

Aluno:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Série:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Professora Izadora Thaís

**Atividade de Redação**

**Gênero sinopse**

A sinopse é um texto essencialmente expositivo que apresenta, de forma resumida, o conteúdo de um produto cultural (livro, filme, espetáculo musical ou teatral, etc.), geralmente com a intenção de antecipar ao leitor as principais informações sobre a obra.

Na sinopse, o autor deve apresentar, de modo objetivo e sucinto, os elementos essenciais da obra. Portanto, não deve haver nesse texto, comentários ou avaliações pessoais. Por ser um texto objetivo, costuma ser escrito na 3a pessoa do singular.

**Características da sinopse**

● Título e ficha técnica da obra.

● O autor, ao escrever, deve ser objetivo e claro.

● Esse gênero textual deve estar em 3ª pessoa.

● Apresenta um resumo de um produto cultural.

● Trata-se de um texto expositivo.

● Geralmente, são textos curtos com as principais informações sobre uma obra.Exemplo de sinopse

“O filme **Revolução em Dagenham** (Made in Dagenham) retrata a greve de 1968 nas fábricas de uma importante montadora de automóveis, em Dagenham, Inglaterra, que interrompeu a produção porque as operárias protestavam contra a discriminação sexual e lutavam por aumentos salariais. Segundo especialistas, foi uma ação decisiva para que o Parlamento britânico aprovasse o Projeto de Paridade Salarial, de 1970. Para a atriz Sally Hawkins, uma das protagonistas da trama, trata-se de um tributo à coragem das mulheres dispostas a correr riscos para obter a igualdade entre os sexos no ambiente de trabalho.”

Disponível em. Acesso em: 17 abr. 2018

**Gênero textual: Resenha Crítica**

Resenhas críticas são textos de opinião ligados ao universo cultural. São publicadas em jornais, revistas, sites e canais especializados. Leitores recorrem a esse texto para conhecer uma opinião profissional a respeito de exposições, livros, filmes e games recém-lançados e, até mesmo, sobre o menu de um restaurante novo.

Nesse gênero textual, o autor busca justificar sua avaliação dos bens culturais com argumentos claros e eficientes. Uma resenha se constitui também por informações sobre o contexto de produção ou lançamento da obra, as quais podem aguçar a curiosidade do leitor.

Características da resenha crítica

● Comparações são constantes nas resenhas, pois ajudam o leitor a entender o que representa a obra no universo artístico.

● Prefácio é um texto de apresentação colocado no começo de um livro. Um de seus objetivos é explicar determinados aspectos da obra, como a organização do texto e o que motivou sua escrita.

● Contextualização - exposição de informações da obra.

● Sinopse- recontar de forma sintética, a história do livro, filme, etc.

● Opinião - expressa criticamente, seja positiva ou negativa.

**Estrutura da resenha**

● Título e linha-fina Título atrativo. Opcional apresentar subtítulo que chame a atenção da resenha.

● Introdução - Ficha técnica (dados bibliográficos) e sinopse. Revela o que estará contido no roteiro da obra. São poucas linhas que devem dar uma ideia geral de toda a história.

● Desenvolvimento Aspectos do objeto da resenha que justifiquem sua avaliação, curiosidades, comparações. Geralmente esta é a parte maior da resenha, pois embora escrita de forma resumida, tem que contar aspectos importantes da obra resenhada. É desejável que a resenha não conte o final da história, instigando a curiosidade em quem já leu/viu a obra para ler novamente e, em quem não leu, para tentar encontrar a obra resenhada.

● Conclusão Balanço final, recomendando ou não a obra.

**Exemplo de resenha**

“Do mesmo estúdio criador de Shrek, a produção Como Treinar o Seu Dragão conta a história de Hiccup, um menino desajeitado que sempre causava preocupações ao pai e situações embaraçosas para o resto do povo de sua vila. Diferentemente de seu pai, um grande viking, o garoto não tinha nenhuma vocação para guerreiro. Em determinado momento da narrativa, o Fúria da Noite – o dragão mais assustador de todos os dragões – torna-se seu melhor amigo, contrariando, assim, todas as recomendações do povoado. Se você ainda não viu esse filme, tenha certeza de que está perdendo um bela e encantadora história. Embora seja uma animação, traz uma mensagem para todas as idades. O longa apresenta uma proposta muito interessante sobre vencer preconceitos e enxergar além do senso comum..”

**Atividades de fixação**

**Estreia novo filme da Disney, “Christopher Robin – Um Reencontro Inesquecível”.**

Aos 40 anos de idade, Christopher Robin já não é mais aquele menino sapeca e criativo que brincava com o Ursinho Pooh e sua turma no bosque dos Cem Acres. Depois de ter deixado seus ursinhos de pelúcia de lado para estudar em um internato, as brincadeiras já não fazem parte da sua realidade.

Morando em Londres, na capital da Inglaterra, ele trabalha tanto em uma fábrica de malas de viagem, que quase não encontra tempo para sua mulher e a sua filha – nem mesmo para viajar.

É quando Pooh aparece pedindo ajuda para encontrar sua antiga turma.

Christopher ajuda Pooh a se reunir de novo com Tigrão, Leitão, Ló, Corujão, Coelho e Can.

Logo ele tem que voltar ao trabalho, mas Pooh e sua turma preparam uma surpresa: decidem que é a vez deles ajudarem Christopher a encontrar tempo para curtir uma boa preguiça e se divertir.

Longe de ser um filme só para crianças, o longa da Disney “Christopher Robin: Um Reencontro Inesquecível” emociona também os adultos. A *live-action* deixa a mensagem de que é triste crescer se você se esquece da importância de brincar, curtir a vida e simplesmente ficar sem fazer nada, às vezes.

O que é uma *live-action*?

É a versão de uma animação com atores reais representando personagens que antes eram desenho animado.

Disponível em: <https://jornaljoca.com.br>. (Com cortes).

**Questão 1** – Pode-se afirmar que o texto lido é:

a) uma crônica sobre o filme “Christopher Robin – Um Reencontro Inesquecível”.

b) uma resenha do filme “Christopher Robin – Um Reencontro Inesquecível”.

c) uma reportagem sobre o filme “Christopher Robin – Um Reencontro Inesquecível”.

d) um artigo de opinião sobre o filme “Christopher Robin – Um Reencontro Inesquecível”.

**Questão 2 –** Identifique o objetivo de quem escreveu o texto acima:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Questão 3 –** Em “[...] aquele menino sapeca e criativo que brincava com o Ursinho Pooh [...]”, o termo “brincava” indica um fato:

a) esperado na infância de Christopher Robin.

b) duvidoso na infância de Christopher Robin.

c) frequente na infância de Christopher Robin.

d) passageiro na infância de Christopher Robin.

**Questão 4 –** Aponte o fato que motivou Christopher a deixar os seus ursinhos de pelúcia de lado:

a) a falta de tempo.

b) a ida para o internato.

c) a mudança de cidade.

d) o desinteresse pelas brincadeiras.

**Questão 5 –** Em “[...] ele trabalha tanto em uma fábrica de malas de viagem, que quase não encontra tempo para sua mulher e a sua filha [...]”, o “que” poderia ser substituído por:

a) mas

b) pois

c) embora

d) por isso

**Questão 6 –** A vida de Christopher Robin começa a mudar no momento em que:

a) “[...] Pooh aparece pedindo ajuda para encontrar sua antiga turma.”

b) “[...] ajuda Pooh a se reunir de novo com Tigrão [...]”

c) “[...] ele tem que voltar ao trabalho [...]”

d) “[...] Pooh e sua turma ... decidem que é a vez deles ajudarem Christopher [...]”

**Questão 7 –** Localize o segmento do texto em que o autor avalia o novo filme da Disney:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Questão 8 –** No trecho “É a versão de uma animação com atores reais [...]”, o autor do texto:

a) dá um exemplo.

b) faz uma conclusão.

c) apresenta uma explicação.

d) estabelece uma comparação.

**Boa atividade!**