

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estudante:** | | | | |
| **Turma: 3ª SÉRIE E.M** | **Turno: Integral** | **Data de Aplicação: 02/06/2022** | | **2º Bimestre** |
| **Prof(a). Marta Geraldini** | | | **Nota Final:** | |
| **INÍCIO: TÉRMINO:** | | | | |
| **PROVA BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

**01.** (0,5) Leia a estrofe do poema de Almeida Garret:

"Este inferno de amar - como **eu** amo!

Quem mo pôs aqui n’alma ... **quem** foi?

**Esta** chama que alenta e consome,

Que é a vida - e que a vida destrói

Como é que se veio a atear,

Quando – ai! quando se há de apagar?"

Os pronomes **eu - quem - esta**, são, respectivamente:

a) indefinido – pessoal – indefinido.

b) pessoal – interrogativo – demonstrativo.

c) pessoal – indefinido – demonstrativo.

d) interrogativo – pessoal – indefinido.

e) indefinido – pessoal – interrogativo.

**02.** (0,5) Leia as frases abaixo:

I – Convém que entregue o relatório o mais rápido possível. (me)

II – Amanhã, anunciarei as novas rotinas do setor. (lhes)

III – Sentindo ofendido, retirou-se do plenário. (se)

IV – Quem informará as suas novas designações? (lhe)

A exigência da próclise ocorre APENAS nas frases:

a) I e II.

b) I e III.

c) I e IV.

d) II e III.

e) III e IV.

**03.** (0,5) Aponte a alternativa que supõe o emprego correto do pronome relativo nestes períodos:

I. O desafio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me refiro é tão ambicioso quanto os objetivos \_\_\_\_\_\_\_\_\_ você visa.

II. As promessas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ela duvidava não eram piores do que os sonhos \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ela sempre se lembrava.

III. Já foi terminada a casa \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ficaremos alojados, é o lugar \_\_\_\_\_\_\_\_\_ iremos no começo das férias.

IV. O desagradável incidente \_\_\_\_\_\_\_\_ você aludiu hoje, à tarde, revela- nos segredos \_\_\_\_\_\_ nunca tivemos acesso.

V. Os alunos \_\_\_\_\_\_\_ notas estão aqui devem pedir perdão à professora \_\_\_\_\_\_\_\_ desobedeceram.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a) | I. a que, a que | II. que, que | III. onde, aonde | IV. de que, que | V. dos quais, a quem. |
| b) | I. que, que | II. que, a que | III. aonde, onde | IV. que, de que | V. cujas, que. |
| c) | I. a que, a que, | II. de que, de que | III. onde, aonde | IV. a que, a que | V. cujas, a quem. |
| d) | I. que, que | II. de que, que | III. aonde, aonde | IV. a que, aos quais | V. dos quais, que. |
| e) | I. de que, que | II. que, com que | III. aonde, onde | IV. que, a que | V. cujas, a quem. |

**04.** (0,5) Assinale a opção que completa corretamente as lacunas da frase: **“O dialeto social popular não se confunde com linguagem especial, pois \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ao contrário \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, é de uso restrito e pode funcionar como signo de grupo.”**

a) esse/daquela.

b) essa/desse.

c) aquele/dessa.

d) esta/daquele.

e) este/desta.

**05.** (0,5) Assinale o item que completa convenientemente as lacunas do trecho: **“A maxila e os dentes denotavam a decrepitude do burrinho; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, porém, estavam mais gastos que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.”**

a) esses, aquela.

b) estes, aquela.

c) estes, esses.

d) aqueles, esta.

e) estes, esses.

**06.** (0,5) **“Estamos certos de que V. Exa. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ merecedor da consideração que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dispensam \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ funcionários.”** Completa-se corretamente na alternativa:

a) é - lhe – seus.

b) é - lhe – vossos.

c) é - vos – vossos.

d) sois - lhe – seus.

e) sois - vos – vossos.

**07.** (1,0) Leia a seguir o fragmento de uma notícia a respeito de uma visita do papa à Colômbia:

|  |  |
| --- | --- |
|  | O Papa Francisco visitará a Colômbia, divulgou o Vaticano nesta quinta-feira (2) em carta à liderança católica do país, sem especificar a data. O pontífice pediu aos colombianos para se empenharem pela paz, enquanto o país lidera conversas com os rebeldes das Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (Farc) para acabar com o conflito que já dura 50 anos.  “Sua Santidade convida todos a serem colaboradores na construção da paz”, informava a carta, adicionando que o papa argentino de 78 anos expressou solidariedade com as vítimas da guerra [...]. |

Agência Reuters. Papa Francisco visitará a Colômbia e pede apoio para acordo de paz. Disponível em: <http://g1.globo.com/mundo/noticia/2015/04/papa-francisco-visitaracolombia-e-pede-apoio-para-acordo-de-paz.html>. Acesso em: 10 abr. 2015.

a) Qual é o único pronome de tratamento empregado no trecho e a quem ele se refere? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

b) O mesmo pronome poderia ser empregado para designar alguma outra figura de autoridade? Justifique sua resposta. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

c) Por que no fragmento foi empregado “Sua Santidade” em vez de “Vossa Santidade”? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**08.** (1,0) Leia estes versos de Cecília Meireles:

Liberdade – essa palavra

que o sonho humano alimenta:

que não há ninguém que explique,

e ninguém que não entenda!

a) Neles há três diferentes pronomes. Circule-os no texto e classifique-os na linha a seguir. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) No verso “e ninguém que não entenda!”, qual é o antecedente do pronome “que”? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**O trecho a seguir refere-se à questão 09:**

Na Bolívia oriental, **onde** o jaguar é um animal comum, os homens ainda hoje partem para a caça do jaguar, armados unicamente com uma lança de madeira para, desse modo, alcançarem a posição social de guerreiros. O arqueólogo Leo Pucher relatou uma crença, segundo **a qual** se acredita que **esses** homens possuem o poder de se transformar em jaguares durante a noite. Os Chiriguanis ainda acreditam num jaguar verde imaginário, Iaguarogu, causador dos eclipses do Sol e da Lua, ao tentar comê-los[...].

**09.** (1,5) Considere as palavras em destaque no texto e responda aos itens a seguir:

a) Sem alterar o sentido, troque o termo “a caça”, destacado no texto na 1ª linha, por um verbo equivalente seguido de um pronome pessoal oblíquo, de modo a evitar a repetição da palavra “jaguar”. (Não pode haver troca de sentido do texto). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Como você sabe, os pronomes relativos retomam um termo anterior denominado antecedente. Identifique os antecedentes dos dois pronomes relativos destacados em negrito. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

c) A palavra “causador” é um adjetivo. Sem alterar o sentido do trecho, reescreva o último período do texto, substituindo o termo “causador” por um pronome relativo seguido de um verbo. (Lembre-se: É necessário fazer a adaptação do termo seguinte) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** (0,5) Explique a ambiguidade causada pelo emprego inadequado do pronome pessoal na frase: **“Os lutadores se machucaram com as espadas.”** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** (1,0) No trecho transcrito a seguir há vários pronomes:

“Com esta história eu vou me sensibilizar, e bem sei que cada dia é um dia roubado da morte. Eu não sou um intelectual, escrevo com o corpo. E o que escrevo é uma névoa úmida.”

Identifique:

- dois (2) pronomes demonstrativos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

- um (1) pronome pessoal do caso reto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

- e um (1) pronome pessoal do caso oblíquo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12.** (1,0) Leia a seguir um poema do poeta português Fernando Pessoa.

|  |  |
| --- | --- |
| Não digas **nada**!  Não digas **nada**!  Nem mesmo a verdade  Há tanta suavidade em **nada** se dizer  E **tudo** se entender -  **Tudo** metade  De sentir e de ver...  Não digas **nada**  Deixa esquecer | Talvez que amanhã  Em outra paisagem  Digas que foi vã  **Toda** essa viagem  Até onde quis  Ser quem me agrada...  Mas ali fui feliz  Não digas **nada**. |

PESSOA, Fernando. Cancioneiro. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/. Acesso em: 20 abr. 2015.

a) Como se classificam os pronomes em destaque no poema? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Explique de que maneira os pronomes em destaque contribuem para a construção de sentido do poema.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Que pronomes estão em oposição no poema? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Explique a diferença de sentido no uso do pronome indefinido “toda” entre as seguintes frases:

I. **Toda a** viagem foi boa. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II. **Toda** viagem é boa. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.** (1,0) Sabe-se que os pronomes podem ter vários sentidos semânticos. Nos enunciados a seguir, dê o sentido dos pronomes possessivos destacados:

a) Não faça isso, **minha** filha. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) O **Seu** Alexandre irá recebê-la. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Trabalho **meu** é bem feito. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Ele já deve ter **seus** 40 anos. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quanto mais você estuda mais aprende e se aproxima de realizar seus sonhos!

**BOA PROVA!!!**