|  |
| --- |
| PLANO DE AÇÃO 6º ANO  TURNO: Vespertino |
|  |
| COLÉGIO LICEU – UNIDADE II  Criado por: Seu Nome |

# PLANEJAMENTO ANUAL 2022

DISCIPLINA: ARTE

Data: 03/02/2022  
  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: O conceito e a função da arte; O artista e sua obra; como utilizar a inspiração e a investigação nas obras de arte.

Referências: 154 a 158.  
Tarefa: Página 162.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 10/02/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 10/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: A memória como instrumento de produção na arte; A arte através do tempo.

Referências: 158 a 161.  
Tarefa: Página 163.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 17/02/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 17/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Elementos da linguagem visual: ponto e linha.

Referências: 165 a 167.  
Tarefa: Exercício de checagem, página 168.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 24/02/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 24/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Elementos da linguagem visual: forma e composição.

Referências: 168 a 171.  
Tarefa: páginas 172 e 173.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 03/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 03/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: A produção da arte com os elementos de percepção, memória e investigação, e os elementos da linguagem visual.

Referências: Texto e produção feitos no caderno, revisão dos capítulos 1 e 2.  
Tarefa: Pesquisar artistas que utilizaram a técnica de pontilhismo. Escolher um artista, escrever sua biografia e fazer, em desenho, uma releitura de uma obra do artista.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 10/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 10/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Estudo das cores, o que caracteriza cada cor e a classificação das cores.

Referências: 174 a 179.  
Tarefa: Página 185.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 17/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 17/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: O sentido das cores na arte.

Referências: 180 a 184.  
Tarefa: páginas 186 a 187  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 24/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 24/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Arte figurativa e abstrata com o elemento movimento.

Referências: 186 a 192.  
Tarefa: Página 196.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 31/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 31/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Arte figurativa e abstrata com os elementos lugares e pessoas.

Referências: 193 a 195.  
Tarefa: Página 197.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 07/04/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 07/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Revisão dos conteúdos do capítulo 4.

Referências: 186 a 195.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 4.

Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 14/04/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 14/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Exercício de autorretrato se olhando no espelho.

Referências: 197.  
Tarefa: Pesquise um artista que produziu autorretrato, anote sua biografia e produza um autorretrato seu inspirado nele.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 28/04/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 21/04/2022  
Disciplina: ARTE  
FERIADO   
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 28/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Diferença entre dança e brincadeira.

Referências: 120 a 127.  
Tarefa: Páginas 128 a 130.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 05/05/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 05/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Como a dança se inspira na natureza, na pré-história e em diferentes povos.

Referências: 132 a 137.  
Tarefa: Páginas 138 a 141.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 12/05/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 12/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Os movimentos dos animais na dança.

Referências: 142 a 145.  
Tarefa: Páginas 151 e 152.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 19/05/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 19/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Pesquisa de movimento na dança.

Referências: 146 a 150.  
Tarefa: Página 153.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa:   
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 26/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: As formas de manifestação da dança, e a dança social.

Referências: 154 a 156.  
Tarefa: Pesquisar uma dança social e registrar sua origem e história.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 02/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 02/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Danças cênicas.

Referências: 156 a 159.  
Tarefa: Pesquisar uma dança cênica e registrar sua origem e história  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 09/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 09/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Danças da cultura popular.

Referências: 159 a 161.  
Tarefa: Páginas 162 a 165.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 23/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 16/06/2022  
Disciplina: ARTE  
FERIADO

Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 23/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Diferenças entre dança social, cênica e da cultura popular.

Referências: 154 a 161.  
Tarefa: Mapa-mental ou resumo do capítulo 8.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 30/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 30/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Revisão dos conteúdos através dos vídeos apresentados no módulo.

Referências: 120 a 161.  
Tarefa: Produção de 5 questões, com respostas, sobre os capítulos.   
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 07/07/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 07/07/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Correção e discussão coletiva das questões feitas na tarefa.

Referências: 120 a 161.  
Tarefa: Produção de um desenho com o tema dança.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa:   
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 28/07/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Percussão corporal. Diferença entre som e música.

Referências: 128 a 132.  
Tarefa: Página 138.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 04/08/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 04/08/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Propriedades do som.

Referências: 133 a 137.  
Tarefa: Páginas 139 e 140.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 11/08/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 11/08/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Diferença entre fala e canto. História da escrita musical

Referências: Página 140 a 146.  
Tarefa: Páginas 149 a 150.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 18/08/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 18/08/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: As notas e a escala musical.

Referências: 146 a 148.  
Tarefa: Página 151.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 25/08/2021  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 25/08/2021  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Ritmo, compasso, pulso, pausa. Figuras musicais

Referências: 152 a 160.  
Tarefa: Páginas 161 a 163.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 01/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 01/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Samba de roda, samba-chulado, samba-corrido.

Referências: 164 a 167.  
Tarefa: Páginas 171 e 172.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 08/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 08/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Origem carioca do samba.

Referências: 167 a 170.  
Tarefa: Página 173.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 15/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 15/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Os diferentes tipos de samba e as características de seus locais de origem.

Referências: 164 a 170.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 12.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 22/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 22/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Teatro como expressão. Diferença entre teatro e brincadeira.

Referências: 136 a 139.  
Tarefa: 141 a 143.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 29/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 29/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: A expressividade e a arte da cena.

Referências: 139 a 140.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 14.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 06/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 06/10/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Teatro na Antiguidade Clássica.

Referências: 144 a 146.  
Tarefa: Páginas 149 e 150.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 13/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 13/10/2022

Disciplina: ARTE  
Conteúdo: O teatro em Roma.

Referências: 147 a 148.  
Tarefa: Página 151.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 20/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 20/10/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Improvisação teatral e os saltimbancos.

Referências: 152.  
Tarefa: Pesquisar os personagens da história dos saltimbancos, fazer o registro no caderno.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 27/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 27/10/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Teatro medieval, teatro jesuíta.

Referências: 153 a 154.  
Tarefa: Páginas 157 e 158.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 03/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 03/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Improvisação teatral e a commedia dell arte.

Referências: 154 a 156.  
Tarefa: Página 159.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 10/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 10/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Shakespeare e o teatro elisabetano.

Referências: 160 e 161.  
Tarefa: Páginas 165 e 166.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 17/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 17/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Espaços teatrais desenvolvidos por Shakespeare.

Referências: 162 a 164.  
Tarefa: Página 167.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 24/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 24/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Conteúdos interativos sobre Shakespeare.

Referências: 160 a 164.  
Tarefa: Pesquisar uma história de Willian Shakespeare e registrar no caderno.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 01/12/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 01/12/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Produção de questões em sala de aula.

Referências: 136 a 164.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 16.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa:   
Profa. Deborah Rossi Otto