

## Thème 2 : G & régimes Hles au XX<sup>e</sup> s.

### Yéq: 1 : 1<sup>o</sup> G-M

Intro: De 14 à 18, 1GM → conflit ≠ autres, marqué par 1<sup>re</sup> grande violence, mobilisant sociétés de cadre G Hles, expérience combattante nulle.

Pb: En quoi la 1GM marque-t-elle 1 rupture de l'expérience combattante P/ aux autres conflits?

### I / La 1GM → guerre Hle

#### 1) Origins 1<sup>o</sup> GM

1<sup>o</sup> GM naît d'1 réaction en chaîne alliances multiples entre Etats Europe, après assassinat héritier Autriche-Hongrie, 28 juin 1914, à **Sarajevo** (cf Emper **Erudition**). Conflit oppose Empires centraux, ctd, Alle-<sup>m</sup>, Autriche-Hongrie & Empire Ottoman, soit Triple Alliance à Triple Entente, ctd Russie, F R, R-U, rgt & EU en 1917.

⇒ Tr Europe, + EU engagés ds conflit ⇒ G mondiale

#### 2) De la guerre de mouvement à G position

1914, belligérants (pays ft G) rpt 1<sup>re</sup> grande offensive: ex: Alle qui lance 1<sup>re</sup> grande offensive en attaquant Belgique ⇒ 1<sup>re</sup> bataille de l'offensive → échec

- OG de mouvement s'efface: Front Est & Ouest évoluent peu; G de position, suit à l'Ouest entre les slots de tranchées → se protège
- Entrée en G des E-U décisive

#### 3) 1<sup>o</sup> G Hle

Expérience G Hle au ft, l'installation imprévue de durée du conflit a mobilisé Etats de manière inédite, et mobilisés: gouvern<sup>ts</sup>, armées, colonies, act. industrielles, civils

→ 70M slots mobilisés



→ appl des colonies : FR recute 500 k slats d'Afrique  
R-U — 1 M d'Australie

G Hle : G qui mobilise Hs res d'1 pays & pop.

• Mise en place d'1 éco de G : end mères prises par adapter éco pays aux nécessités G ⇒ Artillerie, réquisi<sup>o</sup> usines fabriq<sup>t</sup> armes & fins.

• Propagande, ex: jouets des enfants; à l'école → "anti-Allé"  
But: maintenir fite mobilisat<sup>o</sup> fnt & assis, qui diabolise l'ennemi

II / Expérience emballe melle ex: btle Som (1916)

- Prit alliés triple Entente : Ps cinq, empires entre mais gagné tur, st repère ligne. Est longé par d'insure, avec multiples armes, c'chrs en 1916. Enclat Britanniques

- 75 espes embt : territes occupés & chrs camps, & lignes tranchées par chrs camps & No ofan's Land

- armes : artillerie, canons et obusiers 20 M, chrs, bayonnettes, 500 k slats, pistoles

- Act<sup>o</sup> embt<sup>o</sup> : pript de ds canons, riv<sup>t</sup> de tranchées, s'occup<sup>t</sup> blessés, prt 1 sem de tranchées à tranchées

- Offences : bcp bombard<sup>o</sup>, condit<sup>o</sup> de tranchées (rats, m<sup>o</sup>l<sup>o</sup>ches, fed-chd), éloign<sup>o</sup> t<sup>o</sup> p<sup>o</sup>cher, voit m<sup>o</sup>ts, défigurés;  
1<sup>o</sup> abt → 10 k +  
2<sup>o</sup> abt → 20 k +

Btle de Som dure 5 ms, b<sup>o</sup>l<sup>o</sup> human → 1 M +, blessés ou disparés. Prit est au finl → échc Hle, m<sup>o</sup> si ligne Ent<sup>o</sup> a 1 peu reculé, & m<sup>o</sup>ts reculé p / n<sup>o</sup>br +.

1) Conditi<sup>o</sup> de vie fnt très dures

- G positi<sup>o</sup> imprévue ⇒ slats se prtig<sup>t</sup> de tranchées



## 1) Traumatisme par séculs: violence oubliée & traumatisme après G

- Pdt 16M, 10M séculs + & 17M blessés (surtout juifs [18, 25 ans])  
⇒ mental violence G indélébile, cette violence Einte n'est pas banalisée
- Bercés histoires par brutalisation: développement & interiorisation violence physique & morale enracinée & cette séculs après G. on enregistre stigmates
- D'autres histoires par déshumanisation (+ fait biologique)
- Traumatisme n'est pas male mais aussi physique → mutilations
- Pt G, immense progrès de chirurgie esthétique, mais réinsertion de sociétés difficile

## 2) Traumatisme par séculs: Autre explication violence

- Autre explication violence avec bémols & sont plus riches, disparition mœurs hommes
- Et après G, les hommes à l'usage, champs, fiers continuent à travailler
- Et face deuil ⇒ on édifie monuments qui marquent témoignage traumatisme société et les cinématiques militaires.

Conclusion: Hommes & sociétés sont profondément limités 1<sup>er</sup> GM car:

- ⇒ 1<sup>er</sup> G Hle de l'Histoire
- ⇒ G marque rupture avec autres conflits & extrême violence & Hle

De suite d'après G, on a créé Sociétés des Nations précurseurs de l'ONU, soit pas!

Traité de Versailles signé en 1919 & All considéré responsable de G, puni: dictat (démilitarisation, réparations)

& mœurs idéologiques apparaissent & se développent. ⇒ totalitarismes.



- condit<sup>o</sup> de vie épouvantables, présence murt, fcd, chbr, mglies, blessures physiq & mules; probits, boues, extrême fatigues

- pr 1 slt, G rythmique entre marteis 1<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> lignes, on se repse  
à l'arrière & vice-versa, et pr ça qu'il y a 2 lignes

- 16M  $\rightarrow$  1° 6 indistincte & p<sup>o</sup> more armes, m<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 11<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 12<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 13<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 14<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 15<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 16<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 17<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 18<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 19<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 20<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 21<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 22<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 23<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 24<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 25<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 26<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 27<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 28<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 29<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 30<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 31<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 32<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 33<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 34<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 35<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 36<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 37<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 38<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 39<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 40<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 41<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 42<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 43<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 44<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 45<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 46<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 47<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 48<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 49<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 50<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 51<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 52<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 53<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 54<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 55<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 56<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 57<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 58<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 59<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 60<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 61<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 62<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 63<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 64<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 65<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 66<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 67<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 68<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 69<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 70<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 71<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 72<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 73<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 74<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 75<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 76<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 77<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 78<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 79<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 80<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 81<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 82<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 83<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 84<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 85<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 86<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 87<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 88<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 89<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 90<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 91<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 92<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 93<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 94<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 95<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 96<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 97<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 98<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 99<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 100<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 101<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 102<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 103<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 104<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 105<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 106<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 107<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 108<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 109<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 110<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 111<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 112<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 113<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 114<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 115<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 116<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 117<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 118<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 119<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 120<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 121<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 122<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 123<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 124<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 125<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 126<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 127<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 128<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 129<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 130<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 131<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 132<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 133<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 134<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 135<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 136<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 137<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 138<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 139<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 140<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 141<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 142<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 143<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 144<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 145<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 146<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 147<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 148<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 149<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 150<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 151<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 152<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 153<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 154<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 155<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 156<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 157<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 158<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 159<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 160<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 161<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 162<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 163<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 164<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 165<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 166<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 167<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 168<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 169<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 170<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 171<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 172<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 173<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 174<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 175<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 176<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 177<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 178<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 179<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 180<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 181<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 182<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 183<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 184<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 185<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 186<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 187<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 188<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 189<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 190<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 191<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 192<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 193<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 194<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 195<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 196<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 197<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 198<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 199<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 200<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 201<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 202<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 203<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 204<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 205<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 206<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 207<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 208<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 209<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 210<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 211<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 212<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 213<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 214<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 215<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 216<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 217<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 218<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 219<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 220<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 221<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 222<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 223<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 224<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 225<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 226<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 227<sup>o</sup> m<sup>o</</sup>

o Axial? au ombt 1917 pr repinge & bmbts  
Auc cl arms  $\Rightarrow$  ombts extrinscs vidnts & mbx rates c 1M  
+ bless, dispo, btle Ssm, 1916; 1<sup>o</sup> ast  $\rightarrow$  20kt, 2<sup>o</sup>  $\rightarrow$  20kt  
sur plans mdio

- bomb holes

- 1945, Empire Ottoman responsable génocide Arménien, 1911

Doc text, Discus d't invlde

→ 16M a déshumanisé slts "d'antiques instincts de vengeance & barbaries"

→  $\frac{1}{2}$  divenne + Prof "superiore enemi"

→ s'est change à moi qui ai peur tuer, je l'ai fait

Boutalier  $\Rightarrow$  devient violent / après 6 traumatismes



Après que G s'est assise  
conditions p. paires

Après que G s'est assise  
conditions p. paires

Après que G s'est assise  
conditions p. paires

Exercez-vous  
en pratique &  
situations de G  
auxquelles les  
combats se font.  
PT & mis de  
1-INTRO

vs montrez en quoi il ne montre l'expérience combattue  
16M, > 1 ans. des pratiques & des situations de G  
auxquelles les combats se font. Nulle a incité, fins  
passé de la sorte de 1 G,  
de violence & souffrances induites p. combats.  
bataille

- atrocité
- mutilé
- mort
- bombardement
- déshumanisation

→ brutalisation  
de la chose?

→ souffrances multiples  
(éloignement famille), mise conditionnelle  
fatigue, maladies  
→ souffrances physiques  
(mutilés, blessés, trépassés)  
post-G → difficulté de réinsertion de la société  
traumatisme après G.

Relecture  
opérence

Analyse de document

6 VAMP

10/10 TB  
Méthode comprise  
et appliquée

Analyse de document en histoire		
Introduction	Présentation doc + contexte	2 / 2
	Intérêt pour la consigne	1 / 1
Développement	Plan	1 / 1
	Références au document	2 / 2
	Apport de connaissances	2 / 2
Conclusion	Bilan de l'analyse	1 / 1
	Structure, soin, expression écrite	1 / 1

d'autres st  
dats

Bonne  
intro

us nécessaire

Le document est de nature épistolaire, c'est une lettre  
écrite par le soldat Gaston Biron durant la première  
guerre mondiale, le samedi 25 mars 1916, soit pendant  
la bataille de Verdun, réunie dans le livre  
et carnets du front (Ch)  
en 1938. Dans le con  
s'est déroulée de 1914  
mobilise toutes les ressource  
qui est caractérisée par  
c'est-à-dire, un engagem  
guerre, aux quelles les co

Ces se demander  
nous montre l'expérie  
guerre mondiale, de par  
par les combattants.

On traitera dans  
les soldats sont com  
les souffrances endurées

Analyse doc

WEEK // 32  
SEMAINE // SEMANA // WOCHE

10 AUGUST THURSDAY  
JEUDI  
JULIUS  
SONNESTAG

11 AUGUST FRIDAY  
VENREDI  
VENUS  
FREITAG

12 AUGUST SATURDAY  
SAMEDI  
SABADO  
SAMSTAG

13 AUGUST SUNDAY  
DIMANCHE  
DOMINGO  
SONNTAG

Présent doc (titre, etc, date,  
sujet, contexte + dats)  
Intérêt doc par titre la consigne

DEVELOPPEMENT :

- Plan : consigne
- Structure : idées, points clés
- chq partie : Annonce, thème

• cite doc (références de) ps appeler  
sources

Conclusion : Bilan de l'analyse  
En q doc a-t-il permis  
titre consigne?



Debut en  
analyse

## analyse de document

Analyse de document en histoire	
Introduction	Présentation doc + contexte 2/2
Développement	Intérêt pour la consigne 1/1
	Plan 1/1
	Références au document 2/2
	Apport de connaissances 2/2
Conclusion	Bilan de l'analyse 1/1
	Structure, soin, expression écrite 1/1

40/10 TB  
Méthode comprise  
et appliquée

d'autres et  
date

Bonne  
intro

Ce document est de nature épistolaire, c'est une lettre  
écrite par le soldat Gaston Binon durant la première  
guerre mondiale, le samedi 25 mars 1916, soit pendant  
la bataille de Verdun, destinée à sa mère. Les lettres sont  
réunies dans le livre Paroles de Poilus, issues de lettres  
et carnets du front (1914-1918). Il a été publié par L'Épave  
en 1998. Dans le contexte de la première guerre mondiale,  
il est daté de 1914 à 1918. C'est une guerre totale où l'on  
mobilise toutes les ressources d'un pays. C'est une guerre inédite  
qui est caractérisée par une nouvelle expérience combattante,  
c'est-à-dire, un ensemble des pratiques et des situations de  
guerre, aux quelles les combattants sont confrontés.

En se demandant à partir de ce document, en quoi il  
nous montre l'expérience combattante nouvelle de la première  
guerre mondiale, de par la violence et les souffrances endurées  
par les combattants.

us nécessaire

On traitera dans un premier temps, la violence auquel  
les soldats sont confrontés puis dans un second temps  
les souffrances endurées par les combattants.



à une infime partie des seules victimes, mettant en avant la violence des combats et des atrocités. Si bien que toutes ces violences présentes dans les combats ont de lourdes conséquences sur les soldats. Dans de telles conditions, ils vont souffrir physiquement mais aussi moralement.

En effet, la première guerre mondiale a touché les combattants de façon encore inédite moralement et physiquement. En outre, on remarque l'"enfer" (P.2) fait référence aux souffrances physiques et morales. Le lieu de cet enfer sont les tranchées, creusées dès 1915. Cette guerre de position imprécise enferme les soldats dans les tranchées. Les tranchées ont une profondeur de 2 mètres en général, mais certaines allaient jusqu'à 7 mètres de profondeur. Les conditions de vie dedans sont insalubres les soldats souffrent du froid, du chaud, de la boue, des maladies ou la présence de rats. Il y a 2 lignes de tranchées, l'une proche du No man's Land, soit l'endroit franchi par aucun homme. À partir de la 2<sup>e</sup> ligne de tranchées ennemies, puis la seconde ligne de tranchées est consacrée à un pseudo repos.

De même que l'on peut citer "nous avons beaucoup souffert" (P.15), explique qu'il n'est pas le seul à subir. Ce calvaire, de peur la fatigue vers la mort proche. Vivant dans ces tranchées, ils étaient confrontés aux "souffrance morale" et "souffrance physique". À partir de l'exemple de Gaston la souffrance morale pouvait passer dans le contexte de "8 jours sans boire et sans manger au front" (P.1), "au milieu d'un charnier humain, couchant au milieu des cadavres", reflétant bien les mauvaises conditions. Dans la première ligne de tranchées, le facteur de la fatigue



blessures?

accentue la bruta de morale en regard les cadavres ou  
de graves blessures physiques. Cela prouve aussi des  
traumatismes. Cependant, dans cet extrait de lettre, Gaston  
n'évoque pas des souffrances physiques liées à son état. Et  
parlant, il décrit certainement des camarades mutilés ou qui ont  
des membres sectionnés suite aux impacts d'obus et des  
bombardements. Au contraire, ce qui lui fait surtout souffrir,  
c'est l'éloignement. "j'ai pensé à vous tous durant ces heures  
terribles, et ce fut ma plus grande souffrance que l'idée  
de ne jamais vous revoir". L'éloignement du proche était  
liée due par les rotations de la première guerre mondiale, de  
par leur jeunesse, pour beaucoup d'entre eux, entre 18 et 25 ans.  
Et cet éloignement qu'ils leur faisaient. Mais, "les chercheurs  
prisonniers seront". La marque éternelle des  
"souffrances induites" dans de telles conditions difficiles,  
une souffrance physique et morale, cela les a vieillies, après la  
guerre, ils sont marqués à vie, le traumatisme. Enique, en  
septembre 2 jours, "nous portons dans notre cœur le deuil de  
tous nos camarades tombés à Verdun du 5 au 12 mars". Les  
quelques survivants ont été de lourds témoins humains, à l'échelle  
de comparaison, la même année, durant la bataille de la  
Somme, 1 million de morts, blessés ou disparus sur 1 million  
de 5 mois, ce qui est dû moralement à encourager pour les soldats.  
Enfin, leur conditions sont de telles qu'il n'y a plus de confort,  
plus de air, plus de quiétude en bataille. Tous ces arguments  
démontrent bien une extrême souffrance morale et physique des combattants.

C'est pourquoi, la première guerre mondiale décrite  
durant l'épisode de la bataille de Verdun par un soldat est  
révélée de son expérience combattante, de sorte que ce  
soldat a décrit les vicissitudes auxquelles il était confronté et ainsi,  
décrivant la réalité à sa mère, il offre un point de vue historique.  
Intéressant sur les traumatismes physiques et morales induits par les combattants.