

## Gracias No (sólo la cuenta (y una terminal (por favor))

Javier De Loera

3°C

Le tenemos miedo a los OBJETOS  
porque proyectan sombras

Las palabras no  
a menos que sean

WordArt de Word

Si la taza se cae se rompe ☹

Las palabras no  
a menos que sean  
letras de fomi

Veinticuatro siete los volcanes  
millones de años dormidos

Llega el Doctor Atl y le pide un vaso de lava al barista  
que piensa que los nopales que las fotos en blanco y negro

Hasta la lava

Hasta la lava se seca:  
Las palabras no

Que si...  
Que no...  
Desde un punto de vista arquetípico,  
Porristamente hablando,  
Deletrear es lo único a lo que nos podemos limitar.

Mira

Llega Adán y le dice a Eva  
Dame una A

a

Dame una B

b

Dame una C

c

Dame una D

d

El resto es historia

La palabrería es la forma que tiene Dios de decirnos  
que en su plan nunca previó el pararrayos,

mucho menos  
el paracaídas.

Como dicen

Nunca es tarde  
porque jamás llega el nunca  
excepto en esa tarde donde para siempre será  
demasiado tarde

Tostadamente aguacatemente  
adverbialmente hablando  
me limito a describir porque todo lo demás es para bobos:

pájaros azules  
como la palabra trampolín.

(Sabe que porque existes le tapas el sol al pasto  
sabe que hay una hormiga  
que ya se había puesto bronceador)

Dícese de una mirada de pájaro que brilla:  
así se siente el abrazo perdido  
encontrado  
entre la mugre de las chamarras de 3°B<sup>1</sup>

Aquí encontré el piojo que estaba perdido también  
que estaba acostumbrado a la hormiga argentina  
que a penas y conocía el polvo,  
menos esperaba de la palabra urnas.

Mucho más tarde muere la planta de albahaca de mamá  
mira, hasta los cuadros son distintos,  
aquí usan otro  
jabón para las manos.

Desde un punto de vista relativo  
Las jirafas y Augusto Monterrosamente hablando

decir mucho es lo mismo que no decir nada

Por eso los mejores poemas están en blanco  
Aunque eso sea, tipo... súper racista.

---

<sup>1</sup> B de burros