

Міністерство освіти і науки України Національний технічний університет
України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"
Фізико-технічний інститут

Криптографія

Комп'ютерний практикум №3

Криптоаналіз афінної біграмної підстановки Варіант №5

Виконали:
Студенти III курсу
Групи ФБ-95
Пашинський М.О.
Бурчак Б.Ю.
Перевірила:
Селюх П.В.

Мета роботи:

Набуття навичок частотного аналізу на прикладі розкриття моноалфавітної підстановки; оволодіння прийомами роботи в модулярній арифметиці.

Порядок виконання роботи:

0. Уважно прочитати методичні вказівки до виконання комп'ютерного практикуму.
1. Реалізувати підпрограми із необхідними математичними операціями: обчисленням оберненого елементу за модулем із використанням розширеного алгоритму Евкліда, розв'язуванням лінійних порівнянь. При розв'язуванні порівнянь потрібно коректно обробляти випадок із декількома розв'язками, повертаючи їх усі.
2. За допомогою програми обчислення частот біграм, яка написана в ході виконання комп'ютерного практикуму No1, знайти 5 найчастіших біграм запропонованого шифртексту (за варіантом).
3. Перебрати можливі варіанти співставлення частих біграм мови та частих біграм шифртексту (розглядаючи пари біграм із п'яти найчастіших). Для кожного співставлення знайти можливі кандидати на ключ, шляхом розв'язання системи (1).
4. Для кожного кандидата на ключ дешифрувати шифртекст. Якщо шифртекст не є змістовним текстом російською мовою, відкинути цього кандидата.
5. Повторювати дії 3-4 доти, доки дешифрований текст не буде змістовним

Хід виконання роботи:

Для початку з шифротексту було утворено **масив біграм** (без перетину) і знайдено **по 5 найчастіших біграм в російській мові** та самому **шифротексті**. Отримані біграми було переведено у числові значення за формулою: $B1 * 31 + B2$

Далі з отриманих даних було створено **списки можливих пар елементів** для кожного з масивів, що містять **числові значення найчастіших біграм**. Це було зроблено для зручності знаходження можливих ключів (**a**, **b**). Описати даний процес можна як розв'язок системи рівнянь де:

- (1) - Знаходяться значення різниць елементів пар біграм:

$$P = (p1 - p2) \bmod 961$$

$$C = (c1 - c2) \bmod 961$$

- (2) - Ці значення використовуються для знаходження ключа **a**:

$$a = ((P^{-1}) * C) \bmod 961$$

- (3) - Знаючи значення ключа **a** знаходиться ключ **b**:

$$b = (c1 - a * p1) \bmod 961$$

Для знаходження ключа було написано ф-ї знаходження **НСД** та **оберненого елемента до a**.

Згодом було отримано **список розшифрованих текстів** за допомогою кожного відомого ключа. Розшифрування здійснювалось за формулою: $P = (a^{-1} * (C - b)) \bmod 961$.

Потім для кожного отриманого тексту ми знайшли **індекси відповідності** (Опираючись при цьому на твердження, що індекс коректного тексту буде найбільш наближеним до теоретичного значення індексу відповідності російської мови ~ 0.0553).

Таким чином було знайдено текст розшифрований ключем **(654, 777)**. Він виявився майже досконалим. В ньому на місці де мала би стояти буква '**ь**' стояла буква '**ы**' та навпаки. Також це вплинуло і на інші розшифровані букви.

Коректний, змістовний текст було отримано коли ми поміняли в алфавіті місцями букви '**ь**' та '**ы**'.

Шифротекст:

кеюибщаефдфмдкдролрцисвнуншвийняэшскевдтнодаобсюсыэихзтмдлыохунхмьввнсдуэммндтихкеюибщыцязкзхшвнос
ыотнйьщтцншуссянхщлжвжпкшвнмщзфтсхщпддкясввццтнавпгнугвьинлхьерддыцрихэкьзциежцьехщмсэкжлрибуждэм
химьпьявсттнзцюсфспьузйпдкнхрххуляадкчаияньсибжяксэкццзтчицюоншумщошьящкщнфрхуюижсгцыззфрщихзтчищрихн
эпозтгфккчщкдмкльоёсынунййлцьяэрхнмкпмдкйпоизуныэнсмнмсхэццьедктництндущоэивупхюфйчсьивйэютнрщэбв
щншуоздкдктнунянккфкяящиссбинкурдцбщшдскрщянщкдкяияшжшсвьёрьбщяяшндузйнкщнвнгоьцэииспытумщшщдекхнд
у

аошдвдеигебуаявюсшьйдроццвнфийбжлакццвббывавккчслтьхщзйьцжьбрьёцфтспьбишииовдъезбтнмсэкжлрчсхщърпшв
шнйьяньсибжлттьчсйрьэчтнундулфтсншбйнбжжцрнмющкккюеуяззтьяяреурндуьцоэгкмбобмщксксехюксдцтсывзтмсун
йьксщиссшнщзйьцйинпршьккфкяслркеййнавпхсуншнузеумкжлакцисуьдьбкфипьйнмсуншнхтуйнццмсыамныонкцркч
ыоклзфкчпъвныуозрбжлжвцнхщсссцжьбипсерзфкаьихмншэчасовозулбутнзцнулцзткоццвнфийбхюпвиэислбиновинхыршьив
цнярбщфджлзйьцйинзцнулцьяйьнвнцхркпрыожврщьянкиюдждкеспибубиохщбуакикяэдакаоццсвлбеилрлвцофкяяшвнун
хщлвэкжлтъосцнхщиютнуншнмстспьлйаихщрнньнхшвшщшвносчсабьёшижсозосыумщмбриввудябакфурщяэлчяздкайьечслс
осэкццяьцнэлязаьцнхщсссцжьбзжлмщунавшьавзтьяюсуйвнакдуюиьяуцмпрфдййвдихрнфззфтнхххиеуяззтьяюуццыбь
еелфеипвидийдкяязщпупзобчсуьвнлвмьтнчщьёэдвнстйндюаомншоццвнфийбхюихтоцсввныккрынпьююиссийвнихчщлр
акющчьцнхщбщщйтннхщдккищъёшичщкздукчввзтьяакккйдищжлывьктзихывулловявшньёсспрыоьнчкццяьклхншэюдри
исэкжлрреуныкзщрэчшиязиебчлвацлотнуншнмстспьицшэмвщщкзляобсчбщшдыцэикзясусйнойозвтыньзакосжщншвюи
йдьашншвсосячязьсунуллвихыхдскклмщубшскауохщрнрцязакубсчфкяяосйрщтннбфдзйьцэибусчжвавмнззфдыоюшс
осюдритьйьнхщтнтьцмрнннстрсосуллвзтвднкцяубщхичщмщтсчтгнэххуямйдчщццмрншвшйьнвлващшьвахврщшнщиоьс
щожсюдгнуцрнчзщрынулцхдвмьцнрнуьнцяедьхсцнфуююосйсчэидктнуншнмншспьчшвннюдцфвдыоияосунйпщнбкзивнмн
рщюсбчзлорийсэбудкяспнзжлфсчсбкаышнтнъзтгпъмвзтьёядуцщщццспрчсэьлвзтклбулщшвюиобщыщивнуйвнакеи
чмывпвыэдчфкклцсвынуняуумпшьшврщиссцмюччиюлвриэйбдирьявьвюдюольфьмодкчьяуфкойнкйдлщыцтнавзцфдыо
жяшсввдуоизбывщшвныэльдыщубшврчязрщвдойвнмнщнсунцомюхщньоссттнхщщщфддбтьпнзкьёэдхнщъжвзтфрлцкяя
хь

овюсстхщрнпъйнщофкпрынсиульдццхифсчсхдййрснсерцисшнюсшьсцклтьпвидрошифкяяшнюдаоосунчзфпыцэлмцяьсц
клжшвнунакубакюйтносшнпьявыйнщожсунюэсцэиринкгедвэцнпдрщрнчстнvwшвпвпызмбйьнвнцхпнуцязьсйядуулибу
вдвнщозьйбйдсбщизьбкдктнхщхилвннюсвнщокнирэчрнианцяёьцтсывзтосибфддбпмьлриввезьяхэфртгтрлуцзбщшьав
тулцибсчнниносзфдыождлрдцбщшдскрщизьбквэгвжвзтшвжьяоеитншнпвихэхаорщибясфсчсщъавпъскгыююцлхвииспвиул
бутнзцнулцьяжцюсчвввиймюгвшнщиющюируснлсгоьрыноьхоццвнфийбкзенуьпъцрныгщйеуйнзщшьвахщеуеидебупьесуз
ющдкясюэсцэиьцзтнмслдроавежбщяйрщйуюйлцеищъккфдкфьнхщмщявисчтжьямаофисрябсчшижслбубщэнщфдэмсщяб
уб

чзйсанэирцхщмсэкзлэусхщрнляпдгсгщщфдкфьввнкубубяслоюищщшдекщсхдсххсовпннчубакакхуямдкяяхсвнхбжсмкщн
щъжвэкссщъккдктнфифсбвддкястнтнмслдышсвьцйьшнсиеуюкыщцспрьлнфкйдщщзйьцйиньэвнхбрифкйыунрншьвнбкубьё
бчсвийнжндуеисхавупмююсшодкльулбусчннннстрсншвххаврщянсцознкссьеуснсмнмснсибсвдцйинчсщнпозцфибссщц
убссвнхбрифкясхщфдцяьклрыоибсчфкщйвносэиэчпнзкццяьклакаолржцяьзтхдицфптнхщыглозфьцэидктнунэибунсхщав
ьвлвашеутнищлрдцбщшдыцйьнвнцхдздкицямяхавьщвуцфьцжьщнмкпмдкяярнэирщввпноулцфрынщхыщмснфжврйьнъркзск
ыщ

ссвнхбрифкясозййцццноуриьсосйгыовдриклакязеудкяюсузмщчяввнищрилващшьвичдрщдкикгбмщбушцстссьишьвоейу
лцгйщщфкнхдкбщщйвнихобсчшибщекбщэюнхзциссичищютнмслдфишдмбццмгцшвэрзфвджяжвявшнмсчярщхьовюстымщ
кзищ

ссыршьудццрреулфщщаефдхссируювяисщщкзпксчролвтнрицнмскмжяявзтсиюгщтнмспбмщбушсцькюннисдкдкцфжвьдт
мщшвпвкмжяямщшвжрьефщакиеэдакролфбклцбуязбщбукзунгэщъккгнвшнившжврщрныуознбкжлтъбщрныгйснжщдекцгэ
юсрсхщньбиулбунхнчйдпнvwкцйинушвэьтнщобчсуьсцтгуьйньносфипьявпъпрщйьнлхавьцсиеуобмбмщбушсцфрмщцяуп
мюосшнкуаохщмсэкццзтбьёмнжннуыфрыэиьсфсчсщъавозцсостйлцмктзулынйнуайаихщавизжьчщюобмблвьрнуокупмшр
дцбщшддбубихйсансцрбжлвэкхюдрошджсюсунынмсийкмбкзхщхурсуншхвввмдкорыуснчзьяуюшсвпнккурмщсевирсунсцъ
блшэnnбвамозмщбвскаышнжъжвуцклэчйдищъёшиивебпрякоьзтянщиссйёбчввтсзкиющъккбыоскчицпявицзивьяочлц
свпдгсуфдкфьяэюдаорибщвчрытнрсбидуаодункюшхихсхдгсунфрлцкяяакдункчзжсюсбчкнбквьфзтнуоьюддкнхживнал
буыодкеиочоьлхэфдкфьпльннсвнмкхсмщтсывзтьятнакфкпрябйожсюсунюиикцфтсввшбаккййнбжрисцвджцмнщъкмыгьяе
хщяюсстхщрнхшбщыщвиклаккзеуцньюсияоусчтсйьзтклрццюсстшнюдкшвнгьерынньёынаваэкиютыннькиютнобакеишдщц
швпвмндтихжщшнйноурисыэьяокпмаобщсцэщбушсхщмсэкссьейпфкясищхнэкмбжлжвннстрсосцэтсяяубщыщввяфжсюсунт
с

чтгвмьввьелвмкрюезтдцццрнмюхщбуакдожесвнйсзвпфихщссязтьяйкчзфсчсгэлнцнерссжюфеиябпвистнпвюскиосыр
ынщэгожсгцмефдфмжяосзкццзпытнрсакьлмщриарзфеуэирибщхихсуйвнихвнстйнянцуфкщщцсунхдицяедьакхуумжсвнчр
лвнъзтьяйкчезьцюсжрыщумьцяэиясезьцвнвнунищъеяцпъерынхщщщцвиьянсибяшнлсиьпвтснфюирыносцьаккнившошижс
мкарсесжозщцсешндцнсккаирсыэокпмщнvwйкрияршьлнуэиулбунхмокзцрнфзфпдкяснпчкхуцфюиожсшщязосшсизьжввш
язосрнеелююисьфиосэщублыунчяюэецзивьяокхуямщщшдбофдгвмсжкдьяжьяуцнvwвшнмьвврцозенийсуньейпфаьтню
еушькхзцнулцзтднчелвпгцбуавкмлыкльтяуаишдщщмюкеоубщыщвиакэмлхчярщтсчтрьйьнвнцхмьакгтмщшджсунлххэхьзт
лрэчбудквзвнvwшнжъжврщунынжвжрщисчэиаьмчвврщиссржжэвмндтфрлцьяклхнгцязвэкьзциьшсвмдьцюяусиёбчду
ьешдриезмщюиоуриесввхьовэкжятнмслдзьлсрщиносыклрлврнvwлэусхщрнавпгубубсвийнавдьоспншсмкпрынкчмсхщнкой
щщбщшдмефдфмжлрифсбвддкяяоввйнщцыгевввиймэоьжйвнакеиэчпидфккнйкрижэпншнхщынгспнунрнгошддкяяфсшь
юо

арфдрижлццэччсавпзншвийнрнкизфтсиспънкгбмщбушсцсшнмьввьщянмсхмдктнянккбщшдекцжлывйквэпншнхщынгспныэ
рнгошддкйяявзтцнюфввовявлиьяьокпмаишнмнээхфкччтхдичивьспъгсунмщпвюдцфюирыусунлрлцкяяуаокнvwпъфзлц
внствхщщслэмдчзоулыфьтглозфьцэидкнхпыркчмстспьивфщгбрыяьщщжлзфпреурндцвныкмбарбуябакфккчявпвлсзврщ
ьяшнынйньунжкиюхщлвхщпэжвчспьпрцсвпддктндклцнулцмкльтсюшщдекццзтиэярчсжвюсстибдцньтсюсстхщэрщъечщ
кзмщрнтслкеурьомюхщньюсстгнулбувзвтснфчзццзтвииярщьякбньависйщкзхщхуюшннунэятнхщюиафккчлспьюльпр
мнрншбылнсюдризьяуфкшдвчсксчавзтщхсщв

Відкритий текст (K => 654, 777):

убивать больше ненадо после того как он уже бил но следуем убить благодарны мы а не пришло бы убивать самому это не одно лишнее добро ес страдание это отождествление на основании одинаковых импульсов кубийств собственное воря лишнее в минимально й степени смещенный нарциссизм этическое ая ценность этой доброты этим не оспаривается может быть это вообщем механизм нашего об рога участия по отношению к другому человеку особенная проступающий в чрезвычайном случае обремененного сознания с в оей вины писателя нет сомнения что эта симпатия по причине отождествления решительно определила выбор материала достоевско го но сначала они из эгоистических побуждений выводили быковенного преступника политического и религиозного прежде чем ко нцусвоей жизни вернуться к первопреступнику отцеубийце и сделать его лицом своего поэтического признание опубликование его по с мертного наследия и дневников его жены ярко осветило один эпизод его жизни то время когда достоевский в германии был обуреваем и горной страстью достоевский зарулет кой явный припадок патологической страсти который не поддается иной оценке никакой ст ороны не было недостатка в оправданиях этого странного и недостойного поведения чувств ины как это не редко бывает у невротик ов на шлок конкретную замену обремененности долгами достоевский мог отговаривать тем что он привык играть и шеполучил бы воз можность вернуться в россию и избежать заключения в тюрьму кредиторами но это был только предлог достоевский был достаточно пр оницателен чтобы это понять и достаточно честен чтобы в этом признаться он знал что главным была игра сама по себе все подробно ст и его обусловленного первичными позывами без рассудного поведения служат томо указательством и еще кое чему и оно не успо каивался пока не терять все и игра была для него так же средством самонаказания не считая количества раз давал он молодой жене слов ои личностное слово больше не играть или не играть в этот день и он нарушал это слово как она рассказывает почти всегда если он своими проигрышами доводил себя к крайнему бедственному положению это служило для него еще одним патологическим удовлетворени ем он мог переднею поносить и унижаться себя просить ее презирать его раскаиваться в том что она вышла замуж за него старого грешник а и после всей этой разгрузки совесть на следующий день и граничавшая сновомолодая жена привыкла к этому циклу так как за мети лачто то от чего действительность только иможно было ожидать спасения писательство и оно не могло двигаться вперед лучше чем после потери всего из складывания последнего имущества связывшего его оно конечно не понимала когда даг о чувств ины было до вл етворено наказаниями которые он сам себя приговорил тогда исчезала трудность в работе тогда он позволял себе сделать не сколько шагов на пути к успеху рассматривая рассказ более молодого писателя нетрудно угадать какие давно забытые детские пере живания находят в явлениях и горной страсти у Стефана цвейга посвятившего между прочим достоевскому один из своих очерков т р имастера в сборнике смятение чувств ины новелла двадцать четыре часа жизни женщины этот маленький шедевр показывает как бу д то лишнее то каким безответственным существом является женщина и какие удивительные для нее самой нарушения ее толк ает неожиданное жизненное впечатление и новелла эта если подвергнуть ее психоаналитическому толкованию и говорить о том что без такой оправдывающей тенденции гораздо больше показывает всемирное общечеловеческое и ли скорее общее мужское итакое толк ование столь явно подсказано что нет возможности его не допустить для сущности художественного творчества характерно что писа тельские котормы меня связывают дружеские отношения в ответ на мои расспросы утверждал что упомянутое толкование ему чуждо и во все не входило его намерения не смотря на то что рассказ плетены некоторые детали как бы рассчитанные на то чтобы указывать на т айный след в этой новелле великосветская пожилая дама поверяет писателю отом что ей пришлось пережить более двадцати лет тому назад рано овдовевшая мать двух сыновей которые в ней более не нуждались отказавшаяся от каких бы то ни было надежд на скорый тор ом году жизни она попадает во время одного из своих бесцельных путешествий в горный зал монашеского казино где среди всех диков ине и невнимании приковывают к дверке которые сотрясающей непосредственностью и силой отражают все переживаемые несчастн ы ми игроком чувства руки эти руки красивого юноши писателя как бы без всякого умысла делает его ровесником старшего сына на бл юдающей за игрой женщины потерявшего все и в глубочайшей отчаянии покидающего зал чтобы в парке покончить с собою без наде жной жизни но не изясняя симпатия заставляет женщину следовать за юношей и предпринять все для его спасения он принимает ее за одну из многочисленных в том городе навязчивых женщин и хочет от нее отделаться но она не покидает его и вынуждена в конце концо в в силу сложившихся обстоятельств стать с ним в его номере и разделять его постель после этой импровизированной любовной но чи она велит казаться бы успокоившемуся юноше дать ей торжественное обещание что он никогда больше не будет играть и снабжает ег оденьгами на обратный путь и со своей стороны дает обещание встретиться с ним передухом поездов на вокзале но затем вней пробуж дается большая нежность к юноше она готова пожертвовать всем чтобы только сохранить его для себя и она решает отправиться с ним в местев путешествие вместо того чтобы с ним проститься навсегда и поехать куда державать ее она опаздывает на поезд тоscope и исчезн увшему юноше она снова приходит в горный дом и своим возмущением обнаруживает там те же руки и кануны возбуждавшие в ней такую о рячую симпатию и нарушитель долгов вернулся как игрок на поминает ему об его обещании но одержимый страстью он бранит сорвав шую его и грувелитей убиравшись вон и швыряет деньги которые он нахотелась выкупить опозоренная она покидает город а в послед ствии узнает что ей не удалось спасти его от самоубийства эта блестящая и без пробелов мотивировка написанная новелла имеет конеч но право на существование как таковая и не может не произвести на читателя большого впечатления однако психоанализ учит что она возникла на основе умопостроения вождления периода полового созревания о каковом вождлении некоторые вспоминают сове ршенно сознательно и согласно умопостроению вождления у матери должная самовестию и чувствую жизнь для спасения его от з аслуживающего опасения вреда она изматоль частью сублимирующие художественные произведения вытекают из того же перво источника пороков и изматоль частью пороком горной страсти ударение поставлено на страстную деятельность рук предательс ки свидетелствует об этом то где энергии и действительно горная одержимость является эквивалентом старой потребности в онани зми одним словом кроме слова игр и пальца назвать ее а

Висновок:

В ході виконання даної лабораторної роботи ми отримали навички криптоаналізу шифру афінної біграмної підстановки, застосували їх для знаходження ключа і розшифрування повідомлення знаючи лише шифротекст.