

**LISTA DE ATIVIDADES Nº 02**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina: REDAÇÃO** | | **Turma: 8º ano \_\_\_** | **Bimestre: 2º** |
| **Prof.(a): Willian Borges** | **Estudante:** | | |

**Chatear e encher**

Um amigo meu me ensina a diferença entre “chatear” e “encher”.

Chatear é assim:

Você telefona para um escritório qualquer na cidade.

– Alô! Quer me chamar por favor o Valdemar?

– Aqui não tem nenhum Valdemar.

Daí a alguns minutos você liga de novo:

– O Valdemar, por obséquio.

– Cavalheiro, aqui não trabalha nenhum Valdemar.

– Mas não é do número tal?

– É, mas aqui não trabalha nenhum Valdemar.

Mais cinco minutos, você liga o mesmo número:

– Por favor, o Valdemar já chegou?

– Vê se te manca, palhaço. Já não lhe disse que o diabo desse Valdemar nunca trabalhou

aqui?

– Mas ele mesmo me disse que trabalhava aí.

– Não chateia.

Daí a dez minutos, liga de novo.

– Escute uma coisa! O Valdemar não deixou pelo menos um recado?

O outro desta vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis.

Até aqui é chatear. Para encher, espere passar mais dez minutos, faça nova ligação:

– Alô! Quem fala? Quem fala aqui é o Valdemar. Alguém telefonou para mim?

CAMPOS, Paulo Mendes.

1 - O que acontece nas conversas que provocam a impaciência de quem atende o telefone?

2 - Quais são as dicas dadas no texto para chatear quem atende o telefone?

3 - Quando a situação descrita deixa de chatear e passa a encher quem atende, segundo o narrador?

4 - A situação descreve um trote por telefone. Explique com suas palavras o que é um trote.

5 - Releia este trecho.

O outro desta vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis.

- Por que as coisas ditas por quem recebe o trote são impublicáveis?

- Onde não poderiam ser publicadas?

- O que a pessoa que recebia o trote estava sentindo naquele momento

6 - No início da conversa pelo telefone as repostas de quem atende são educadas. No decorrer das ligações essa relação se mantém ou se modifica? Por quê?

7 - Cite um dos recursos que aparecem nessa crônica para provocar humor.

8 - Você já recebeu um trote ou conhece alguém que recebeu? Você acha essa história possível de acontecer no dia a dia?

9 - Assinale as alternativas que melhor explicam as características de uma crônica.

( ) O cenário onde os acontecimentos se desenvolvem são espaços familiares aos personagens.

( ) O humor é uma característica marcante.

( ) Os acontecimentos não se referem a fatos comuns ao dia a dia das pessoas.

( ) Os personagens são seres humanos normais como qualquer um de nós.

( ) As crônicas narram fatos comuns ao dia a dia.

10 - O texto lido contém muitos diálogos, o que é comum ocorrer nas crônicas. Porém, também é possível que o narrador descreva as conversas e o as ações que quer contar. Transforme o diálogo abaixo somente usando narrador.

– Alô! Quer me chamar por favor o Valdemar?

– Aqui não tem nenhum Valdemar.

Daí a alguns minutos você liga de novo:

– O Valdemar, por obséquio.

– Cavalheiro, aqui não trabalha nenhum Valdemar.