

PARA PUBLICACIÓN EN LA SEMANA DEL 18 DE ABRIL

**Yaf Swamy explora nuevos horizontes sonoros mezclando elementos del grunge y el hyperpop en la batidora digital en su nuevo sencillo “snakesong”**



[ Arte del sencillo por Ivana Jimenez Ig: @i.v\_\_v.i ]

Tras su presentación audiovisual en el Festival VR de Rufianes y Amigos el 17 de abril donde estrenan el video musical de “snakesong”, Yaf Swamy libera su energético sencillo en las plataformas musicales este 18 de abril. “snakesong” es una canción difícil de englobar: aun manteniendo una estructura relativamente sobria, explora técnicas de procesamiento exageradas con tintes de ironía al saturar y distorsionar todos los elementos de la canción. El sonido del single hace referencia con un tono satírico a bandas de rock alternativo de los 90s como Nirvana, My Bloody Valentine y Hole y los fusiona con un sonido actual digital y procesado inspirado en artistas musicales como A G Cook, Arca y Amnesia Scanner.





Yaf Swamy es un trio de CDMX que nació durante la pandemia de 2020. Sus proyectos tienen un acercamiento poco convencional por todos los ángulos. Ya sea explorando modelos algorítmicos de generación aleatoria de palabras, imágenes y melodías como en su EP debut “yerbo flashbacks”, o creando paisajes sonoros con técnicas de producción experimentales, Yaf Swamy intenta superar los límites creativos tradicionales. Con su humor extraño en sus visuales han logrado establecer una relación única con sus seguidores de Instagram. Más recientemente se presentaron en el festival VR de Rufianes junto actos como Pepe Pecas, Yan Bili y Carlos Quadro.

Tras su primer EP, “snakesong” es el segundo single que Yaf Swamy libera en las plataformas digitales y denota una exploración de la distorsión digital en el sonido. Es la búsqueda por la creación del “hypergrunge”.

