

Lista 15: FRASE, ORAÇÃO E PERÍODO

Para que possamos compreender a **sintaxe** da Língua Portuguesa, ou seja, o conjunto das relações que as palavras estabelecem entre si, é necessário, antes de tudo, estudarmos a respeito dos **enunciados** e suas unidades, os quais apresentam características estruturais próprias: a **Frase**, a **Oração** e o **Período**. Vejamos cada um deles!

FRASE

A **frase** pode ser definida por seu **propósito comunicativo**. Isso significa que **Frase** é todo enunciado capaz de transmitir, de **traduzir sentidos completos** em um **contexto** de comunicação, de **interação verbal**.

Observe algumas características das frases:

- O início e o final da frase são marcados, na escrita, por pontuação específica (. ! ? ...);
- Na fala, o início e o final da frase são marcados por uma entoação característica;
- Podem ser elaboradas por uma única ou por várias palavras;
- Podem apresentar um verbo ou não;
- Na escrita, os limites da frase são indicados pela letra inicial maiúscula e pelo sinal de pontuação (. ! ? ...).

Observe alguns exemplos de frases:

- Ai!
- Socorro!
- O quê?
- Mas que coisa terrível!

- Quanta bagunça...
- Que tragédia!
- Como assim?
- Tenho muito a fazer.
- Fogo!

Tipos de Frases

- **Frases interrogativas:** Entonação de pergunta. Geralmente, é finalizada com ponto de interrogação (?). **Exemplo: Que dia você volta?**
-
- **Frases exclamativas:** Entonação expressiva, reação mais exaltada. Geralmente, finalizada com ponto de exclamação ou reticências (! ...). **Exemplo: Que horror!**
-
- **Frases declarativas:** Não são marcadas pela entonação expressiva ou intencional. Geralmente apresentam declarações afirmativas ou negativas e são finalizadas com o ponto final (.). **Exemplo: Amanhã não poderei levantar.**
-
- **Frases imperativas:** Enunciado que traz um verbo no modo imperativo. Geralmente sugere uma ordem e é finalizado pelos pontos de exclamação e final (! .). **Exemplo: Fale mais baixo!**

ORAÇÃO

A **oração** é uma unidade sintática. Trata-se de um **enunciado linguístico** cuja estrutura caracteriza-se, obrigatoriamente, pela presença de um **verbo**. Na verdade, a oração é caracterizada, sintaticamente, pela presença de um **predicado**, o qual é introduzido na língua portuguesa pela presença de um verbo. Geralmente, a oração apresenta um **sujeito**, termos essenciais, integrantes ou acessórios.

Observe alguns exemplos de orações:

- Corra!
- Esses doces **parecem** muito gostosos.
- **Chove** muito no inverno.

PERÍODO

O **período** é uma unidade sintática. Trata-se de um enunciado construído por uma ou mais orações e possui sentido completo. Na fala, o início e o final do período são marcados pela entonação e, na escrita, são marcados pela letra maiúscula inicial e a pontuação específica que delimita sua extensão. Os **períodos** podem ser **simples** ou **compostos**. Vejamos cada um deles:

- **Período simples**

Os **períodos simples** são aqueles constituídos por **uma oração**, ou seja, um **enunciado com apenas um verbo e sentido completo**. Exemplo: Os dias de verão **são** muito longos! (verbo **ser**)

- **Período composto**

Os **períodos compostos** são aqueles constituídos por **mais de uma oração**, ou seja, **dois ou mais verbos**. Exemplo: Mariana me **ligou** para **dizer** que não **virá** mais tarde. (Período composto por três orações: verbos **ligar**, **dizer** e **vir**.)

Período composto por Coordenação

No período composto por coordenação a oração não exerce função sintática com relação a outras orações, ou seja, ela é independente ou absoluta.

Exemplos:

- Acordei/, tomei café/ e apanhei o ônibus.
- Viu o filme,/ mas não compreendeu o enredo.

Classificação das Orações Coordenadas Sindéticas

- **Aditivas** - exprimem ideia de soma. Exemplo: Faço natação e judô.
- **Adversativas** - exprimem ideia de adversidade, contrariedade. Exemplo: Vou ao casamento, **todavia** não posso ficar para a festa.
- **Alternativas** - exprimem ideia de alternância, escolha. Exemplo: Vamos ao cinema hoje, **quer** você queira **quer** não.
- **Conclusivas** - exprimem ideia de conclusão. Exemplo: Está chovendo, **portanto**, não vamos ao parque.
- **Explicativas** - exprimem ideia de explicação, justificação. Exemplo: Estou atrasado, **na verdade**, adormeci.

Período composto por Subordinação

No período composto por subordinação a oração exerce função sintática com relação a outras orações, uma vez que se relacionam entre si.

Exemplos:

- Não entendi/ o que você quis dizer com isso.
- Vou sair/ para esquecer o acontecimento.

Classificação das Orações Subordinadas



REFORÇO

TURMA_____

Professora: SAMARA

Disciplina: PORTUGUÊS

Orações Subordinadas Substantivas

Exercem função de substantivo.

Exemplo:

- É urgente/ que você ligue para a escola.
- Lembre-se/ de fazer as compras.

Orações Subordinadas Adjetivas

Exercem função de adjetivo.

Exemplo:

- Não gosto de pessoas/ que estão sempre a reclamar.
- As matérias/ que são mais difíceis/ exigem mais de nós

Orações Subordinadas Adverbiais

Exercem função de advérbio.

Exemplo:

- Luciana gosta muito de dançar, **embora** esteja com o pé quebrado.
- **Caso** José apareça, falaremos sobre a reunião.

EXERCÍCIOS

1. **Classifique as frases em nominais e verbais. Em seguida, transforme as frases nominais em frases verbais.**

- a) Tenham um ótimo dia!
- b) Cada um com os seus problemas.
- c) Quietos!
- d) Isso arde?
- e) Uma vista lindíssima da janela do quarto.

2. **Classifique as frases abaixo de acordo com os seus tipos: frase declarativa, frase interrogativa, frase exclamativa, frase imperativa e frase optativa.**

- a) Chegamos?
- b) Chegamos.
- c) Desista desse caminho.
- d) Boa sorte.
- e) Chegamos!

3. **Identifique as orações e classifique os períodos presentes no texto abaixo.**

"A melhor coisa do mundo na casa do menino maluquinho era quando ele voltava da escola.

A pasta e os livros chegavam sempre primeiro voando na frente.

Depois entrava o menino com seu pé de vento e a casa ventava, os quartos cantavam e tudo se enchia de som e alegria.

E a cozinheira dizia: "Chegou o maluquinho!"

(Trecho de Menino Maluquinho, de Ziraldo)

4. **Eis os seguintes enunciados linguísticos. Analise-os atentamente e em seguida responda às questões que a eles se referem:**



REFORÇO

TURMA_____

Professora: SAMARA

Disciplina: PORTUGUÊS

Momentos vida de cheia a imprevisíveis é.
Férias ordem de palavra nas diversão é a.
Ano este de realizações será muitas.

a) Em se tratando de discurso, esse apresenta-se como lógico e coerente com vistas a promover uma efetiva interação entre os interlocutores? Comente sua afirmativa.

b) No que se refere à ordem direta dos elementos constituintes de uma oração, os enunciados propostos retratam tal ocorrência? Caso não, reescreva-os de modo a atender a este propósito.

5. Os sinais de pontuação são fatores que constituem a essência discursiva em frases, orações e períodos, e que, tanto na fala quanto na escrita, os mesmos são preponderantes no sentido de revelar a intenção do emissor.

Partindo-se desse pressuposto, analise o contexto em que foram empregados de acordo com as seguintes situações:

- I- O presente que ganhei é maravilhoso.
- II- O presente que ganhei é maravilhoso!
- III - Um presente, maravilhoso, eu ganhei.

Explique o sentido das frases:

6. Na linguagem cotidiana observamos enunciados que isoladamente não possuem sentidos completos, mas são concebidos como frases.

Diante disso, analise o diálogo a seguir comentando sobre esta ocorrência. Há sentido?

- - *Mãe, me leva ao clube?*
- *Levo.*
- *Que dia?*
- *Sábado.*
