|  |
| --- |
| PLANO DE AÇÃO 7º ANO  TURNO: Vespertino |
|  |
| COLÉGIO LICEU – UNIDADE II  Criado por: DEBORAH ROSSI OTTO |

# PLANEJAMENTO ANUAL 2022

DISCIPLINA: ARTE

Data: 03/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Elementos visuais: geometria e volume.

Referências: Capítulo 1 – 102 a 106.  
Tarefa: 111 e 112.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 10/02/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 10/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Textura visual e tátil.

Referências: Capítulo 1 – 107 a 110.  
Tarefa: 113.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 17/02/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 17/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: História da escultura.

Referências: Capítulo 2 – 114 a 117.  
Tarefa: 122.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 24/02/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 24/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Abstrato e Hiper-realidade.

Referências: Capítulo 2 – 118 a 121.  
Tarefa: 123.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 03/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 03/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Retomada dos capítulos 1 e 2.

Referências: Capítulos 1 e 2.

Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 1 e 2.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 10/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 10/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Arte africana.

Referências: Capítulo 3 – 124 a 127  
Tarefa: 131 e 132.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 17/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 17/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Cubismo.

Referências: Capítulo 3 – 128 a 130.  
Tarefa: 133.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 24/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 24/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Movimentos artísticos. Movimentos artísticos ligados à força.

Referências: Capítulo 4 – 134 a 137.  
Tarefa: 140.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 31/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 31/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Movimentos artísticos ligados ao novo e a percepção.

Referências: Capítulo 4 – 137 a 139.  
Tarefa: 141.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 07/04/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 07/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Revisão dos conteúdos do capítulo 4.

Referências: Capítulo 4 – 134 a 139.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 4.

Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 14/04/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 14/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Explorar os conteúdos do momento nerd.

Referências: Capítulos 1 ao 4.  
Tarefa: Pesquisar e registrar no caderno um artista dos movimentos artísticos estudados.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 28/04/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 21/04/2022  
Disciplina: ARTE  
FERIADO   
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 28/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Movimentos do cotidiano; Rudolf Laban, os fatores do movimento, e os planos do movimento; Performance.

Referências: Capítulo 5 – 104 a 112.  
Tarefa: 113 a 115.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 05/05/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 05/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Coreografia; História da dança.

Referências: Capítulo 6 – 116 a 127.  
Tarefa: 128 e 129.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 12/05/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 12/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Expressionismo na dança;

Referências: Capítulo 7 – 130 a 132.  
Tarefa: 138.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 19/05/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 19/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Coreógrafos importantes para história da dança, Rudolf Laban, Pina Bauch, Mary Wigman.

Referências: Capítulo 7 – 132 a 137.  
Tarefa: 139.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa:   
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 26/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: As diferentes linguagens da dança.

Referências: Capítulo 8 – 140 a 141.  
Tarefa: 150.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 02/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 02/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: As companhias de dança pelo mundo.

Referências: Capítulo 8 – 141 a 147.  
Tarefa: 151.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 09/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 09/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Projetos sociais de dança pelo mundo.

Referências: Capítulo 8 – 147 a 149.  
Tarefa: Pesquisar um desses projetos e registrar como eles estão atuando nos dias de hoje  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 23/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 16/06/2022  
Disciplina: ARTE  
FERIADO

Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 23/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Explorar os conteúdos digitais dos capítulos 7 e 8.

Referências: Capítulos 7 e 8.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental dos capítulos 7 e 8.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 30/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 30/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Revisão dos conteúdos através dos vídeos apresentados no módulo.

Referências: 120 a 161.  
Tarefa: Produção de 5 questões, com respostas, sobre os capítulos.   
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 07/07/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 07/07/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Correção e discussão coletiva das questões feitas na tarefa.

Referências: 120 a 161.  
Tarefa: Produção de um desenho com o tema dança.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa:   
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 28/07/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Voz como instrumento musical; procedimentos e cuidados para cantar.

Referências: Capítulo 9 - 132 a 135.  
Tarefa: 140.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 04/08/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 04/08/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Diferentes cantos coletivos.

Referências: Capítulo 9 – 136 a 139.  
Tarefa: 141.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 11/08/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 11/08/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Música no período renascentista e barroco.

Referências: Capítulo 10 – 143 a 150.  
Tarefa: 151 a 153.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 18/08/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 18/08/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Música no período clássico.

Referências: Capítulo 11 – 154 a 157.  
Tarefa: 162.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 25/08/2021  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 25/08/2021  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Música no período romântico.

Referências: Capítulo 11 – 158 a 161.  
Tarefa: 163.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 01/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 01/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: A música no Brasil; influências africanas e indígenas.

Referências: Capítulo 12 – 165 a 168.  
Tarefa: 175.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 08/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 08/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: As influências da música popular brasileira.

Referências: Capítulo 12 – 169 a 172.  
Tarefa: 173 e 174.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 15/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 15/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Produção de questões sobre o capítulo 10.

Referências: Capítulos 10 e 11.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 11.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 22/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 22/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: O teatro no Renascimento.

Referências: Capítulo 13 – 130 a 133.  
Tarefa: 136 e 137.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 29/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 29/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Jogos teatrais.

Referências: Capítulo 13 – 133 a 135.  
Tarefa: 138.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 06/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 06/10/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Teatro Neoclássico.

Referências: Capítulo 14 – 140 a 142.  
Tarefa: 145 e 146.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 13/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 13/10/2022

Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Teatro Barroco.

Referências: Capítulo 14 – 142 a 144.  
Tarefa: 147.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 20/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 20/10/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Revisão dos conteúdos através dos vídeos apresentados no módulo.

Referências: Capítulos 13 e 14.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental dos capítulos 13 e 14.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 27/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 27/10/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Evolução do palco no teatro.

Referências: Capítulo 15 – 148 a 151.  
Tarefa: 157 e 158.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 03/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 03/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Os palcos teatrais na atualidade.

Referências: Capítulo 15 – 152 a 156.  
Tarefa: 159.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 10/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 10/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Teatro educativo.

Referências: Capítulo 16 – 160 a 163.  
Tarefa: 169.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 17/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 17/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Teatro para crianças no Brasil.

Referências: Capítulo 16 – 163 a 166.  
Tarefa: 167 e 168.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 24/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 24/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Conteúdos interativos sobre teatro infantil no Brasil.

Referências: Capítulo 16.  
Tarefa: Pesquisar uma história de Maria Clara Machado e registrar no caderno.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 01/12/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 01/12/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Produção de questões em sala de aula.

Referências: Capítulo 16.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 16.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa:   
Profa. Deborah Rossi Otto