

Lista 8: INTERJEIÇÃO

Interjeição é a palavra invariável que exprime emoções, sensações, estados de espírito; ou que procura agir sobre o interlocutor, levando-o a adotar certo comportamento sem que, para isso, seja necessário fazer uso de estruturas linguísticas mais elaboradas.

- **Ah!** Pode exprimir prazer, deslumbramento, decepção;
- **Psiu!** Pode indicar que se está querendo atrair a atenção do interlocutor, ou que se deseja que ele faça silêncio.

Outras interjeições e locuções interjetivas podem expressar:

- **Alegria:** oh!, ah!, oba!, viva!;
- **Dor:** ai!, ui!;
- **Espanto, surpresa:** oh!, ah!, ih!, opa!, céus!, puxa!, chi!, gente!, hem?!, meu Deus!, uai!;
- **Chamamento:** olá!, alô!, ô!, oi!, psiu!, psit!, ó!;
- **Medo:** uh!, credo!, cruzes!, Jesus!, ai!;
- **Desejo:** tomara!, oxalá!, queira Deus!, quem me dera!;
- **Pedido de silêncio:** psiu!, calado!, quieto!, bico fechado!;
- **Estímulo:** eia!, avante!, upa!, firme!, toca!;
- **Afugentamento:** xô!, fora!, rua!, toca!, passa!, arreda!;
- **Alívio:** ufa!, uf!, safá!;
- **Cansaço:** ufa!.

Obs: A compreensão de uma interjeição depende da análise do contexto em que ela aparece.

Quando a interjeição é expressa por mais de um vocábulo, recebe o nome de locução interjetiva.

Ora bolas!, cruz credo!, puxa vida!, valha-me Deus!, se Deus quiser!

A interjeição é considerada palavra-frase, caracterizando-se como uma estrutura à parte. Não desempenha função sintática.

REFERÊNCIAS:

JAMILK, Pablo. **Português sistematizado**. Rio de Janeiro: Forense; São Paulo: MÉTODO, 2019.

<https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/interjeicao.htm>

EXERCÍCIOS

1. Identifique as interjeições e classifique-as conforme os sentimentos ou emoções que exprimem.

- a) Obrigada, é muita gentileza de sua parte.
- b) Ufa! Até que enfim terminamos o trabalho!
- c) Ah! Você aqui a esta hora!

- d) Puxa! Pensei que não viesse mais.
- e) Calma, que tudo acabará bem.
- f) Ora! Não foi assim que eu expliquei a questão.
- g) Ih, que bagunça está aqui!
- h) Olá! Que bom revê-lo!
- i) Nossa, que lugar lindo!!!
- j) Puxa! Você é realmente um artista.
- k) Oba! A festa vai começar!
- l) Oxalá os preços fiquem realmente estabelecidos!
- m) Psiu! As crianças estão dormindo.

- n) Credo, que coisa horrível!

2. Sublinhe a interjeição, relacionando-a às emoções do quadro abaixo:

Alegria – aborrecimento – saudação – desejo – advertência – admiração.

- a) Caramba! Como ela samba!
- b) Cuidado! Trecho sem acostamento!
- c) Oxalá os pais saibam compreendê-lo.
- d) Olá! Como passou a noite?
- e) Oba, as férias estão aí.
- f) Xi! Esse cara aqui de novo.

3. Veja:

TURMA DA MÔNICA

Maurício de Sousa



O GLOBO. RIO DE JANEIRO. 25 DE MARÇO DE 2004. 2º CADERNO, P. 7.

a) **O que aconteceu com o Cebolinha no terceiro quadrinho?**

b) **O quadrinho que apresenta uma interjeição é:**

- a) ☐ o primeiro.
- b) ☐ o segundo.
- c) ☐ o terceiro.
- d) ☐ nenhum, não há interjeições nessa tirinha.

4. **Observe as frases e circule as interjeições ou locuções interjetivas existentes em cada uma delas:**

- a) Suma daqui! Você está atrapalhando a conversa.
- b) Coragem! Você vai conseguir!
- c) Força! Falta pouco agora.
- d) Valeu! Se não fosse você, eu não teria conseguido realizar a prova.

- e) Que alegria! Iremos viajar amanhã logo pela manhã.
- f) Hum...Se eu fosse você, acho que não faria isso.
- g) Oba! Amanhã iremos ao cinema.
- h) Meu Deus! Eu nunca vi uma chuva tão forte como essa!
- i) Ei! Cuidado! Não entre nesta sala, você não está com os equipamentos apropriados.
- j) Vá em frente! Você sabe muito bem o que fazer.

5. **Reescreva os trechos substituindo o que estiver em destaque por interjeições. Veja o exemplo:**

Já são oito horas – disse a mãe admirada.

Puxa, já são oito horas – disse a mãe.

- a) **Façam silêncio. Preciso explicar esse assunto.**
- b) **Consegui ser aprovado – gritou o menino com muito entusiasmo.**
- c) **Não faça perguntas indiscretas – disse a mãe com um ar de advertência.**
- d) **O cachorro quase me mordeu – disse a menina, muito amedrontada.**