

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma:*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***1º Bimestre*** |
| ***Prof(a).*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***SIMULADO*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

**01 –** A fotografia foi marcante para a história da arte, pois a partir desse momento os artistas não tinham necessidade de retratar a realidade. Assinale a alternativa que apresenta o século que a fotografia surgiu.

a. XXI.

b. XX.

**c. XIX.**

d. XVIII.

e. XVII.

**02 –** Qual o motivo da fotografia ser considerada uma revolução?

**a. Por mudar a maneira de representar a realidade.**

b. Por transformar a maneira de viver.

c. Por proporcionar as pessoas registrarem suas histórias orais.

d. Por colaborar na composição visual.

e. Por inserir a linguagem visual nos livros de história.

**03-** A primeira fotografia foi feita na França, como forma de experimento, afinal foi a primeira exposição de um suporte na luz e que resultou em fotografia. Qual o nome da primeira fotografia da história?

a. Olhar sobre o horizonte (1888).

b. Vista das chaminés (1816).

c. A janela lateral do quarto de dormir (1823).

**d. Vista de uma janela em Le Gras (1826).**

e. Paris e seus registros (1830).

**04 –** Como se chama o inventor que possibilitou a comercialização das máquinas fotográficas?

a. Jean-Paul Sartre.

**b. Louis Daguerre.**

c. Michel Foucault.

d. Gilles Deleuze.

e. Merleau-Ponty.

**05 –** A fotografia surge na França e não demora muito tempo para chegar no Brasil. Quem foram os responsáveis pela chegada da fotografia no Brasil?

a. Carlota Joaquina e Louis Daguerre.

b. Amélia e Merleau-Ponty.

c.  Dom Pedro I e Jean-Paul Sartre.

d. Princesa Isabel e Michel Foucault.

**e. Dom Pedro II e Hércules Florence.**

**06 –** Como se chama o equipamento que é uma caixa composta por paredes opacas, que possui um orifício em um dos lados, e na parede paralela a este orifício, uma superfície fotossensível é colocada, pois a imagem é refletida?

**a. Câmara escura.**

b. Máquina fotográfica.

c. Daguerrótipo.

d. Fotocopiadora.

e. Mimeógrafo.

**07 –** Quais elementos visuais estão presentes tanto na pintura quanto na fotografia?

a. Timbre, harmonia, cores e equilíbrio.

b. Retas, pontos, papéis e tintas.

c. Papéis fotossensíveis, tintas, mimeógrafos e manivelas.

**d. Linha, plano, textura e volume.**

e. Reta perpendicular ao solo, contrastes de cores e assimetria.

**08 –** Assinala a alternativa que apresenta os elementos que foram a perspectiva:

a. Reta perpendicular ao solo, contrastes de cores e assimetria.

**b. Linha do horizonte, ponto de vista, ponto de fuga e linhas de fuga.**

c. Papéis fotossensíveis, tintas, mimeógrafos e manivelas.

d. Cores, texturas e planos.

e. Linhas, pontos e retas.