

Critical

Série de télévision | 60 min | Drama

Année: 2015

Réalisé par: Jed Mercurio

Acteurs: Lennie James(Glen Boyle): militaire/médecin apparent à la fin du 1er épisode, Catherine Walker(Fiona Lomas): chirurgien vasculaire et traumatisme, Peter Sullivan(Dr. Clive Archerfield):compagnon de Lorraine , Kimberley Nixon(Harry Bennett-Edwards):médecin d'urgence, Claire Skinner(Lorraine Rappaport): chirurgien consultait vasculaire, Nicola Hicklin(Chef médical)

Aspect technique

60 min en couleur

Pitch

Une unité spéciale qui traitent uniquement les patients grièvement blessé ou malade. Ils ont une heure pour sauver le patient. Le titre fait référence à un état critique, l'état médical le plus grave, ainsi que les décisions et les actions du personnel; Tout est absolument, une question de vie ou de mort.

Résumé

Il s'agit d'un groupe de médecin chirurgien qui ont pour mission de « guérir » un patient gravement blessé. D'après les faits, le patient aurait été éjecté d'un bus et retrouvé inconscient d'après les rapports de l'ambulancier, le patient est blessé et atteint d'une fracture ouverte au tibia.

Nous nous trouvons dans un hôpital sophistiqué ou tout est décompté dès l'instant que le patient est mis en salle d'opération. Les médecins sont dans une situation de stress dès le moment que le compte à rebours est lancé, les débuts sont difficiles, les médecins ne comprennent pas vraiment pourquoi le patient vide autant de sang. Paniqué, Lorraine s'adresse par téléphone à des médecins pour essayer de prendre des conseils auprès d'autres spécialistes médical tel que son compagnon. La situation n'avance toujours pas alors elle va voir son compagnon le Dr. Clive directement qui est lui même membre de l'hôpital pour s'expliquer:

Lorraine est inquiète et ne comprend pas comment Dr. Clive a pu laisser ce patient entrer dans l'hôpital car les médecins ont du mal à gérer son état, ils n'ont pas les capacités requises pour le guérir. Dr. Clive confirme l'avoir accepté afin de défendre les intérêts de l'hôpital: comme quoi il veut que cet hôpital soit leader dans son secteur et donc ne peut refuser le patient, c'est justement en prouvant qu'il peuvent guérir un patient dans un état si critique qu'il garderont la place de leader. Et de plus cet hôpital est spécialisé dans les cas critiques.

Durant l'opération, des conflits s'enchainent tel que:

Nicola Hicklin qui prend l'autorité, pour défendre sa place de leader face à la jeune apprentie: Harry Bennett-Edwards. Ce même conflit se retrouve aussi entre Nicola Hicklin qui veut écraser, prendre l'autorité sur Fiona Lomas.

Nicola Hicklin veut être la force de l'opération alors que c'est Fiona Lomas qui à vraiment gérer avec son équipe, une confrontation entre les deux qui se ressent tout au long de l'épisode.

Fiona Lomas décide de faire passer le patient en bloc CT pour faire un scanner et comprendre mieux les problèmes du patient, et à son tour ne comprend toujours pas le cas du patient et décide d'appeler un proche pour comprendre et pour pouvoir trouver une solution. Suite au scanning elle identifie d'où vient le problème: le patient a une lame au fond du coeur se qui le fait perdre beaucoup de sang. Ils opèrent donc le patient en lui ouvrant une partie de son corps, Harry Bennett-Edwards se charge d'enlever cette lame et Fiona Lomas finit ensuite par coudre le patient une fois la lame enlevée. Le patient est ensuite sauvé sous un temps imparti de une heure.

Fiona Lomas et Nicola Hicklin se retrouvent encore une fois dans une mauvaise entente, puis Nicola paraît se faire licencier et Fiona repart pour essayer de joindre un proche (son ex compagnon) pour être rassuré, soutenu, besoin de soulagement dans ses moments si difficile pour elle sur son lieu de travail, un compagnon militaire et en même temps suivi par un consultant psychiatrique. C'est ensuite que s'achève le 1er épisode avec l'entrée d'un nouveau patient et la Fiona accepte d'être leader sur l'opération.