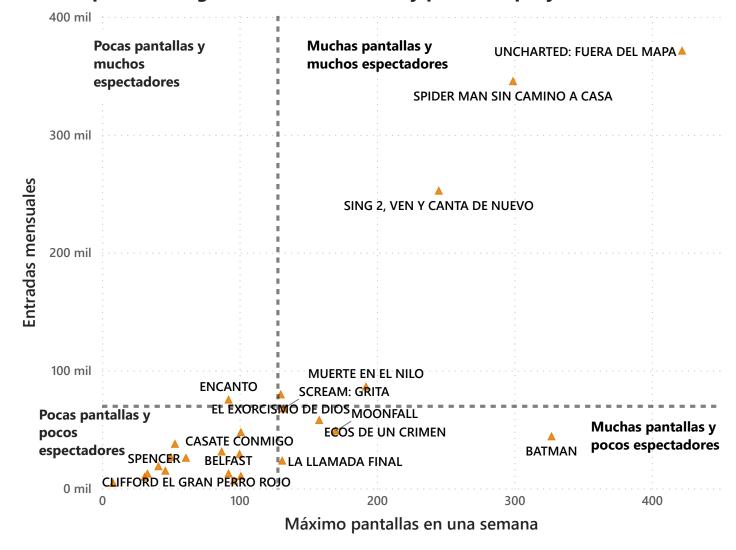
Película con menos pantallas proyectadas mes

Cantidad de películas estrenadas

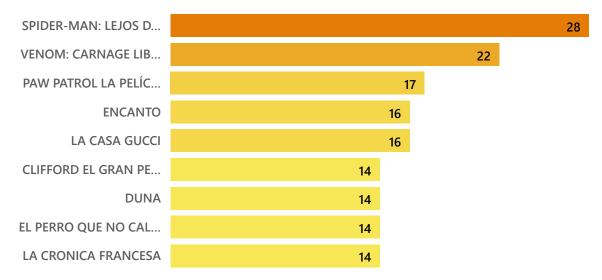
VENOM: CARNAGE LIB...

48

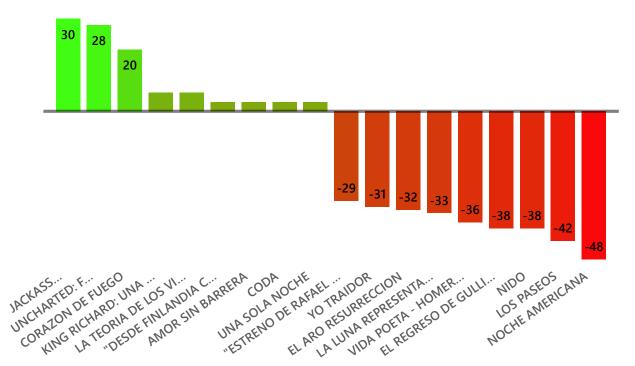
## TOP 25 películas según entradas vendidas y pantallas proyectadas



#### Semanas totales en cartelera



# Cambio posición en entradas vendidas: última vs primera semana de febrero

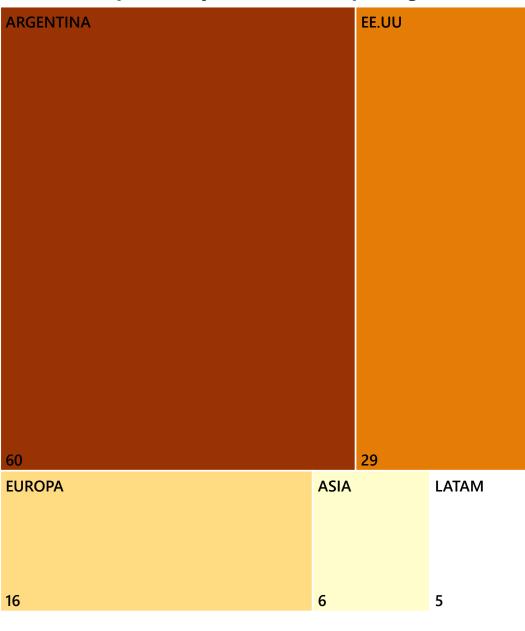


Fuente: elaboración propia en base a datos de INCAA.

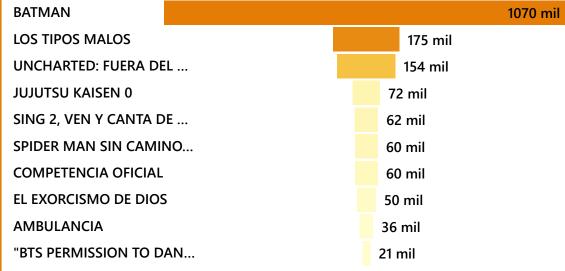
# **ESCRITO Y DIRIGIDO**

ESTADÍSTICAS DEL CINE ARGENTINO - MARZO (03/03/2022-30/03/2022)

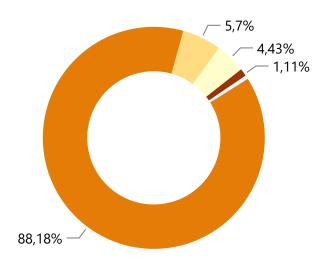
Cantidad de películas y documentales por región



# **TOP 10 películas con más entradas**



## Porcentaje de entradas por región





Películas en cartelera

93

Documentales, festivales y ciclos en cartelera

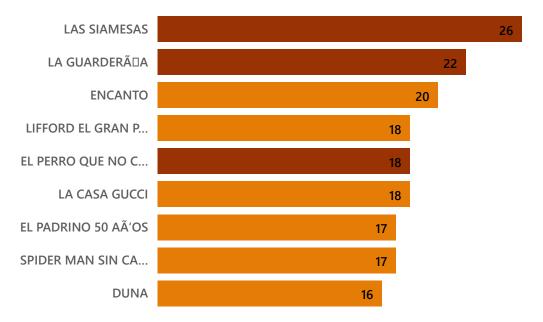
38

Total entradas del mes

1,95 mill.

Variación cantidad de Variación entradas vendidas **Documental más visto** producciones contra febrero contra febrero (entradas):"RJW" 16,96 % 8,86 % 1103 TOP 25 películas del mes 200 mil **Muchos espectadores** Muchas pantallas y muchos LOS TIPOS MALOS y pocas pantallas espectadores UNCHARTED: FUERA DEL MAPA Total entradas del mes 100 mil JUJUTSU KAISEN 0 "COMPETENCIA OFICIAL EL EXORCISMO DE DIOS Pocas pantallas y Muchas pantallas y pocos **AMBULANCIA** ENCANTO espectadores pocos espectadores ▲ "BTS PERMISSION TO DANCE ON STAGE - SEOUL: LIVE" 0 mil 350 300 Máximo de pantallas en una semana

#### ás semanas en cartelera



# Cambio posición en entradas vendidas: última vs primera semana de marzo

