

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma:7º*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***4º Bimestre*** |
| ***Prof(a). TAHENEE BOGADO*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

01. Partindo-se do pressuposto de que a mudança de transitividade implica tão somente na mudança de significado, analise os páreos linguísticos em questão, com vistas a apontar o sentido expresso pelo verbo: *(1,0)*

a) Eu aspirei aquele inesquecível perfume. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
b) Todos aspiram a um bom cargo dentro da empresa. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Todas as noites, a enfermeira assistia o enfermo.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
b) Todos assistiram ao filme e ficaram encantados com o enredo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a) sorver, sentir cheiro.  
b) almejar, ter por objetivo.

c) cuidar, dar assistência.  
d) estar presente.

02. Reescreva as frases e, de forma adequada, empregue à regência de cada verbo expresso a devida preposição: *(0,5)*

a) O filme \* que assisti recebeu a melhor premiação durante o festival do ano passado.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Confio que estejas lutando para conquistar o cargo \* que aspiras.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Aquela é a garota \* quem muito simpatizei.  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a) a que assisti...  
b) a que aspiras...  
c) com quem ...

03. A frase a seguir apresenta desvio na sintaxe da regência em relação ao que prescreve a gramática normativa. Reescreva a frase a fim de adequá-la ao nível formal de linguagem. *(1,0)*

Venha **assistir** os debates em minha sala. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Venha assistir aos debates em minha sala.

04. A frase a seguir apresenta desvio na sintaxe da regência em relação ao que prescreve a gramática normativa. Reescreva a frase a fim de adequá-la ao nível formal de linguagem. *(1,0)*

Os desempregados **visam** melhores condições de vida. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

05. A frase a seguir apresenta desvio na sintaxe da regência em relação ao que prescreve a gramática normativa. Reescreva a frase a fim de adequá-la ao nível formal de linguagem. *(1,0)*

Prefiro muito mais cinema do que teatro.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prefiro cinema a teatro.

06. A frase a seguir apresenta desvio na sintaxe da regência em relação ao que prescreve a gramática normativa. Reescreva a frase a fim de adequá-la ao nível formal de linguagem. *(1,0)*

O aluno **simpatizou-se** com a professora.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O aluno simpatizou com a professora.

07. Assinale a frase correta: *(0,5)*

a) Ela mesmo confirmou a realização do encontro.  
b) A reedição da obra é necessário urgentemente.  
c) Ela ficou meia preocupada com a notícia.  
d) Muito obrigado, meu amor! – falou emocionada.  
e) Em anexo vão nossas últimas fotografias.

08. Todas as concordâncias estão corretas, EXCETO: *(0,5)*

a) Nosso time teve menas chances de gols.  
b) É necessário serenidade.  
c) Eles adquiriram bastantes posses.  
d) Elas próprias confessaram a verdade.  
e) É meio-dia e meia.

09. Observe o sujeito e o verbo de cada frase e explique a concordância verbal utilizada. *(0,5)*

a) Estados Unidos é o país do basquete.

b) Os Estados Unidos são o país do basquete.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O termo “Estados Unidos” sem o acompanhamento do artigo determinado, concorda no singular. Com o acompanhamento do artigo determinado no plural, concorda no plural.

10. Julgue CERTA ou ERRADA a concordância verbal das orações a seguir de acordo com as regras da gramática normativa: *(0,5)*

a) ( C ) Ele é um dos alunos que acertaram todas as questões.

b) ( E ) Velozes e Furiosos são um ótimo filme.

c) ( E ) As três marias pertence à constelação de Orion.

d) ( C ) O bando foi detido pelos policiais.

11. Ora, \_\_\_ meses que não \_\_\_ na escola fatos como aquele que até agora nos \_\_\_. *(0,5)*

a) faz, ocorrem, perturbam

b) fazem, ocorre, perturbam

c) fazem, ocorre, perturba

d) faz, ocorre, perturbamos

e) faz, ocorrem, perturba

12. Complete a frase de acordo com as alternativas a seguir: *(0,5)*

.................... anos que não se colhem bons frutos: ...................... pragas a assolarem os pomares.

a) Faz – deve haver

b) Fazem – deve haver

c) Fazem – devem haver

d) Faz – devem de haver

e) Faz – devem haverem

LEIA O TEXTO A SEGUIR

Dores de Guanhães

Pacata cidade de Minas Gerais, Dores de Guanhães se destaca por sua bela paisagem natural, digna de cartão postal. Situado na região do Vale do Rio Doce, o município fica a aproximadamente 214 km de Belo Horizonte.

Além das diversas cachoeiras propícias à prática do rapel, a cidade pertence a Área de Preservação Ambiental Dores de Guanhães que oferece, agradáveis momentos de contemplação, descanso e a possibilidade de boas caminhadas e cavalgadas por entre suas trilhas.

A cidade conta com algumas manifestações culturais como a Festa da Padroeira, Nossa Senhora das Dores, e a simpatia do povo dorense.

Disponível em: <http://www.institutoestradareal.com.br>.

13. Na passagem “Além das diversas cachoeiras propícias à prática do rapel [...]”, a crase é a fusão da preposição “a” com: *(0,5)*

( ) o artigo definido “a”.

( ) o pronome pessoal “a”.

( ) o pronome demonstrativo “a”.

14. Coloque, se necessário, a crase no trecho a seguir: *(0,5)*

“[...] a cidade pertence ­**a** Área de Preservação Ambiental Dores de Guanhães [...]”

15. Na frase “Fomos \_\_\_ Festa da Padroeira, Nossa Senhora das Dores [...]”, o espaço deve ser preenchido com: *(0,5)*

( ) “a”.

( ) “à”.

( ) “a” ou “à”.

**DESAFIO (1,0)**

16. Justificar o uso da crase nas orações abaixo:

a) Vou à feira. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Palavra feminina.

b) Irei à Roma religiosa. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quando nome próprio tiver um determinante.

c) Ele escreve à Machado de Assis. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ocorre elipse da palavra moda.

d) O alvo foi colocado à distância de 30 metros. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Distância determinada.

e) Estarei lá às 3 horas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Numeral seguido de hora usa-se sempre crase.

BOA PROVA!!

FAÇA SUA PROVA COM CALMA, CONFIO EM VOCÊ!!