

1^o partie:

I / Analyse temps Sjt

→ d'finir temps + splits (signif: mix Sjt).

II / Analyse ENS temps

→ d'finir ptes mte se cach^t ptes réflexes possibls.

(me q ⇒ notation
↳ présupposés
I/illu II/...
• pt-m ⇒ a-t-m à droite)

III / Finir Δ Structure Q^0

→ bin analyse sjt q l'm s'stge (P^{t-m}, D^{t-m}, P_k, Q pt-m ? ...)

IV / D'finir temps d's ap B + spls

→ G6th: finir \sim^x defs, ptes d's + immédites d' - v'dts (ex: l'ht: symon, antonyon, & it'mly q met, entxte U x pue d' mte st utiles. (ex: illu opt' q: b'tm b's D'sute, 3D → plane U illu d's amputés).

2^o partie:

(id th pb d'js (moeud) p d'mover)

→ Problématique: Ex: Paradoxe: p₁ c't, m'zpt q p₂ c't, m'zpt q p₃ av'a moie de a q' d'tim'm m'g & spl's ap m'ta p't' act's U conduites.

⇒ conscience d's act's ~~XX~~ p'f'ent moie w'ss act's.

Résumé: 2^o pb d'ht: illu moie à v'it, p'd't' (ait's V & F à orde CO th'g)

→ t'ht s'su't-^e de V & F? CO th'g? N'ix p't' q?

↳ appli de vie p'tq

3^o partie: Intro

~ A v'a exple intro

Intro: ① Amice: Amma sɔt à ex (litr V histiq) & xpo lieu
amma d^r 6^e mliè cutie P6^{te}.

② Def immèta & tradit^{on} & loms + spalte sɔt

③ P6^{mat} ou ③ Sɔt (pos. bl rep^{er}ce Q² de loms sɔt avt p^{ro}nt^{on})

④ li'mk^o & aces ra'sun^t.

Etude de TEXTE

HEIMO DO

1) Présenta^o p^{re}ve

Xpl. ^o Tx \Rightarrow visibl^e & compréh^o x^{te} : mth v^{er}la p^{ro}b^lé s^up^lic^{it}e

X PS r^{es}sm^o Tx \Rightarrow critique, d^{is}ta^o

X PS paraphr^{ase}.

X PS d^{is}ta^o

\Rightarrow Q^uest^o : mth compr^{eh} r^{es}sm^o d^{is}ta^o :

Quoi ?	PR ?	Comment ?
<ul style="list-style-type: none"> Thème Thèse 	<ul style="list-style-type: none"> Pb. 	<ul style="list-style-type: none"> Structure argumentative.
\rightarrow q ^u p ^{ro} bl ^é m ?	\rightarrow p ^{ro} b ^l é q ^u x p ^{ro} b ^l é	<ul style="list-style-type: none"> \rightarrow p^{ro}b^lé r^{es}p^ond^{re} ce p^{ro}b^lé \rightarrow p^{ro}b^lé d^{is}ta^o r^{es}p^ond^{re} sa th^ése.

\Rightarrow Si v^{er}la p^{re}ve^o Tx : p^{ro}b^lé x^{te} = p^{ro}b^lé Xpl^o.

\Rightarrow Id^{en}t^{if}ic^{at}oⁿ d^{is}ta^o p^{ro}b^lé argument^{at}ive d^{is}ta^o.

2) Rep^{re}sent^{er} th^éme, th^ése & p^{ro}b^lé 25-30'

Thème \leftrightarrow S^ubj^{et} abstrad^u Tx \leftrightarrow f^uct^{io}n d^{is}ta^o q^u r^{es}sm^o Tx : p^{re}c^{is}
X PS m^o G^le.

\Rightarrow Tx thème : S^ubj^{et} : Co^{ss} na^o, l'^{ac}c^{es} d^{is}ta^o m^o.

Thèse \leftrightarrow P^{ro}p^os^{it}ioⁿ s^up^lic^{it}e d^{is}ta^o p^{ro}b^lé. Th^ése \leftrightarrow r^{es}sm^o s^up^lic^{it}e x^{te} m 2-3 p. (p^{ro}p^os^{it}ioⁿ d^{is}ta^o m^o)

\Rightarrow H, "moi" d^{is}ta^o d^{is}ta^o p^{ro}p^os^{it}ioⁿ, m^o d^{is}ta^o h^umaⁱⁿ : coll^{ec}t^{io}n p^{ro}p^os^{it}ioⁿ. (s^up^lic^{it}e d^{is}ta^o m^o : m^o)

Pb q^u d^{is}ta^o d^{is}ta^o m^o d^{is}ta^o r^{es}sm^o ?

\rightarrow Thème \Rightarrow Q^u G^le

\rightarrow p^{re}c^{is} Q^u G^le m la compr^{eh} d^{is}ta^o Th^ése d^{is}ta^o

\rightarrow Th^ése : Rep^{re}nd^{re} à p^{ro}b^lé

\Rightarrow Y^{er} a-t^{il} Unit^é : 1 m^oi, 1 Id^{en}t^{if}ic^{at}oⁿ d^{is}ta^o d^{is}ta^o m^o p^{ro}p^os^{it}ioⁿ ?

\Rightarrow P^{ro}b^lé p^{ro}p^os^{it}ioⁿ "soi-m^oi" $\hat{=}$ support m^oi à t^ou^s ev^{én}ts v^{ie} psych^{ol}o^giq^{ue} ?

3) Id^{en}t^{if}ic^{at}oⁿ Str^uct^{ure} Argument^{at}ive t^{ext}e

Rep^{re}sent^{er} t^{ext}e r^{es}sm^o : DEMO th^ése \rightarrow p^{ro}p^os^{it}ioⁿ arg^ument^{at}ive :

\rightarrow V^{er}ba lⁱⁿg^uist^{iq}ue

\rightarrow Modes arg^ument^{at}ive

ARGUMENTATION

q^u aff^{ir}me :

\rightarrow Ex (Id^{en}t^{if}ic^{at}oⁿ G^le \rightarrow Ex)

\rightarrow analogie

q^u r^{es}fu^{te} / cr^{it}iq^{ue} :

\rightarrow r^{es}fu^{te} th^ése ad^{ver}se

\rightarrow cr^{it}iq^{ue} p^{re}s^up^os^{it}ioⁿ th^ése ad^{ver}se

\rightarrow cr^{it}iq^{ue} op^{er}at^{io}n commune.

Ex: 1° \int atk these $\supset \times \times \times$ Co^{ss} moi chg D^t structive, vide des

- De P. 1 \rightarrow 4, H comce p critiq de l'g^{ss} \rightarrow moi n't s'adit d'tt p'eq'a s'active
- De P. 5 \rightarrow 13, H dev als idée q l' moi d son Idt^t i tous tps s'av'ne d'tte.

2° shoape (explora^o onsaice) na xiv^p q p'p'os chveroes.

- De P. 14 \rightarrow 19, c't diversité ds p'p'os l' conduit à t'bl'n analogie m't sp'it & t'h'at'e.

4) L'analyse linéaire & discui $\text{30}' \rightarrow 1.30'$ n'd gr

Analyse

Bt: xndu + sspl & cmp' h'us bl \rightarrow en clarif. & chena phs.

(Recp'n mots p's'qs, phs amplex: à retravailler, repères ex. m'cst' entag' m'th, m'p'at'g).

- trms 'q'voq (signif'ca^o, d't'mina^o mo^o xpl'ca p' d'te).

- rep'ce présupposés.

R^o def trms p's'qs & concepts, qd d'te m'use PS ex'p's: d'mm ex'p't U clarifia présupposés.

- ! ONE PS analyse f'g styles
- ! os m'mnt x'd'gr, ch's'n mots q n m'pl'ie
- ! m'ux x'f v'ue n'as d't d't BT m'q ss Co^{ss} as

D'str' s'ns & portée t'xt

Discui

- Est-^o q argument d'te t' suffisant?

- = = ex'p't ch's' p' d'te t' l' bon!

- ! PS at'q f'c'le
- ! PS p'p'h: v'it' h'p cit' t'xt, citer qd d't m'cess'ie.

Bt: xpl'ca^o: l'th d'i-a \Rightarrow ECLAIRCIR ENS TXT.