

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ,
МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



Пушкар О. І.
Андрющенко Т. Ю.
Ілюстрування
Навчальний посібник

УДК [004.9:655.3] (075)

ББК 37.8я7

П 91

Рецензенти: кандидат мистецтвознавства, професор кафедри дизайну Харківської державної академії дизайну і мистецтв *Бойчук О. В.*; канд. техн. наук, доцент кафедри медіасистем і технологій Харківського національного університету радіоелектроніки *Левикін І. В.*

Рекомендовано до видання рішенням вченої ради Харківського національного економічного університету імені Семена Кузнеця.

Протокол № 6 від 19.12.2014 р.

Пушкар О. І.

П 91 Ілюстрування : навчальний посібник для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа" / О. І. Пушкар, Т. Ю. Андрющенко. – Х. : ХНЕУ ім. С. Кузнеця, 2015. – 128 с. (Укр. мов.)
ISBN 978-966-676-584-4

Розглянуто основні техніки створення ілюстрацій, інструменти і матеріали, які для цього призначені. Приділено увагу сучасним комп'ютерним технологіям у підготовці ілюстрацій. Розглянуто програмне забезпечення для створення векторних і растрових ілюстрацій.

Рекомендовано для студентів напряму підготовки 6.051501 "Видавничо-поліграфічна справа".



УДК [004.9:655.3] (075)

ББК 37.8я7

ISBN 978-966-676-584-4

© Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця, 2015
© Пушкар О. І., Андрющенко Т. Ю., 2015

774661

Зміст

Вступ.....	3
Розділ 1. Класичне ілюстрування.....	5
1. Вступ до ілюстрування. Робоче місце ілюстратора. Елементи друкованого видання, що потребують ілюстрацій.....	5
1.1. Визначення поняття "ілюстрування".....	6
1.2. Призначення ілюстрацій.....	6
1.3. Види ілюстрацій.....	10
1.4. Робоче місце ілюстратора.....	17
2. Інструменти та матеріали для створення ілюстрацій. Техніки створення ілюстрацій за допомогою інструментів та матеріалів.....	19
2.1. Олівці (графітний та кольорові). Властивості інструментів та техніка малювання.....	20
2.2. Акварель та акварельні олівці. Властивості фарб, інструментів, паперу для акварелі, техніка малювання. Допоміжні добавки для покращення властивостей фарби.....	28
2.3. Пастель. Властивості фарб, папір для пастелі, техніка малювання. Способи закріплення малюнку на поверхні.....	37
2.4. Акрил. Властивості фарб, папір для акрилу, техніка малювання.....	42
2.5. Гуаш. Властивості фарби, техніка малювання.....	45
2.6. Масло. Властивості фарби, підготовка поверхні для малювання.....	46
2.7. Пластлін. Властивості матеріалу, техніки створення ілюстрацій.....	50
2.8. Ілюстрації з паперу. Огляд технік.....	52
2.9. Пензлі для малювання, їх види та властивості.....	55
2.10. Гумки для стирання, їх види та властивості.....	58
Розділ 2. Ілюстрування з використанням програмного забезпечення.....	61
3. Аналіз стилів відомих ілюстраторів. Розробка власного стилю. Основи малювання (пропорції, світло, тінь). Основи скетчинга. Колір в ілюстрації (робота з колірним кругом, колір світла і тіні).....	61
3.1. Поняття стилю ілюстрування.....	62
3.2. Аналіз стилів відомих ілюстраторів.....	64
3.3. Скетч та способи його створення.....	67

3.4. Колір в ілюстрації. Основні аспекти створення колірної гами для ілюстрації. Кольори світла та тіні	68
4. Огляд програмних засобів та технічних інструментів для створення ілюстрацій	72
4.1. Програмні засоби для створення растрових ілюстрацій	73
4.2. Програмні засоби для створення векторних ілюстрацій	80
4.3. Апаратні засоби для створення та обробки ілюстрації (огляд графічних планшетів та моніторів)	82
5. Комікс. Створення персонажів для друкованих та електронних видань (статичних та анімованих)	90
5.1. Поняття "комікс" та історія його виникнення	91
5.2. Види коміксів та стильові вимоги до його створення	95
5.3. Техніки створення коміксу	96
6. Техніки малювання у растрових та векторних редакторах. Використання фільтрів та плагінів для створення візуальних ефектів	100
6.1. Техніки створення ілюстрацій у растрових редакторах	101
6.2. Техніки створення ілюстрацій у векторних редакторах	104
6.3. Використання фільтрів та плагінів для створення візуальних ефектів	106
7. Техніки перетворення намальованих та пластилінових ілюстрацій у цифрову форму. Ілюстрації як метафори в інтерфейсі користувача (піктограми, елементи навігації)	109
7.1. Апаратні засоби для оцифровування ілюстрацій, їх параметри	110
7.2. Правила встановлення освітлення для фотографування глянцевого та матового поверхонь	113
7.3. Особливості ретушування оцифрованих ілюстрацій	115
7.4. Інструменти та фільтри для обробки цифрових ілюстрацій	116
Використана література	123