

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 6º ANO*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***4º Bimestre*** |
| ***Prof(a). SELMA MORAES.*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***PROVA BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

01. Leia as definições abaixo e marque **(V)** para verdadeiro e **(F)** para Falso. *(0,5)*

( ) O ponto- final é usado para separar uma sentença de outra.

( ) Os dois-pontos indicam uma pausa bem demarcada, que claramente introduz uma explicação.

( ) O travessão também é um sinal de pontuação. Ele pode tanto fazer o papel das vírgulas como indicar o início de uma fala.

( ) O vocativo é um sinal de pontuação que serve para expressar uma pergunta.

02. Leia as frases abaixo, observando a pontuação empregada e responda as próximas perguntas: (0,5).

*O palhaço ria, não chorava.*

*O palhaço ria? Não! Chorava.*

*O palhaço? Ria!!! Não chorava.*

a) A mudança de pontuação provocou mudança na entonação de voz? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

b) E os sentidos, permaneceram os mesmos ou tornaram-se diferentes? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

03. Escreva o local e a data do que se pede. Carta de aniversário que você enviou, de Campo Grande, a um amigo. (0,5).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

04. Faça a correspondência entre os sinais de pontuação completando as lacunas corretamente. *(0,5)*

( ) É um sinal que indica pausa e também, para separarmos palavras que compõem uma enumeração. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
( ) É utilizado para separar uma sentença de outra. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
( ) Indicam uma pausa bem demarcada, que claramente introduz uma explicação e também para destacar citações e transcrições. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
( ) Esse sinal serve para indicar ao nosso leitor que estamos fazendo uma pergunta. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
( ) Esse sinal serve para expressar emoções, como espanto, susto, surpresa, raiva, piedade, súplica. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

(A) Ponto-Final.

(B) Vírgula.

(C) Exclamação.

(D) Dois-Pontos.

(E) Interrogação.

05. De acordo com o conteúdo estudado, o **vocativo** é o termo que sinaliza um chamamento, interpelação, sendo assim, em qual das frases o uso da vírgula segue esse conceito? *(0,5)*

a) Camila dormia tranquila em seu quarto.  
b) Camila, por favor, estude para a prova.  
c) Camila foi ao Shopping com Manuela.

06. Assinale a alternativa em que o nome do personagem é um **vocativo**: *(0,5)*

a) – O que está você está vendo? – perguntou Hermione, ansiosa.  
b) Harry, que continuava a tocar a flauta, fez sinal para atrair a atenção de Rony e apontou para si mesmo.  
c) Venha, Hermione!

07. Observe a seguinte frase e depois responda ao que se pede. *(0,5)*

Os primos do meu pai sempre desfilaram no carnaval.

a) Qual é o advérbio da frase?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Que circunstância o advérbio da frase indica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

08. Na frase “Meu tio é uma pessoa totalmente alto-astral.”, o advérbio "totalmente": *(0,5)*

a) complementa o sentido do adjetivo “alto-astral”.  
b) explica o sentido do adjetivo “alto-astral”.  
c) intensifica o sentido do adjetivo “alto-astral”.

09. Identifique a função da palavra “aqui” na oração “Aqui em casa pousou uma esperança.” *(0,5)*

a) advérbio de lugar  
b) advérbio de modo  
c) advérbio de tempo  
d) advérbio de afirmação

10. Faça a correspondência entre os advérbios sublinhados e as circunstâncias que eles indicam: *(0,5)*

a) afirmação  
b) dúvida  
c) negação  
d) tempo  
e) intensidade

( ) Minha amiga chega ao Brasil amanhã.  
( ) Ele realmente cumpriu o que disse.   
( ) Hoje estou muito cansado.   
( ) Talvez ele esteja mentindo.   
( ) Eu jamais aceitaria essa situação.

**11. Identifique e sublinhe as locuções adverbiais a seguir.** *(0,5)*

a) O motorista virou à esquerda na rua principal.

b) Com certeza eu telefono para dizer se vou à festa.

c) Não como dobradinha de modo algum.

d) Sempre que você come em excesso, passa mal.

e) Em breve, nossa loja apresentará novidades.

12. Assinale a alternativa que indique a definição correta de **preposição**: *(0,5)*

a) Preposição é a palavra invariável que liga duas outras palavras, estabelecendo entre elas determinadas relações de sentido e de dependência.

b) Preposição é a palavra variável que liga duas orações um período.

c) Preposição é a palavra ou conjunto de palavras que exprimem sentimentos, emoções e reações psicológicas..

13. Leia o a tirinha abaixo para responder as questões abaixo. *(0,5).*



a) As palavras no trecho: “Profundamente, completamente e rapidamente...” revelam uma circunstância de:

(a) modo.

(b) intensidade.

(c) lugar.

(d) dúvida

b) Qual das expressões abaixo retiradas da tirinha transmite ideia de tempo?

(a) “você fazer”

(b) “com gosto”

(c) “com determinação”

(d) “sem demora”

14. Qual frase abaixo a palavra grifada indica circunstância de afirmação? *(0,5).*

a) Talvez ele **não** revelou a verdade.

b) Os animais comeram **depressa**.

c) Há uma pessoa **perto** da minha casa.

d) A árvore é **certamente** a maior de toda

15. Circule as preposições nas frases abaixo: *(0,5)*

a) Foi quando meu marido me abandonou com dois filhos.

b) Desculpa eu te amolar com minhas lamúrias...

c) Sem problemas...

d) Só não vejo necessidade da senhora ficar deitada nesse banco da praça.

16. O trecho abaixo conta como foi a reação dos alunos quando a Professora entrou pela primeira vez na sala de aula: *(0,5)*

“Quando ela entrou **pela** primeira vez **na** nossa sala e falou que ia ser nossa professora **naquele** ano, todas as meninas quiseram ser lindas e todos os meninos quiseram crescer na mesma hora para poder casar com ela.”

(Ziraldo. Uma professora muito maluquinha. São Paulo, Melhoramentos, 1995)

Os termos destacados são contrações de preposições com outras palavras. Copie-os e desfaça as contrações, isto é, indique que elementos se ligaram.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leia o texto e responda às atividades.

Em algum ponto sobre a água **primordial** flutua um lótus. Um magnífico lótus com as pétalas de sua flor fechadas **voga** nas águas do Nilo. De repente, uma luz viva, a primeira do mundo, brilha bem dentro do cálice da flor. Cada vez mais forte, a luz obriga as pétalas a se abrir. Elas resistem um pouco, mas não podem suportar por muito tempo o assalto dessa luz. A flor do lótus por fim se abre, e o jovem deus-sol – Rá (ou Ré) – se eleva de dentro dela e ilumina o mundo, que conhece enfim a claridade, as cores e o tempo.

ÉVANO, Brigitte. *Contos e lendas do Egito Antigo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 9.

17. O adjetivo **primordial**, que qualifica o substantivo **água**, é uniforme, ou seja, concorda com o substantivo sem precisar sofrer flexão. Analise as alternativas e assinale aquela em que a palavra **água** é acompanhada de um adjetivo uniforme. *(0,5)*

a) Água pura

b) Água suja

c) Água podre

d) Água bendita

e) Água salgada

Releia o trecho.

[...] Um magnífico lótus com as pétalas de sua flor fechadas voga nas águas do Nilo. [...]

18. A palavra **fechadas** está fazendo concordância com *(0,5)*

a) magnífico

b) lótus

c) pétalas

d) flor

e) águas

Releia o trecho.

[...] Elas resistem um pouco, mas não podem suportar por muito tempo o assalto dessa luz. [...]

19. O verbo **resistem** concorda com o pronome pessoal **elas**, que, por sua vez, está substituindo

*(0,5)*

a) luz

b) flor

c) águas

d) cálice

e)pétalas

20. Há dois tipos de concordância entre as palavras da Língua Portuguesa, quais são elas? *(0,5)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**“A felicidade não está em fazer o que a gente quer, e sim querer o que a gente faz” – Jean Paul Sartre.**

**BOA PROVA!!**