**QUESTÕES – SIMULADO LICEU 1**

3ª SÉRIE – LÍNGUA PORTUGUESA

**01.** Observe:

I. "Essa atitude de certo modo religiosa de **um** homem engajado no trabalho..."

II. "Pedro comprou **um** jornal"

III. "Maria mora no apartamento **um**."

IV. "Quantos namorados você tem?" **Um**.

A palavra "um" nas frases acima é, no plano morfológico, respectivamente:

a) artigo indefinido em I e numeral em II, III e IV.

b) artigo indefinido em I e III e numeral em II e IV.

c) artigo indefinido em I e II e numeral em III e IV.

d) artigo indefinido em III e IV e numeral em I e II.

e) artigo indefinido em I, II, III e IV.

**02.** Observe:

(...) que chegou **a** ter uma orquestra particular composta por escravos **em** sua grande fazenda. (...) estudar no famoso colégio Abílio. Nesta cidade dinâmica **e** aristocrática (...)

A primeira palavra destacada é um

a) advérbio.

b) artigo.

c) conjunção.

d) numeral.

e) preposição.

**03.** A segunda palavra destacada é um

a) adjetivo.

b) advérbio.

c) conjunção.

d) preposição.

e) substantivo.

**04.** A terceira palavra destacada é um

a) artigo.

b) conjunção.

c) numeral.

d) palavra denotativa.

e) preposição.

**05.** (Fuvest-SP) "Podem acusar-me: estou com a consciência tranquila." Os dois pontos (:) do período poderiam ser substituídos por vírgula, explicitando-se o nexo entre as duas orações pela conjunção:

a) portanto.

b) e.

c) como.

d) pois.

e) embora.

**06.** (UFMS-2010 - adaptada) Observe o emprego das conjunções nos períodos abaixo.

I. Ora Maria estuda História, ora ela ouve música.

II. Ou você estuda História, ou você ouve música.

III. Se você for estudar História, não ouvirá música.

IV. Se você for ouvir música, não estudará História.

Levando em consideração que a conjunção é um dos elementos linguísticos responsáveis pela orientação argumentativa do discurso, é correto afirmar:

a) O sentido de alternância só ocorre no caso de I, pois é possível que a pessoa, no caso Maria, faça as duas coisas: estudar e ouvir música.

b) Em II, III e IV não existe a possibilidade de as duas coisas se realizarem, porque há a ideia de uma exclusão explícita, marcada tanto pela conjunção “ou” como pela conjunção “se”.

c) A ideia de alternância está presente em todos os períodos, uma vez que se trata de períodos compostos por orações subordinadas alternativas.

d) A alternância é nítida em II, III e IV, que são períodos cujas orações classificam-se como “condicionais”.

e) A conjunção “ou” sempre expressa exclusão.