BDA, Praktikumsbericht 1

Gruppe mi6xc: Alexander Kniesz, Maximilian Neudert, Oskar Rudolf

Aufgabe 1

Zuerst haben wir ein gemeinsames Notebook bericht1 auf Zeppelin mit Ownern aller Gruppenmitgliedern erstellt, auf dem wir gemeinsam arbeiten können.

Wir haben als ApplicationID app-20190425183601-0341 erhalten und uns auf http://141.100.62.85:8080/ die Ressourcen angeschaut. Auffällig war, dass keine Kerne zugewiesen waren. Wenn man Testweise eine Endlosschleife mit PySpark ausgeführt hat, dann ging der Status auf Waiting. Wir sind von dem Monitor noch nicht ganz überzeugt. Der Status wirkt ziemlich träge. Aber man kann damit gut Applications abschießen die in Jobs festhängen.

Zuerst haben wir uns alle Million Song relevanten Tabellen ausgeben lassen:

```
%pyspark
spark.sql("show tables like 'msd10k*'").show(truncate=False)
```

Dann haben wir die Daten gesichtet:

```
%sql
select * from msd10k_timbre limit 100
select * from msd10k_some_metadata limit 100
select * from msd10k_more_metadata limit 100
```

| title | track_id ~ | timbre_0 ~ | timbre_1 ~ | timbre_2 ≡ |
|---|------------------------|------------|------------|------------|
| Doppelg��nger [Qliphothic Phantasmagoria] | TRABEFN128F92D92 5B | 21.613 | -136.784 | -105.838 |
| Doppelg��nger [Qliphothic Phantasmagoria] | TRABEFN128F92D92 5B | 21.864 | -151.802 | -100.926 |
| Doppelg��nger [Qliphothic Phantasmagoria] | TRABEFN128F92D92 5B | 20.972 | -156.087 | -94.076 |
| Doppelg��nger | TRABEFN128F92D92 | 22.255 | -145.706 | -81.169 |

Wir haben vorerst geprüft, ob die Timbre überall gleich lang sind

```
%pyspark
s1 = 'TRAVHPV128F933E986'
s2 = 'TRAKXYJ128F42525ED'
def get_tdur(track_id):
    not_sql_df = spark.sql("select count(timbre_0) as val from msd10k_timbre where
track_id = '{}'".format(track_id))
    s_tcount = not_sql_df.collect()[0]['val']
    not_sql_df = spark.sql("select duration as dur from msd10k_more_metadata where
track_id = '{}'".format(track_id))
    s_duration = not_sql_df.collect()[0]['dur']
    timbre_duration = s_duration / s_tcount
    return timbre_duration

d1 = get_tdur(s1)
d2 = get_tdur(s2)

print(d2 - d1)
```

Wir haben 0.0299464126059322 als Ergebnis bekommen, was bedeutet, dass die Timbre nicht gleich lang sind.

Beispielhaft lassen wir uns für duration und loudness eine statistische Zusammenfassung mittels describe() geben:

```
%pyspark
df = spark.sql("select duration,loudness from msd10k_some_metadata")
df.describe().show()
```

| ++ | | | | | |
|----|------------|---------------------|-------------------|--|--|
| 1 | summary | duration | loudness | | |
| + | | + | + | | |
| I | count | 10000 | 10000 | | |
| | mean 238 | 3.50751842799997 -1 | 0.485668499999996 | | |
| | stddev 114 | .13751356561322 | 5.39978822917156 | | |
| | min | 1.04444 | -51.643 | | |
| | max | 1819.76771 | 0.566 | | |
| + | | + | + | | |

Beim Vergleich der Performance haben wir durch Sichtprüfung mehrer runs einmal mit describe einmal mit Aggregationsfunktionen column based und row based verglichen und kamen zum Ergebnis, dass row based langsamer läuft.

```
%pyspark
 from pyspark.sql import functions as F
 df = spark.sql("select duration from msd1m_some_metadata")
 df.describe().show()
+----+
Isummarvl
              duration
+-----+
count
              1000053
   mean | 249.5008840431487 |
| stddev|126.2293871957265|
   minl
               0.31302
            3034.90567
   max
+----+
```

Took 1 sec. Last updated by istmnneud at April 25 2019, 7:04:38 PM.

```
%pyspark
 from pyspark.sql import functions as F
 df = spark.sql("select duration from msd1m_some_metadata_row")
df.describe().show()
+----+
summary
              duration
+----+
 count
               1000053
   mean | 249.5008840431487 |
| stddev|126.2293871957265|
    min
               0.31302
            3034.90567
   max
+----+
```

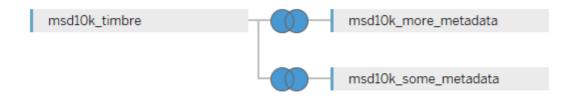
Took 4 sec. Last updated by istmnneud at April 25 2019, 7:04:33 PM.

```
■ SPARK JOB FINISHED D ※ 国 儉
 %pyspark
 from pyspark.sql import functions as F
 df = spark.sql("select duration from msd1m_some_metadata")
 df.agg(F.min(df.duration),F.max(df.duration),F.sum(df.duration)).show()
|min(duration)|max(duration)| avg(duration)| sum(duration)|
   -----
    0.31302 | 3034.90567 | 249.5008840431487 | 2.4951410759000298E8 |
+-----
Took 1 sec Last updated by istmnneud at April 25 2019, 7:01:59 PM.
                                                                ■ SPARK JOB FINISHED D 米 印 ⑫
 %pyspark
 from pyspark.sql import functions as F
 df = spark.sql("select duration from msd1m some metadata row")
 df.agg(F.min(df.duration),F.max(df.duration),F.avg(df.duration),F.sum(df.duration)).show()
lmin(duration)lmax(duration)l avo(duration)l
                                            sum(duration)|
```

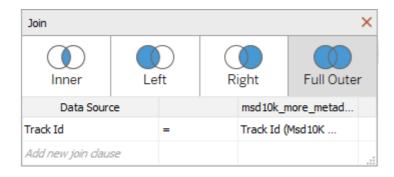
Aufgabe 2

a)

Wir haben die Joins nach folgendem Schema durchgeführt:



Beide Joins wurden über die Track Id durchgeführt:



b)

Skalierung

Die Daten werden von Tableau in zwei Kategorien eingeteilt: Dimensionen und Maßzahlen. Innerhalb der Variablen der Dimensions-Kategorie sind die kategorialen Merkmale (qualitativen), nach denen sich z.B. gut aggregieren lässt. Bei den Maßzahlen handelt es sich um metrisch Skalierte (quantitative) Variablen.

Missing Values

Obwohl es in Tableau möglich ist, sich fehlende Werte anzeigen zu lassen (z.B. über die folgende Darstellung), handelt es sich bei dem Tool eher um ein Visualisierungstool und die Analyse von Missings müsste für jede Variable einzeln mittels Grafik durchgeführt werden.



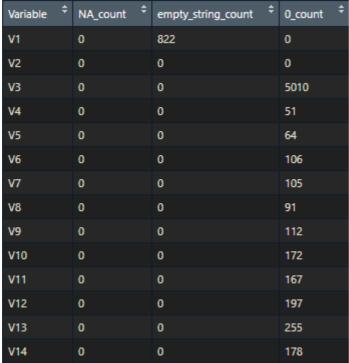
Für eine schnellere Analyse der Missing-Data haben wir uns mittels R einen schnellen Überblick verschafft:

```
require(data.table)
missing_names <- c("Variable","NA_count","empty_string_count", "0_count" )</pre>
setwd("C:\\Users\\rudol\\Documents\\AAA_Wichtig\\STUDIUM\\MSc. Data Science\\2.
Semester\\Big_Data_Analytics\\Datasets")
# Anzahl Missing Values im TimbreDatensatz:
timbres <- as.data.frame(fread("msd10k_timbre.tsv"))</pre>
timbre_missings <- data.frame (names(timbres))</pre>
timbre_missings <- cbind(timbre_missings,sapply(timbres, function(x))</pre>
sum(is.na(x)))
timbre_missings <- cbind(timbre_missings, sapply(timbres, function(x) sum(x=="")))</pre>
timbre_missings <- cbind(timbre_missings,sapply(timbres, function(x) sum(x==0)))</pre>
# Spaltennamen
names(timbre_missings) <- missing_names</pre>
# Anzahl Missing Values im MetaDatensatz (some + more enthalten viele
Redundanzen, daher hier nur "more"):
meta_data <- as.data.frame(fread("msd10k_more_metadata.tsv"))</pre>
# Anzahl Missing Values im TimbreDatensatz:
meta_data_missings <- data.frame (names(meta_data))</pre>
```

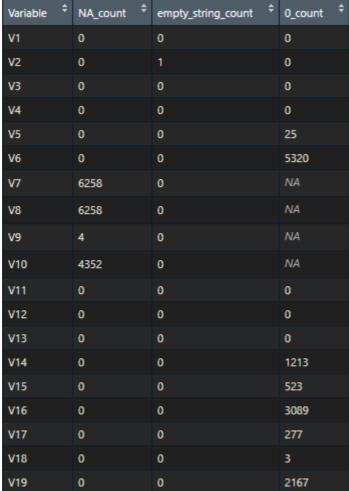
```
meta_data_missings <- cbind(meta_data_missings,sapply(meta_data, function(x)
sum(is.na(x))))
meta_data_missings <- cbind(meta_data_missings,sapply(meta_data, function(x)
sum(x=="")))
meta_data_missings <- cbind(meta_data_missings,sapply(meta_data, function(x)
sum(x==0)))

# Spaltennamen
names(meta_data_missings) <- missing_names</pre>
```

Hier ist das Ergebnis abgebildet:



Timbre_Daten:

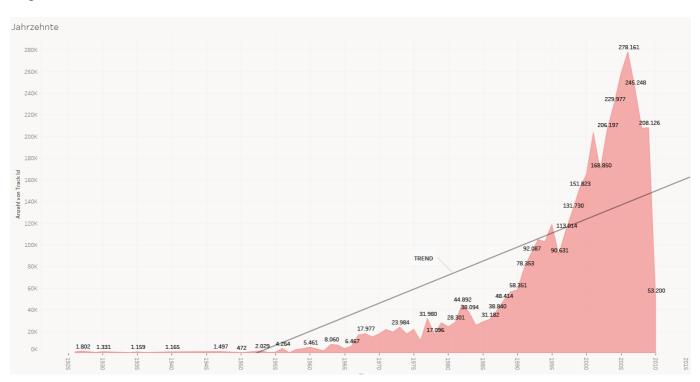


Meta_Daten:

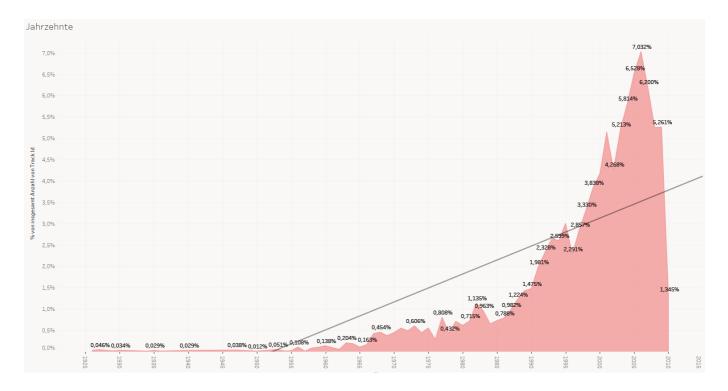
Diagramm mit Jahreszahlen

Nach herausfiltern der "überflüssigen" Nullwerte (Jahr==0) sind wir auf folgende Übersicht über die Jahrzente gekommen:

Insgesamt:



In Prozent:



Weitere Fragestellungen

- 1. Woher kommen die meisten Künstler?
- 2. Sind die Lieder im Laufe der Zeit kürzer oder länger geworden?
- 3. Sind schnelle Songs beliebter als langsame Songs?

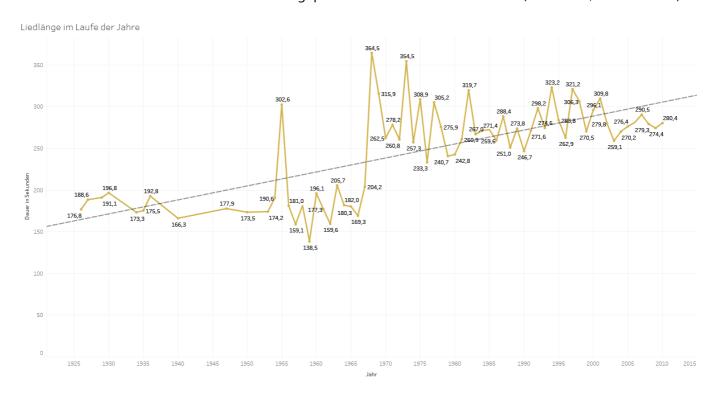
Zu 1.)

Wir sehen hier, dass viele Künstler aus den USA und Nord/West-Europa liegen. Auffällig ist, dass Asien (Russland, China, Indien) trotz hoher Bevölkerungszahl in diesen Daten fast gar nicht vertreten ist. Wurden hier eventuell nur englische Lieder in der Datenbank eingetragen?



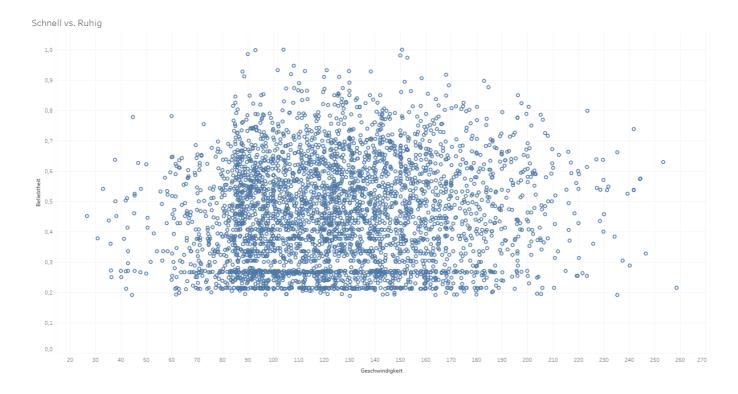
Zu 2.)

Tatsächlich scheint es, dass im Laufe der Zeit die (durchschnittliche) Länge der Lieder zugenommen hat, sich aber während der letzten Jahrzente etwas eingependelt hat bei ca. 280 Sekunden (4 Minuten, 40 Sekunden)



Zu 3.)

Leider lässt sich die Frage nur schwer beantworten. Es scheint logisch, dass weder zu langsame, noch zu schnelle Songs zu den beliebtesten zählen. Eine Tendenz lässt sich eher nicht erkennen. Auf dieser Abbildung entspricht jeder Punkt einem Songtitel:



Aufgabe 3

a)

Für das Binning haben wir 10 bins gewählt, diese mit PySpark erstellt und und exemplarisch die Tabelle zeigen lassen. Wir haben festgestellt, dass der Bucketizer binning betreibt, indem dieser eine Spalte hinzufügt, in der die Zuordnung zu einem bin steht.

```
%pyspark
# Paketimport
 from pyspark.ml.feature import Bucketizer as bt
 # Übersicht über timbre_0 Werte
 df = spark.sql("select track_id,timbre_0 from msd10k_timbre")
 desc = df.select("timbre_0").describe()
 desc.show()
# Parameter angeben
n_bins = 10
# Maximum/Minimum bestimmen
 tmin = float(desc.collect()[3][1])
 tmax = float(desc.collect()[4][1])
# Abstand zwischen Intervallen
delta = (tmax - tmin) / (n_bins - 1)
 # Split-Intervalle festlegen
 splits = [-float("inf")]
 val = 0
 for i in range(n_bins -2):
    val += delta
    splits.append(val)
 splits.append(float("inf"))
 # Binning über alle Timbres
btz = bt(splits=splits, inputCol="timbre_0", outputCol="buckets")
 # Bucketizer-Objekt in Tabelle konvertieren
df_b = btz.setHandleInvalid("keep").transform(df)
 # Speichern als neue Tabelle
 df_b.write.mode("overwrite").saveAsTable("mi6xc_bucketeddata")
 # Erfolgskontrolle
 df = spark.sql("SELECT * FROM mi6xc_bucketeddata LIMIT 5")
df.show()
# Alternative Speicherfunktionen
 #df_b.createOrReplaceTempView("tmp_df_b")
#sqlContext.sql("create table mi6xc_bucketeddata as select * from tmp_df_b")
+-----+
|summary| timbre_0|
+----+
count
                8577406
mean | 42.7280295816724 |
| stddev|8.080462607982279|
min
                    0.0
max
                 62.68
+----+
+-----
        track_id|timbre_0|buckets|
+-----
|TRABEFN128F92D925B| 21.613|
|TRABEFN128F92D925B| 21.864| 3.0|
|TRABEFN128F92D925B| 20.972| 3.0|
|TRABEFN128F92D925B| 22.255| 3.0|
|TDARFEN128FG2DG25R|
                   วา ถวไ
                             3 0
```

Gespeichert haben wir die Tabelle dann als mi6xc_bucketeddata und zur Sicherheit den Speichervorgang überprüft.

```
%pyspark
df = spark.sql("select * from mi6xc_bucketeddata limit 5")
df.show()
+----+
                     track_id|timbre_0|buckets|
          title
+-----
|Doppelg**nger [Ql...|TRABEFN128F92D925B| 21.613|
                                    2.0
|Doppelg**nger [Ql...|TRABEFN128F92D925B| 21.864|
                                    3.0
|Doppelg**nger [Ql...|TRABEFN128F92D925B| 20.972|
                                    2.0
|Doppelg**nger [Ql...|TRABEFN128F92D925B| 22.255|
                                     3.0
|Doppelg++nger [Ql...|TRABEFN128F92D925B| 21.82|
                                     3.0
+-----
```

Anschließend haben wir die Pivotierung mittels Aggregation über die Anzahl durchgeführt und die Spalten danach in eine relative Maßzahl umgewandelt, was uns die Profil-Vektoren gibt.

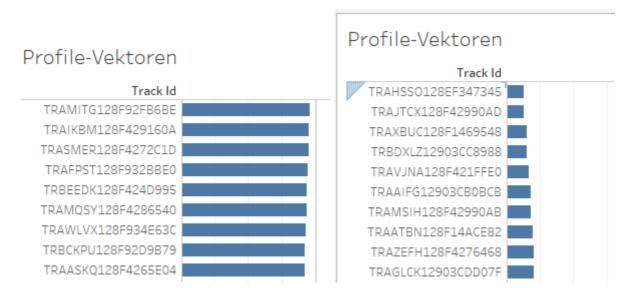
```
%pyspark
 # Paketimport
 from pyspark.sql.functions import count, udf, struct
 # Pivotieren
 df = spark.sql("select * from mi6xc_bucketeddata")
 piv_df = df.groupBy('track_id').pivot('buckets').count()
 # Absolute Häufigkeiten in Relative umrechnen // i==0 ist track_id
 def recalc(x):
    a = [element if i==0 else 0 if element==None else int(element) for i,element in enumerate(x)]
    b = [element if i==0 else round(element/sum(a[1:len(a)]),2) for i,element in enumerate(a)]
    return b
 # Spaltennamen
 new_names = ['track_id', 'bin_0', 'bin_1', 'bin_2', 'bin_3', 'bin_4', 'bin_5', 'bin_6', 'bin_7', 'bin_8']
 # Neuen DataFrame mit relativen Häufigkeiten erstellen: piv_df -> df_rel_freq
 df_rel_freq = spark.createDataFrame(piv_df.rdd.map(recalc).collect(),new_names)
 df_rel_freq.show()
df_rel_freq.write.mode("overwrite").saveAsTable("mi6xc_profilevectors")
        track_id|bin_0|bin_1|bin_2|bin_3|bin_4|bin_5|bin_6|bin_7|bin_8|
+-----
TRAZKDD12903CC8328 0.0 0.0 0.01 0.01 0.07 0.21 0.51 0.19 0.0
TRALYIQ12903CEC83A 0.0 0.0 0.0 0.0 0.0 0.03 0.32 0.6 0.04 0.0
|TRADTBA128F92CA48F| 0.0| 0.0| 0.0| 0.0| 0.0| 0.02| 0.22| 0.76| 0.0|
TRAEDJW128F422B4CB 0.0 0.01 0.02 0.07 0.24 0.56 0.11 0.0 0.0
|TRATPUS128F4271260| 0.0| 0.0| 0.0| 0.0| 0.03| 0.29| 0.65| 0.02| 0.0|
|TRABIOI12903CD8B9B| 0.0| 0.0| 0.0| 0.0| 0.01| 0.02| 0.12| 0.84| 0.0|
|TRAZUKY128F426C8BC| 0.0| 0.0| 0.01| 0.0| 0.01| 0.03| 0.15| 0.8| 0.0|
|TRBHBEB128F92CC0C6| 0.0| 0.0| 0.0| 0.01| 0.15| 0.54| 0.29| 0.0| 0.0|
|TRASOQC12903CFFED7| 0.0| 0.0| 0.0| 0.0| 0.0| 0.01| 0.04| 0.94| 0.0|
|TRAVHPV128F933E986| 0.0| 0.0| 0.0| 0.01| 0.01| 0.06| 0.39| 0.53| 0.0|
|TRALNOD128F4264AEB| 0.0| 0.0| 0.0| 0.01| 0.04| 0.38| 0.56| 0.0| 0.0|
TRAOVFR128F93275B4 | 0.01 | 0.0 | 0.02 | 0.04 | 0.16 | 0.32 | 0.42 | 0.03 | 0.0 |
TRAJLOY128F92E4EAF | 0.01 | 0.01 | 0.01 | 0.02 | 0.16 | 0.41 | 0.13 | 0.23 | 0.0 |
ITDADOOD198E49142E61 aalaa2la161a38la14la18la19laalaal
```

Aufgabe 4

Die einzelnen bins enthalten nun die relative Häufigkeit der einzelnen loudness Segmente. Zur Sichtung kann man diese als Spalte nehmen und über die track_id auftragen. Wir habe eine Spalte score erstellt, die einen loudness score berechnet \$bin_1 + 2 \cdot bin_2 + 3 \cdot bin_3 + \dots + 8 \cdot bin_8\$, dieser gibt einen Wert wieder mit welchem sich der Anteil an lauten Segmenten vergleichen lässt.



Wenn wir nun über den score absteigend sortieren finden wir laute songs, aufsteigend leise songs.



Da die Millon Song Daten unter anderem von Spotify generiert sind, kann man nun die Titel und die Interpreten aus der Datenbank auslesen und die Songs mittels Spotify auf ihre Lautstärke akustisch überprüfen.

```
%pyspark
tid loud = 'TRAMITG128F92FB6BE'
tid_soft = 'TRACFBD128F426CC34'
print('loud song')
df = spark.sql("select artist_name, title from msd10k_some_metadata where track_id = '{}'".format(tid_loud))
df.show()
print('soft song')
df = spark.sql("select artist_name, title from msd10k_some_metadata where track_id = '{}'".format(tid_soft))
df.show()
loud song
+----+
|artist_name| title|
+----+
    Asure | Ugly MF |
+-----
soft song
artist_name
                      title
+-----
James Horner The President's S...
+-----
```

Loudness war sei dank war es schwieriger in Spotify eines der soften Songs zu finden. Verglichen haben wir dann akustisch:

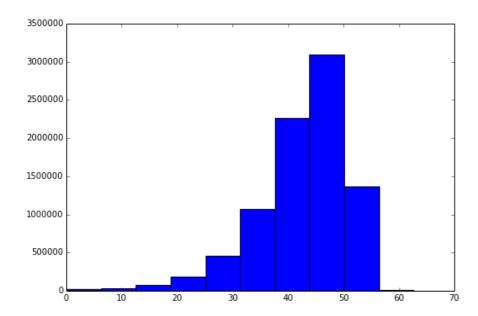
Asure - 'Ugly MF' gegen James Horner - 'The President's Speech - Instrumental'

Das Ergebnis war deutlich. 'Ugly MF' hat so hohe Loudness, dass die Musik stark übersteuert klingt. Das andere Lied war sehr leise, ruhig und die loudness deutlich geringer, so dass es auch zu keiner digitalen Übersteuerung kam.

Aufgabe 5

Bins fester Breite lohnen sich, wenn man Informationen zur Verteilung gewinnen möchte. In diesem konkreten Fall für Aufgabe 4 war es durchaus sehr hilfreich, dass die bins in fester Breite erstellt wurden, um zwischen soften und lauten Songs zu unterscheiden. Bins fester Breite sind nicht unbedingt zur verteilten Berechnung gut geeignet. Zur verteilten Berechnung sind gleichstark gefüllte Bins zu bevorzugen, dies kann bei fester Bereite bereits schon passieren, wäre aber nur Zufall.

Wenn wir uns die Verteilung der timbre_0 anschauen, dann stellen wir fest, dass Bins fester Breite zur verteilten Berechnung nicht sinnvoll siind.



Nutzen wir approximative Quantile, dann erhalten wir folgendes Binning (für 10% Quantile):

```
%pyspark
 #bonus
 from pyspark.ml.feature import Bucketizer as bt
 from matplotlib import pyplot as plt
 # help functions
 def frange(start, stop, step):
     i = start
     out = []
     while i < stop:
         out.append(round(i,1))
         i += step
     return out
 # get data frame
 df = spark.sql("select track_id,timbre_0 from msd10k_timbre")
 # calculate splits
 splits = df.stat.approxQuantile("timbre_0", frange(0.1,1,0.1),0.05)
 print('splits:')
 print(splits[:-1])
 # create histogram
 bins, counts = df.select('timbre_0').rdd.flatMap(lambda x: x).histogram(splits)
 # plotten
 plt.clf()
 plt.hist(bins[:-1], bins=bins, weights=counts)
 # Binning über alle Timbres
 btz = bt(splits=splits[:-1], inputCol="timbre_0", outputCol="buckets")
 # Bucketizer-Objekt in Tabelle konvertieren
 #df_b = btz.setHandleInvalid("keep").transform(df)
#df_b.show()
splits:
[36.092, 38.474, 40.91, 42.831, 44.547, 46.737, 48.01, 49.938, 52.05]
```

