

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 8º ANO*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***1º Bimestre*** |
| ***Prof(a). SAMARA LIMA*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

1. Observe os substantivos destacados na frase a seguir e marque a alternativa que apresenta todos os adjuntos adnominais desses substantivos. (0.5)

“O **poeta** inovador enviou dois longos **poemas** ao seu **amigo** antigo”.

1. ( ) inovador, enviou; longos; seu.
2. ( ) O, inovador; dois, longos; seu, antigo.
3. ( ) O; dois, longos; seu, antigo.
4. ( ) O, inovador; dois, enviou, longos; seu, antigo.
5. ( ) O, inovador; dois, longos; seu.
6. Assinale a alternativa em que há uma frase nominal (0.5):
7. ( ) Nós gostamos muito de estudar.
8. ( ) Mariana estudou o dia todo.
9. ( ) Feliz aniversário!
10. ( ) A páscoa fala sobre Cristo.
11. ( ) Desejo que você seja muito feliz!
12. Assinale a alternativa em que o adjetivo grifado funciona como adjunto adnominal. (0.5)

a) ( ) Homem **feliz** é aquele que ama o próximo.

b) ( ) Sempre que a via, sentia-me bastante **feliz.**

c) ( ) Todos afirmavam que era muito **feliz**.

d) ( ) A carta do amigo deixou-o bastante **feliz.**

e) ( ) O jovem inteligente considerava-se **apto** para o trabalho.

1. A única oração sem sujeito (sujeito inexistente) é (0.5):

a) ( ) Anunciaram a morte do prefeito.

b) ( ) Pedro assistiu aos jornais o dia todo.

c) ( ) Gosto de viajar todos os anos.

d) ( ) Fazia frio durante aquela noite.

e) ( ) Comprou um sapato novo.

1. Analise os termos destacados em adjunto adnominal ou complemento nominal (0.5):
2. A esperança **de vitória** o animava. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. O medo **de falhas** o fez parar a ação. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Assinale a afirmação INCORRETA (0.5):
5. ( ) Na oração “Havia mulheres nas fábricas” o sujeito é oculto.
6. ( ) Na oração “as palavras não nascem amarradas”, o sujeito é simples.
7. ( ) Na oração “Anoitecia silenciosamente” o sujeito é inexistente.
8. ( ) Na oração “chegaram os professores” o sujeito é simples.
9. ( ) A frase “silêncio!” é classificada como nominal.
10. Classifique os termos destacados em adjunto adnominal ou complemento nominal (0.5):
11. O amor **dos avós** era importante. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. O amor **aos avós** era importante. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. Marque a alternativa que possui complemento nominal (0.5):
14. ( ) O amor **dos pais** o salvou.
15. ( ) As fotografias **da fazenda** ficaram ótimas.
16. ( ) O amor **aos pais** o salvou.
17. ( ) Os cavalos **brancos** são raros aqui.
18. ( ) Os produtos **italianos** chegaram.
19. Qual alternativa apresenta adjunto adnominal? (0.5)
20. ( ) Estou ligando
21. ( ) Um maluco saiu correndo.
22. ( ) Tome cuidado, Pat.
23. ( ) Eu diria que...
24. ( ) Está chovendo.
25. Assinale a alternativa que apresenta sujeito determinado simples (0.5):
26. ( ) Estiveram presentes o diretor e o gerente da empresa.
27. ( ) As academias e os mercados estão sempre lotados.
28. ( ) A terra tem dado condições excepcionais aos seres vivos
29. ( ) Chegaram ontem.
30. ( ) Buscamos informações corretas na internet.
31. Quais são os adjuntos adnominais dos substantivos presentes na frase a seguir? (0.5)

“O mestre segurava uma lanternamágica.”

1. O, segurava, uma, mágica.
2. O, mágica.
3. Mágica.
4. O, uma, mágica.
5. O, uma.
6. Assinale a alternativa que apresenta complemento nominal (0.5):
7. ( ) Confio **em você.**
8. ( ) Eu tenho confiança **em você.**
9. ( )As fotografias **do salão** ficaram ótimas.
10. ( ) A população estava **indignada**.
11. ( ) O escritor tem muitos admiradores **jovens**.
12. Classifique o sentido das frases a seguir em CONOTATIVO ou DENOTATIVO (0.5):
13. “O hibisco é uma planta que pode ser utilizada tanto para ornamentação de jardins quanto para a fabricação de chás terapêuticos a partir das suas flores”. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. “Esta empresa foi minha casa durante muitos anos”. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
15. Veja o trecho a seguir de um poema de Cora Coralina:

**Saber Viver**

“Não sei…  
se a vida é curta  
ou longa demais para nós.  
Mas sei que nada do que vivemos  
tem sentido,  
se não tocarmos o coração das pessoas.”

Interprete o sentido conotativo (sentido figurado) desse poema e explique como podemos interpretá-lo. (0.5)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Assinale a opção em que há um exemplo de denotação (0.5):

a) ( ) Os domadores conseguiram enjaular a fera.

b) ( ) Ele ficou uma fera quando soube da notícia.

c) ( ) Aquela aluna é fera em Matemática.

d) ( ) Quem está na chuva é para se molhar.

e) ( ) Quem com ferro fere, com ferro será ferido.

1. Assinale a afirmação CORRETA (0.5):
2. ( ) Para que uma frase seja uma oração, é necessário que haja um verbo ou uma locução verbal.
3. ( ) Para que uma frase seja uma oração, não é necessário que haja um verbo ou uma locução verbal.
4. ( ) Para que uma frase seja uma oração, não pode haver locução verbal.
5. ( ) Para que uma frase seja uma oração, é necessário que haja apenas um substantivo.
6. ( ) Toda frase (nominal e verbal) é uma oração.

Veja a tirinha para responder as questões 17 e 18:



1. Explique o humor e a crítica elaborada nessa tirinha (0.5).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. A linguagem utilizada nessa tirinha é formal ou informal? Por quê? (observe o contexto de comunicação dos personagens) (0.5).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Marque V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas. Depois marque a opção correspondente. (0.5)
2. ( ) Na frase “Tenho saudades **de meus amigos**” a expressão destacada é complemento nominal.
3. ( ) Na frase “Eles estão prontos **para o trabalho**” a expressão destacada é complemento nominal.
4. ( ) Na frase “A resposta **ao escritor** não agradou aos leitores” a expressão destacada é complemento nominal.
5. ( ) Na frase “A resposta **do escritor** não agradou aos leitores” a expressão destacada é adjunto adnominal.

1. ( ) V, V, V, V.
2. ( ) F, V, F, V.
3. ( ) F, F, V, V.
4. ( ) F, V, F, F.
5. ( ) F, F, F, F.
6. Classifique o tipo de sujeito presente nas frases a seguir (0.5):
7. “O museu de Arte de São Paulo, o Masp, foi palco de um crime.” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Os domadores conseguiram enjaular a fera. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Boa prova!! 😊