

## ***El diario de Juan Hernández (Estudio de personaje)***

**Introducción** Éste es el diario del personaje Juan Hernández de la Cruz, 16 años.

El propósito de este es entender al personaje, construir un pasado para entender su presente. Éste documento es un estudio de personaje.

### **Contexto del diario**

El personaje empieza este diario al aprender escritura dramática (versos, poemas, historias).

El diario es terapéutico para el personaje.

Prefiere escribir así por el peligro de que encuentren sus escritos.

Este diario habla del abandono de un padre.

- - -

Días pasan, días vienen,  
Te veo ir, te veo llegar,  
Las manecillas no se detienen, Maldita  
sea la sombra que dejas pasar.

- ***Padre mío***

23/abr/1990

Lo veo en la casa  
Lo veo en las paredes  
Lo veo allá y más allá  
Lo veo donde usted vaya

- ***La sombra***

12/may/1990

Una mañana desperté, viví  
En la noche morí  
Y al siguiente día reviví  
pero ya no estaba ahí

Gracias dios  
Gracias padre

Pequeños tiranos  
A mis ojos los dos son iguales

**- *Día a día***

19/jul/1990

Manos de fuego, mirada de fuego, ímpetu de fuego.

Un hombre de fuego, un fuego indomable, un fuego destructivo, un fuego que quema a todos por igual. Un fuego con raíz. Ojalá mañana no sea igual

**- *Papá***

27/nov/1990

No puedo esperar el día que te pueda olvidar, tal vez llegue, tal vez no. Eso es lo que me aterra. Algún día morirás y para ése punto probablemente yo te estaré esperando en el panteón. No soy alguien excepcional, y no lo es nadie.

Ojalá te pudiera hablar de "papá" pero hasta yo te conozco como Juan.

Ojalá todo hubiera sido diferente, sé que en el fondo a ti también te hubiera gustado. Ya no hay un mañana, al menos no contigo. Que tengas buena vida, Juan.

**- *Carta futura para Juan***

14/feb/1991