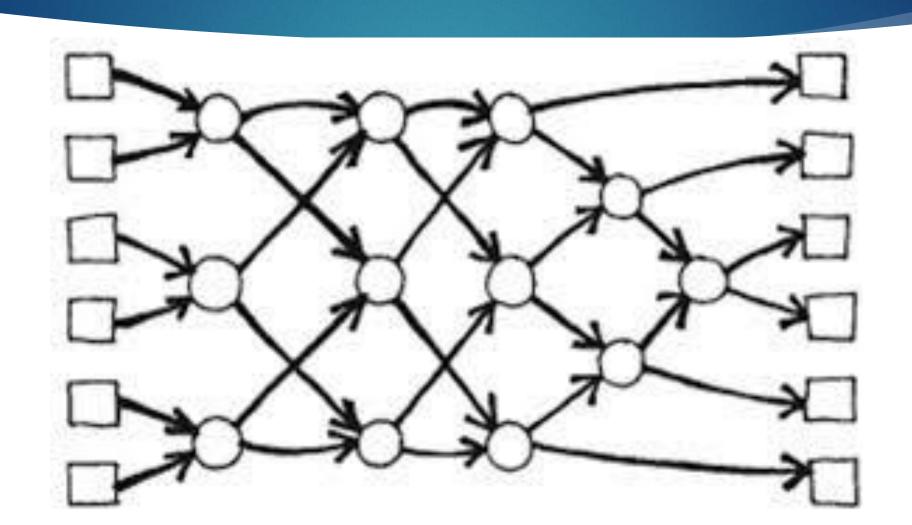
# Algorithmique, Programmation, Robotique



## Jouons maintenant

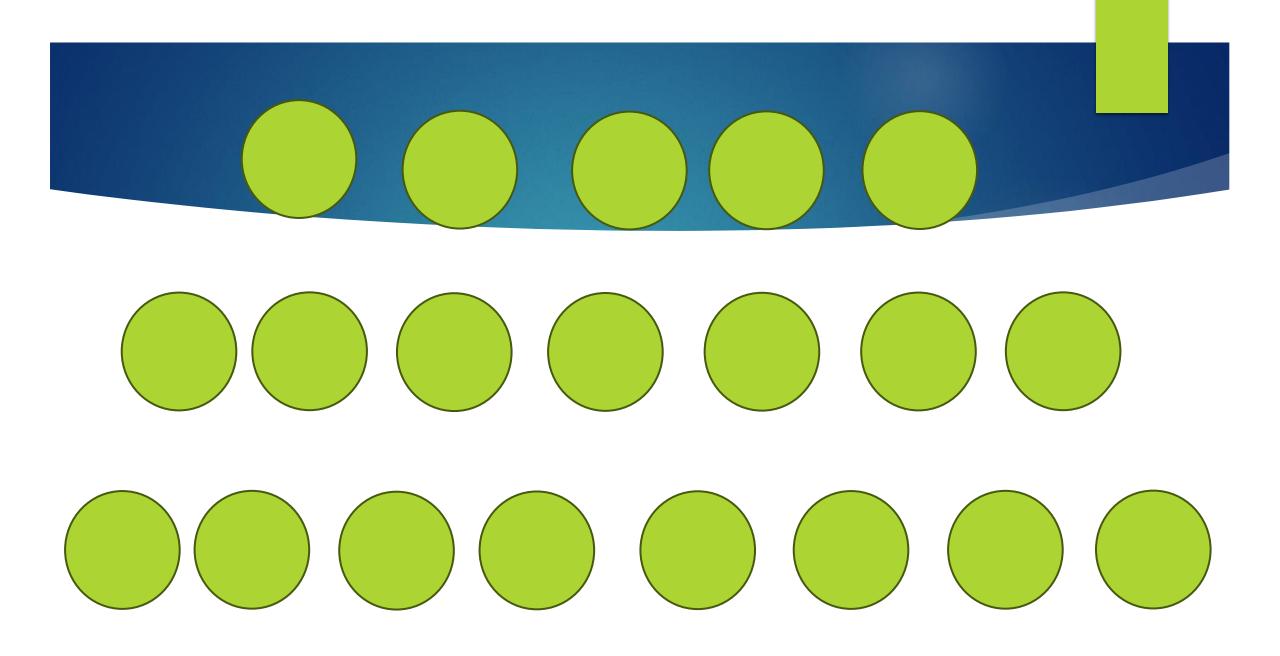
# LA MACHINE HUMAINE À TRIER

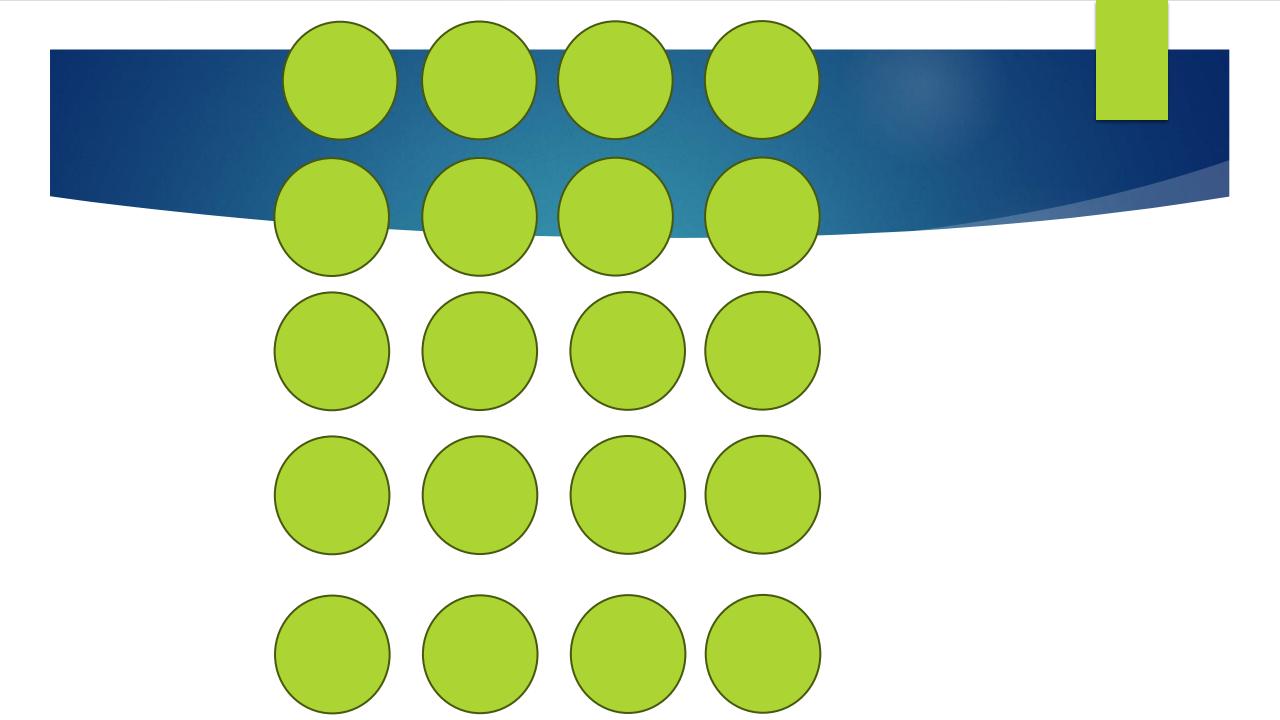


## Le jeu de Nim

CE JEU CONSISTE À ENLEVER 1, 2 OU 3 OBJETS À CHAQUE TOUR. LE VAINQUEUR EST CELUI QUI PEUT JOUER EN DERNIER.

AU DÉPART LES JOUEURS DISPOSENT DE 20 OBJETS



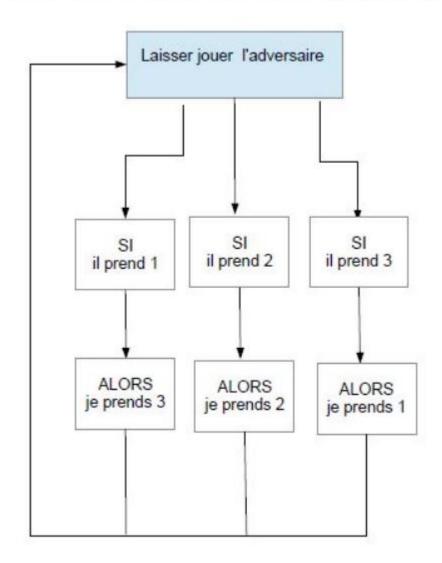


### Le jeu de Nim

C'est un jeu suffisamment simple pour l'expliquer à un ordinateur.

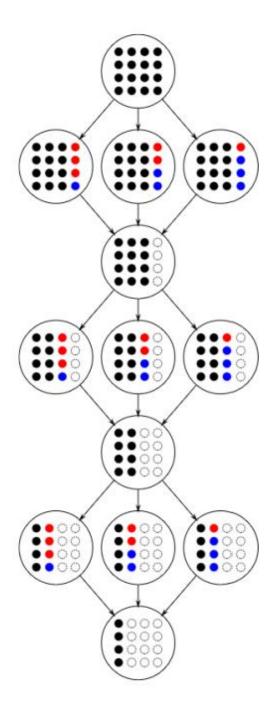
Pouvez-vous exprimer, de la manière qui vous conviendra le mieux, la stratégie gagnante ?

#### Schématisation de l'algorithme dans le jeu de NIM





M E GO C



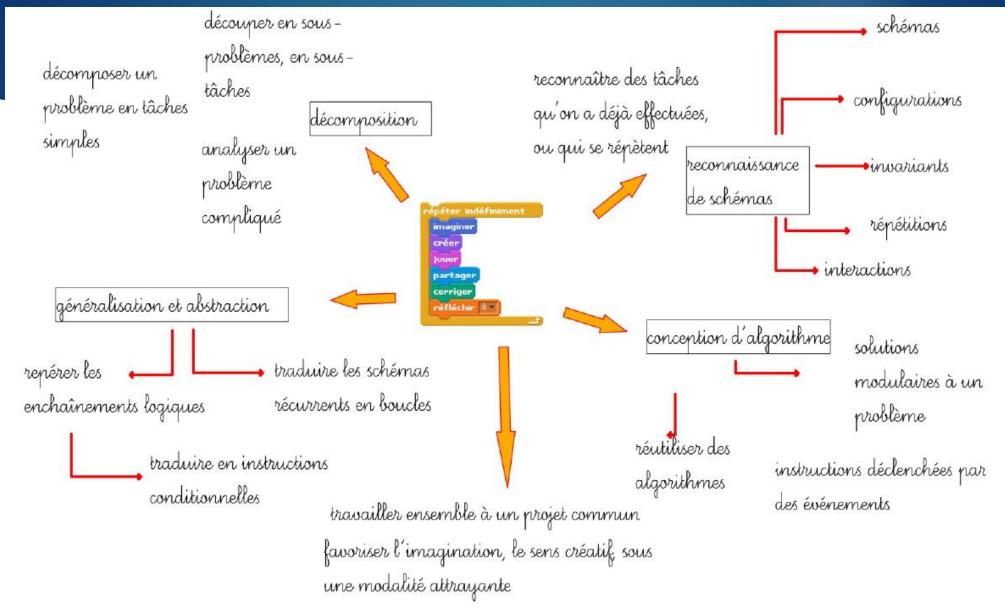
# La pensée informatique

#### Aux cycles 1, 2 et 3

#### Il ne s'agit que d'initiation! restons modestes!

- Il s'agit surtout d'initiation à la pensée algorithmique, plus qu'à la programmation
- Savoir décomposer un problème en tâches simples
- Savoir reconnaître des tâches qu'on a déjà effectuées, ou qui se répètent
- Apprendre à travailler ensemble à un projet commun
- \* Favoriser l'imagination, le sens créatif, sous une modalité attrayante

## Intérêts d'enseigner l'algorithmique



### Introduction, définition, quelques exemples...

Le mot «algorithme» est polysémique, Le mot «algorithme » s'entend ici comme création d'un programme d'actions.

Travailler les algorithmes n'est pas seulement construire « des colliers de perles » de couleurs répétitives...

#### **Définition?**

« Un algorithme est un enchaînement ordonné d'instructions, qui chacune a un effet, et dont l'exécution complète permet de résoudre une classe de problèmes. »

### Introduction, définition, quelques exemples...

Laisser jouer l'adversaire

il prend 2

il prend 1

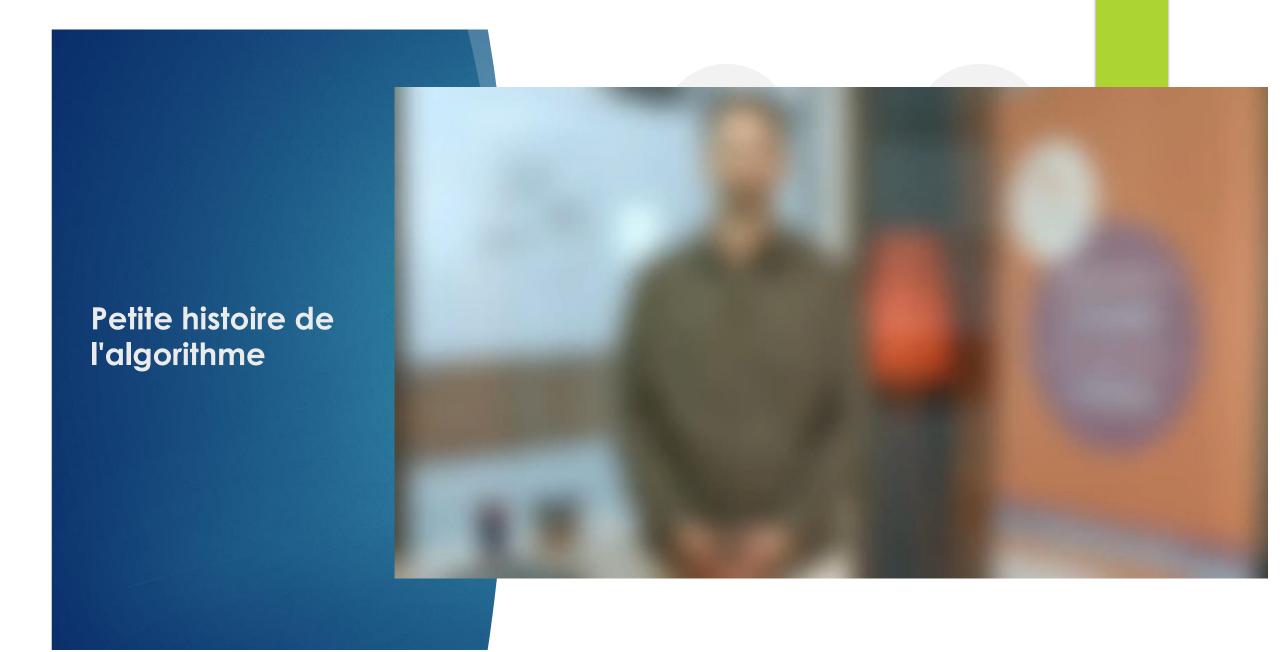
il prend 3

Pour exprimer un algorithme plusieurs éléments peuvent / doivent être utilisés :

- 1. des instructions ordonnées en séquences
- 2. des boucles (répétition d'une séquence organisée)
- 3. des tests (des instructions conditionnelles)
- 4. des variables

L'algorithme peut être construit sans ordinateur, en langage naturel oral et/ou écrit.

Il est ensuite codé dans le langage correspondant à l'outil utilisé (Bee-bot, Scratch...). On obtient ainsi un programme qui permet de valider algo<del>rithme et codage par l'ou</del>til.



## Petite histoire de son enseignement

En 1985, c'est le plan IPT (Informatique Pour Tous) en France mais également le développement de technologies émergentes dans tous les pays : interfaces graphiques, nouvelles calculatrices, émergence de la géométrie dynamique,...et de la Tortue Logo.

L'objectif est alors de privilégier l'usage des ordinateurs comme outils au service de l'homme usager mais surtout de former des personnes capables de concevoir. Les IO de 2016, une réaffirmation des différentes composantes du numérique

1981 2000 2016

Les travaux de Papert\* (1981) du Massachussets Institute of Technology, fondateur du langage LOGO s'appuie sur les expériences sensori-motrices de l'enfant utilisateur d'objets programmables tels que la « tortue de sol » et donnent à l'algorithmique une dimension pédagogique.

#### 1985-2000 : Période de versatilité

Suppression de l'option informatique des lycées en 1992, rétablissement en 1995, et nouvelle suppression en 1998

## 2000-2013 : Vers une culture du numérique

En 2000, le Brevet Informatique et internet B2I est créé avec 3 niveaux dont le B2I Ecole.

Les compétences numériques font leur apparition dans le domaine 4 du Socle commun

## Des enjeux d'apprentissages pour les élèves



#### Structurer sa pensée



Développer la démarche scientifique (tester, expérimenter, émettre des hypothèses, valider)



S'approprier les langages : communiquer, argumenter, échanger des points de vue, utiliser en situation un vocabulaire spécifique, mais aussi coder



Utiliser des outils numériques



Se repérer dans l'espace et dans le temps



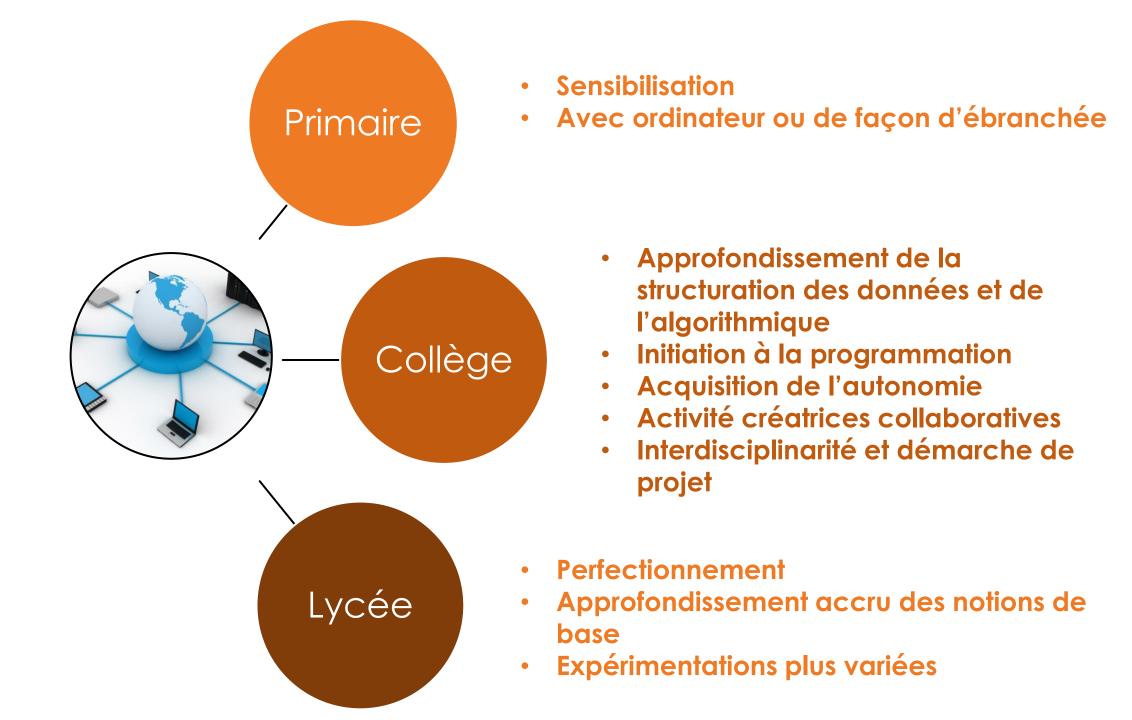
Favoriser le vivre ensemble en favorisant le travail en autonomie et le travail en groupe



Savoir se positionner correctement par rapport aux systèmes numériques afin de ne pas les percevoir comme des objets virtuels personnifiés, vus comme magiques, qui domineraient l'enfant, mais l'inverse.



Prendre conscience que l'élève commande la machine



### Limites et dangers

Les algorithmes sont de simples ensembles d'instructions créés par des humains, et donc présentent des failles.

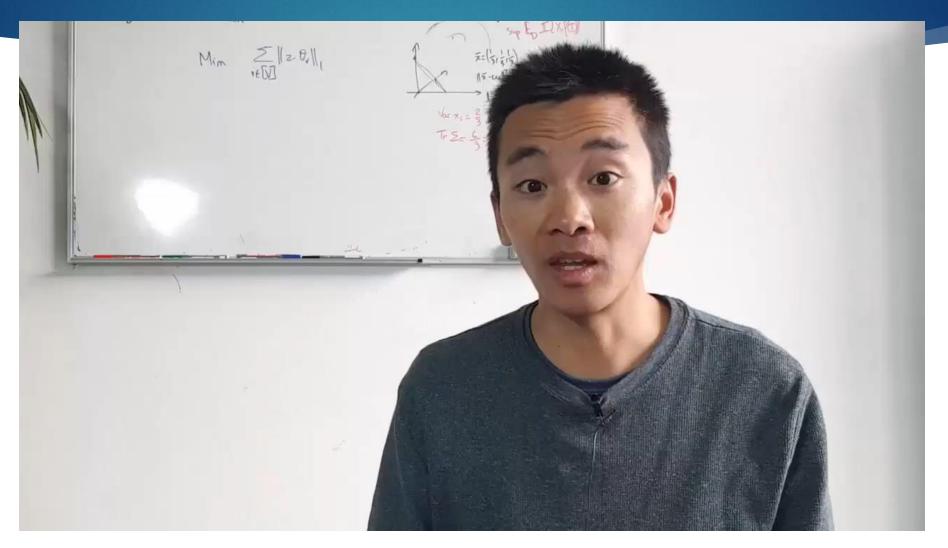
À cause d'une faute, un algorithme peut produire des résultats inexacts.

Au-delà des erreurs, les algorithmes peuvent être biaisés par la perception ou même par la volonté des humains qui le créent.

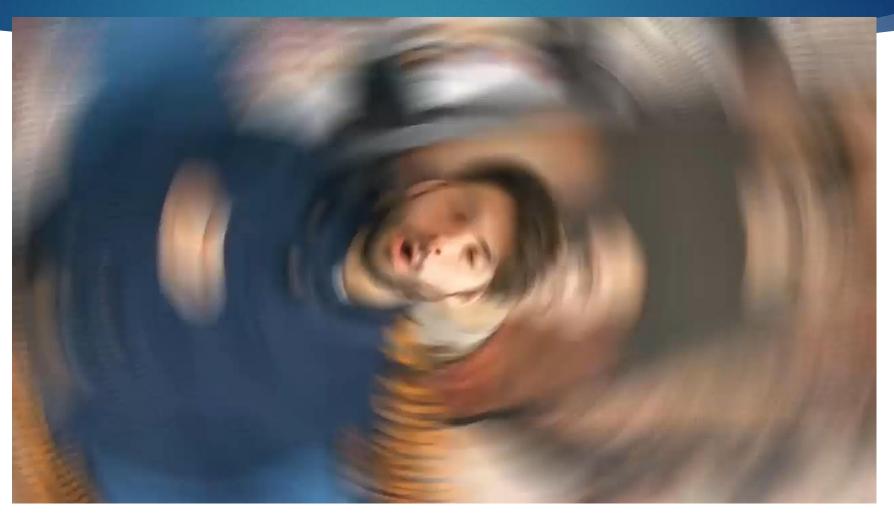
Ce problème de biais est **encore plus dangereux** pour les algorithmes d'intelligence artificielle. Ces algorithmes se nourrissent des données qu'on leur fournit, et peuvent donc perpétuer les erreurs de perception et les biais du passé.

C'est un véritable problème à l'heure actuelle, car les algorithmes biaisés **perpétuent les discriminations**. Les systèmes de reconnaissance faciale associent les personnes de couleur à des criminels, et les chatbots deviennent rapidement racistes. Plusieurs entreprises cherchent donc des solutions pour supprimer les biais des algorithmes d'IA...

## Limites et dangers



## Limites et dangers



## Comprendre l'informatique

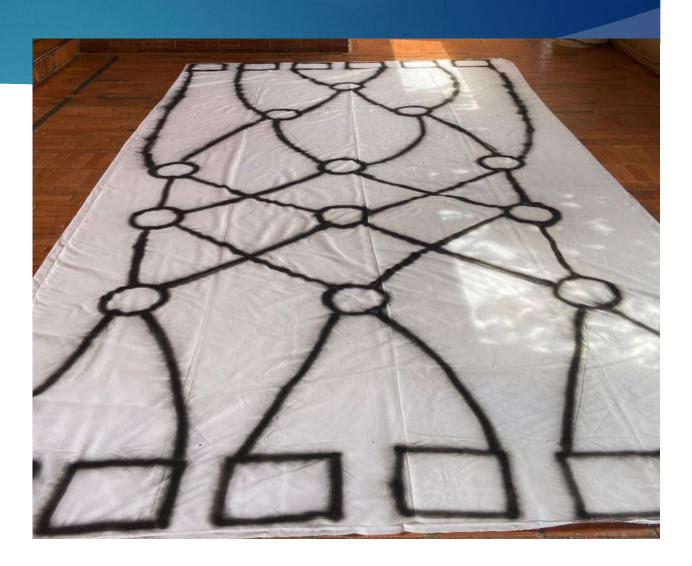
## Activités de tri

### Tri à bulle Sur un réseau de tri

Selon vous, quelle méthode de tri parmi celles que vous venez de pratiquer est la plus rapide ? Pourquoi ?

Tri à bulle : instructions séquentielles

Sur réseau de tri : parallélisme



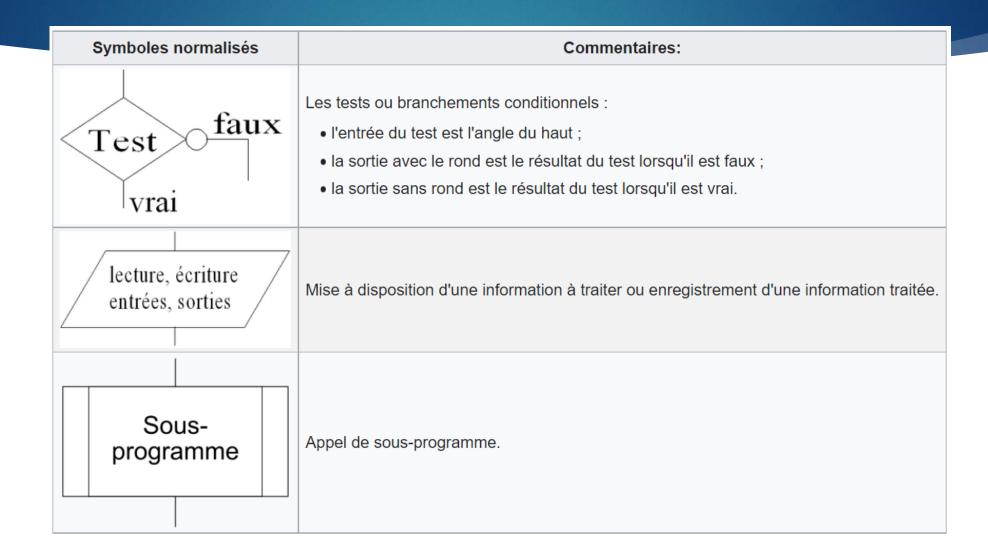
#### L'organigramme pour représenter l'algorithme

Un **organigramme de programmation** (parfois appelé **algorigramme**, **logigramme** ou plus rarement **ordinogramme**) est une représentation graphique normalisée de l'enchaînement des opérations et des décisions effectuées par un programme d'ordinateur.

#### **Algorithme**

- 1. des instructions ordonnées en séquences
- 2. des boucles (répétition d'une séquence organisée)
- 3. des tests (des instructions conditionnelles)
- 4. des variables

#### L'organigramme pour représenter l'algorithme



### L'organigramme pour représenter l'algorithme

Les différentes structures de l'organigramme de programmation

Séquence linéaire	Séquence alternative « sialorssinon »	Séquence répétitive « tant que…faire… »	Séquence répétitive « répéter…jusqu'à… »
Début  Traitement 1  Traitement 2  Fin	Condition Faux Vrai  Traitement 1  Traitement 2	Condition Vrai Faux Traitement	Traitement Condition oFaux Vrai
Début  • « Traitement 1 »  • « Traitement 2 »  Fin	Si « condition »  • alors « Traitement 1 »  • sinon « Traitement 2 »  Fin si	Tant que « condition » • faire « traitement » Fin tant que	Répéter « traitement » jusqu'à « condition »

