

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 6º*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***4º Bimestre*** |
| ***Prof(a). TAHENEE BOGADO*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***PROVA DE RECUPERAÇÃO PARALELA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

01. Os períodos abaixo apresentam diferenças de pontuação. Assinale a letra que corresponde ao período de pontuação correta. *(0,5)*

a) Os espectadores, inquietos aguardavam o início do espetáculo.

b) Os espectadores inquietos, aguardavam o início do espetáculo.

c) Os espectadores, inquietos, aguardavam o início do espetáculo.

d) Os espectadores inquietos aguardavam, o início do espetáculo.

02. Indique em qual frase o uso da vírgula está incorreto. *(0,5)*

a) Paula Marques, a professora mais exigente da escola, foi homenageada pelos alunos.  
b) Cansado da vida que tinha, Rodrigo decidiu que estava na hora de recomeçar.  
c) D. Helena e Sr. Paulo, são os melhores funcionários da empresa.  
d) Amanhã chegam meus primos preferidos, meus companheiros de infância, meus melhores amigos.

03. Indique os sinais de pontuação usados para… *(0,5)*

a) Introduzir uma enumeração. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
b) Indicar a suspensão ou interrupção de uma ideia ou pensamento. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
c) Destacar citações e transcrições. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
d) Substituir a vírgula na separação do vocativo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
e) Finalizar uma frase declarativa com sentido completo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

04. As hipóteses a seguir, indicam funções corretas da vírgula, exceto: *(0,5)*

a) Separar elementos coordenados em enumerações com a mesma função sintática.  
b) Isolar o aposto e outros elementos explicativos.  
c) Separar os advérbios sim e não em respostas.  
d) Separar o sujeito do predicado e o objeto direto do objeto indireto.  
e) Isolar orações subordinadas adjetivas explicativas.

05. Indique a opção que apresenta erros de pontuação. *(0,5)*

a) Você quer vir comigo ao parque?  
b) Pare imediatamente com isso!  
c) Quem sabe, um dia, você não aprende?  
d) A louça, estava toda suja na pia.

06. Observe a seguinte frase e depois responda ao que se pede. *(0,5)*

Os primos do meu pai sempre desfilaram no carnaval.

a) Qual é o advérbio da frase?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Que circunstância o advérbio da frase indica?  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Que palavra da frase o advérbio modifica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

07. Na frase “Meu tio é uma pessoa totalmente alto-astral.”, o advérbio "totalmente": *(0,5)*

a) complementa o sentido do adjetivo “alto-astral”.  
b) explica o sentido do adjetivo “alto-astral”.  
c) intensifica o sentido do adjetivo “alto-astral”.

08. Identifique a função da palavra “aqui” na oração “Aqui em casa pousou uma esperança.” *(0,5)*

a) advérbio de lugar  
b) advérbio de modo  
c) advérbio de tempo  
d) advérbio de afirmação

09. Faça a correspondência entre os advérbios sublinhados e as circunstâncias que eles indicam: *(0,5)*

a) afirmação  
b) dúvida  
c) negação  
d) tempo  
e) intensidade

( ) Minha amiga chega ao Brasil amanhã.   
( ) Ele realmente cumpriu o que disse.   
( ) Hoje estou muito cansado.   
( ) Talvez ele esteja mentindo.   
( ) Eu jamais aceitaria essa situação.

**10. Identifique e sublinhe as locuções adverbiais a seguir.** *(0,5)*

a) O motorista virou à esquerda na rua principal.

b) Com certeza eu telefono para dizer se vou à festa.

c) Não como dobradinha de modo algum.

d) Sempre que você come em excesso, passa mal.

e) Em breve, nossa loja apresentará novidades.

11. Assinale a alternativa que indique a definição correta de preposição: *(0,5)*

a) Preposição é a palavra invariável que liga duas outras palavras, estabelecendo entre elas determinadas relações de sentido e de dependência.

b) Preposição é a palavra variável que liga duas orações um período.

c) Preposição é a palavra ou conjunto de palavras que exprimem sentimentos, emoções e reações psicológicas.

d) Preposição é a palavra cuja função principal é indicar o posicionamento, o lugar de um ser, relativamente à posição ocupada por uma das três pessoas gramaticais.

e) Preposição é a palavra que exprime uma quantidade definida, exata de seres (pessoas, coisas etc.), ou a posição que um ser ocupa em determinada sequência.

Leia a tirinha para responder as questões de 12 a 14.



12. O nome da tirinha é “Divã” e os 3 primeiros quadrinhos levam o leitor a pensar que a mulher estava em uma consulta com um psicólogo. O que surpreende o leitor no último quadrinho? *(0,5)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Circule as preposições nas falas da tirinha: *(0,5)*

a) Foi quando meu marido me abandonou com dois filhos.

b) Desculpa eu te amolar com minhas lamúrias...

c) Sem problemas...

d) Só não vejo necessidade da senhora ficar deitada nesse banco da praça.

14. Em “Foi quando meu marido me abandonou **com** dois filhos”, a preposição destacada indica: *(0,5)*

a) modo

b) tempo

c) companhia

d) instrumento

15. O trecho abaixo conta como foi a reação dos alunos quando a Professora entrou pela primeira vez na sala de aula: *(0,5)*

“Quando ela entrou **pela** primeira vez **na** nossa sala e falou que ia ser nossa professora **naquele** ano, todas as meninas quiseram ser lindas e todos os meninos quiseram crescer na mesma hora para poder casar com ela.”

(Ziraldo. Uma professora muito maluquinha. São Paulo, Melhoramentos, 1995)

a) Os termos destacados são contrações de preposições com outras palavras. Copie-os e desfaça as contrações, isto é, indique que elementos se ligaram.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Além das contrações, no texto há duas preposições. Quais são?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leia o texto e responda às atividades.

Em algum ponto sobre a água **primordial** flutua um lótus. Um magnífico lótus com as pétalas de sua flor fechadas **voga** nas águas do Nilo. De repente, uma luz viva, a primeira do mundo, brilha bem dentro do cálice da flor. Cada vez mais forte, a luz obriga as pétalas a se abrir. Elas resistem um pouco, mas não podem suportar por muito tempo o assalto dessa luz. A flor do lótus por fim se abre, e o jovem deus-sol – Rá (ou Ré) – se eleva de dentro dela e ilumina o mundo, que conhece enfim a claridade, as cores e o tempo.

ÉVANO, Brigitte. *Contos e lendas do Egito Antigo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 9.

16. O adjetivo **primordial**, que qualifica o substantivo **água**, é uniforme, ou seja, concorda com o substantivo sem precisar sofrer flexão. Analise as alternativas e assinale aquela em que a palavra **água** é acompanhada de um adjetivo uniforme. *(0,5)*

a) Água pura

b) Água suja

c) Água podre

d) Água bendita

e) Água salgada

Releia o trecho.

[...] Um magnífico lótus com as pétalas de sua flor fechadas voga nas águas do Nilo. [...]

17. A palavra **fechadas** está fazendo concordância com *(0,5)*

a) magnífico

b) lótus

c) pétalas

d) flor

e) águas

Releia o trecho.

[...] Elas resistem um pouco, mas não podem suportar por muito tempo o assalto dessa luz. [...]

18. O verbo **resistem** concorda com o pronome pessoal **elas**, que, por sua vez, está substituindo

*(0,5)*

a) luz

b) flor

c) águas

d) cálice

e)pétalas

19. Assinale a alternativa que completa corretamente os espaços: *(0,5)*

A entrada para o cinema foi..., mas o filme e o desenho... compensaram, pois saímos todos....

a) caro – apresentado – alegre  
b) cara – apresentado - alegre  
c) caro – apresentados – alegres  
d) cara – apresentados – alegres  
e) cara – apresentados – alegre.

20. Há dois tipos de concordância entre as palavras da Língua Portuguesa, quais são elas? *(0,5)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**BOA PROVA!!**