

POSSIBLY MAYBE

© 1996 BJÖRK OVERSEAS LTD/ONE LITTLE INDIAN RECORDS LTD.



Björk apparaît comme une déesse, flottant sur un fond numineux strié de lumière. Stéphane Sednaoui est connu pour avoir une technique particulièrement cinématographique pour chacun de ses clips ; Presque toutes les scènes ont été tournées dans le même espace, qui se transforme au gré des changements de mise en scène . Le style du paysage de «Possibly Maybe» et la garde-robe de Björk font référence à l'imagerie est-asiatique, et une poupée traditionnelle japonaise est présentée comme seul accompagnement de Björk; en tant que témoin silencieux, c'est l'objet sur lequel la protagoniste projette des réflexions sur sa propre identité.

