



Estudante:			
Turma:	Turno:	Data de Aplicação:	4º Bimestre
Prof(a). Samara Lima			
Lista de atividades			
Conteúdos: interpretação textual.			

CIRCUITO FECHADO

Ricardo Ramos

Chinelos, vaso, descarga. Pia, sabonete. Água. Escova, creme dental, água, espuma, creme de barbear, pincel, espuma, gilete, água, cortina, sabonete, água fria, água quente, toalha. Creme para cabelo, pente. Cueca, camisa, abotoaduras, calça, meias, sapatos, gravata, paletó. Carteira, níqueis, documentos, caneta, chaves, lenço. Relógio, maço de cigarros, caixa de fósforos, jornal. Mesa, cadeiras, xícara e pires, prato, bule, talheres, guardanapos. Quadros. Pasta, carro. Cigarro, fósforo. Mesa e poltrona, cadeira, cinzeiro, papéis, telefone, agenda, copo com lápis, canetas, blocos de notas, espátula, pastas, caixas de entrada, de saída, vaso com plantas, quadros, papéis, cigarro, fósforo. Bandeja, xícara pequena. Cigarro e fósforo. Papéis, telefone, relatórios, cartas, notas, vales, cheques, memorandos, bilhetes, telefone, papéis. Relógio. Mesa, cavalete, cinzeiros, cadeiras, esboços de anúncios, fotos, cigarro, fósforo, bloco de papel, caneta, projetos de filmes, xícara, cartaz, lápis, cigarro, fósforo, quadro-negro, giz, papel. Mictório, pia. Água. Táxi, mesa, toalha, cadeiras, copos, pratos, talheres, garrafa, guardanapo, xícara. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Escova de dentes, pasta, água. Mesa e poltrona, papéis, telefone, revista, copo de papel, cigarro, fósforo, telefone interno, externo, papéis, prova de anúncio, caneta e papel, relógio, papel, pasta, cigarro, fósforo, papel e caneta, telefone, caneta e papel, telefone, papéis, folheto, xícara, jornal, cigarro, fósforo, papel e caneta. Carro. Maço de cigarros, caixa de fósforos. Paletó, gravata. Poltrona, copo, revista. Quadros. Mesa, cadeiras, pratos, talheres, copos, guardanapos. Xícaras. Cigarro e fósforo. Poltrona, livro. Cigarro e fósforo. Televisor, poltrona. Cigarro e fósforo. Abotoaduras, camisa, sapatos, meias, calça, cueca, pijama, espuma, água. Chinelos. Coberta, cama, travesseiro.

**Ricardo Ramos nasceu em Palmeira dos Índios, em 1929, ano em que o pai Graciliano Ramos exercia a função de prefeito. Formado em Direito, destacou-se como homem da propaganda, professor de comunicação, jornalista e escritor em São Paulo. Sua obra literária é extensa: contos, romances e novelas, e representa, com destaque, a prosa contemporânea da literatura brasileira.*

ATIVIDADES

1. Você acha que a ausência de verbos prejudicou a produção de sentido desse texto? Explique.

2. À primeira vista, o texto “Circuito fechado” parece se limitar a uma simples enumeração de palavras. Em uma leitura mais atenta, percebe-se que elas estão relacionadas pelo sentido e que formam uma história. Qual é o enredo desse conto?

3. Em geral, verbos, advérbios e locuções adverbiais constroem a sequência temporal de uma narrativa. Nesse conto, o autor usou esse recurso? Que recursos linguísticos ajudam o leitor a perceber a sequência temporal de “Circuito fechado”?

4. Quem é o personagem do texto e quais são suas características?

5. Leia o verbete:

Circuito

[Do lat. *Circuitu*]

Substantivo masculino

1. Contorno, periferia, circunferência.
 2. Linha que limita qualquer área fechada; perímetro.
 3. O que circunda; cinto, cerco, cerca: (...)
 4. Giro, volta: (...)
 5. V. circuito de palavras (...)
- (Aurélio Buarque de Holanda. Dicionário Eletrônico – versão 5.0)

Com base na leitura do texto e no verbete, explique o título “Circuito fechado”.

6. Pela leitura do texto, percebe-se que esse personagem possui um vício muito prejudicial à saúde. Que vício é esse? O que você teria a dizer para essa pessoa?

7. "Circuito fechado" é um texto narrativo curto, cujo tema é o cotidiano e que leva o leitor a refletir sobre a vida. Usando somente substantivos, o autor produziu um texto que termina onde começou. Essa estrutura circular tem relação com o título ("Circuito fechado") e com os dias atuais? **COMENTE.**

- 8. Faça um texto, em seu caderno usando o mesmo recurso que o autor utilizou, ou seja, com uso intenso de substantivos, descrevendo os acontecimentos em sequência de uma breve história imaginada por você. Não esqueça de atribuir um título.**

Obs: usar no mínimo 15 linhas; seu texto deve ser coeso e coerente. Não use verbos.

[illegible]