

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 8º ANO*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***1º Bimestre*** |
| ***Prof(a). SAMARA LIMA*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

1. Observe os substantivos destacados na frase a seguir e marque a alternativa que apresenta todos os adjuntos adnominais desses substantivos. (0.5)

“O **poeta** inovador enviou dois longos **poemas** ao seu **amigo** antigo”.

1. ( ) inovador, enviou; longos; seu.
2. ( ) O, inovador; dois, longos; seu, antigo.
3. ( ) O; dois, longos; seu, antigo.
4. ( ) O, inovador; dois, enviou, longos; seu, antigo.
5. ( ) O, inovador; dois, longos; seu.
6. Elabore corretamente uma FRASE NOMINAL (0.5):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Assinale a alternativa em que o adjetivo grifado funciona como adjunto adnominal. (0.5)

a) ( ) Homem **feliz** é aquele que ama o próximo.

b) ( ) Sempre que a via, sentia-me bastante **feliz.**

c) ( ) Todos afirmavam que era muito **feliz**.

d) ( ) A carta do amigo deixou-o bastante **feliz.**

e) ( ) O jovem inteligente considerava-se **apto** para o trabalho.

1. A única oração sem sujeito (sujeito inexistente) é (0.5):

a) ( ) Eles receberam as notas ontem.

b) ( ) Ana ajudou os pacientes o dia todo.

c) ( ) Gosto de filmes de terror.

d) ( ) Trovejou durante aquela noite.

e) ( ) Tudo era complicado naquela época.

1. Classifique o termo destacado em adjunto adnominal ou complemento nominal (0.5):

“Tenho saudade **da fazenda**.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. De acordo com o que foi discutido em sala de aula, explique o sentido de cada frase a seguir. Observe o termo em destaque. (0.5)
2. O **pobre** homem deixou sua casa.
3. O homem **pobre** deixou sua casa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Classifique o termo destacado em adjunto adnominal ou complemento nominal (0.5):
2. O medo **de abelhas** o fez recuar. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Marque a alternativa que possui complemento nominal (0.5):
4. ( ) Eu confio **em você**.
5. ( ) Eu tenho confiança **em você**.
6. ( ) O amor **dos pais** o salvou.
7. ( ) Os pássaros **brancos** são raros aqui.
8. ( ) Os livros **importados** são caros.
9. Qual alternativa apresenta adjunto adnominal? (0.5)
10. ( ) Estou ligando para lá.
11. ( ) Um maluco assustado saiu correndo.
12. ( ) Faça agora!
13. ( ) Eu diria que você é inconveniente.
14. ( ) Está chovendo muito.
15. Classifique o tipo de sujeito presente na frase: “Chegaram ontem.” (0.5):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quais são os adjuntos adnominais dos substantivos presentes na frase a seguir? (0.5)

“O mestre segurava uma lanternamágica.”

1. O, segurava, uma, mágica.
2. O, mágica.
3. Mágica.
4. O, uma, mágica.
5. O, uma.
6. Assinale a alternativa que apresenta a classificação do sujeito de cada oração respectivamente (0.5):
7. Há crianças na rua.
8. Fizemos todos os doces sozinhas.
9. O pantanal estava em chamas.
10. Trovejou a madrugada toda.
11. ( ) Inexistente, oculto, composto, inexistente.
12. ( ) Inexistente, oculto, simples, inexistente.
13. ( ) Simples, oculto, composto, inexistente.
14. ( ) Inexistente, indeterminado, composto, simples.
15. ( ) todos os sujeitos são ocultos.
16. Elabore uma frase que apresente corretamente o sentido DENOTATIVO (0.5):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Elabore uma frase que apresente corretamente o sentido CONOTATIVO (0.5):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Veja o poema de Helena Kolody:

“Palavras são pássaros,

Voaram.

Não nos pertencem mais.”

Interprete o sentido conotativo (sentido figurado) desse poema e explique como podemos interpretá-lo. (0.5)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Assinale a alternativa que apresenta uma afirmação correta (0.5):
2. ( ) Nenhum discurso e neutro, porque todos apresentam, invariavelmente, dois interlocutores.
3. ( ) Há muitas variedades linguísticas, mas somente a norma-padrão é correta e deve ser usada em todas as situações discursivas.
4. ( ) Dizemos que a aceitabilidade é o contraponto da situacionalidade porque a primeira gera o sentido da segunda.
5. ( ) Para que as intenções do emissor se concretizem, é preciso haver aceitabilidade por parte do receptor.
6. ( ) Todas as palavras ou frases têm o mesmo sentido em qualquer situação, pois nossa língua apresenta uma variedade-padrão.
7. Assinale a afirmação CORRETA (0.5):
8. ( ) Para que uma frase seja uma oração, é necessário que haja um verbo ou uma locução verbal.
9. ( ) Para que uma frase seja uma oração, não é necessário que haja um verbo ou uma locução verbal.
10. ( ) Para que uma frase seja uma oração, não pode haver locução verbal.
11. ( ) Para que uma frase seja uma oração, é necessário que haja apenas um substantivo.
12. ( ) Toda frase (nominal e verbal) é uma oração.
13. Considere as frases:
14. A população **indignada** participou dos protestos.
15. A população estava **indignada**.
16. A **indignada** população participou dos protestos.
17. A população participou **indignada** dos protestos.

O termo “indignada” desempenha a função de adjunto adnominal em (0.5):

1. ( ) apenas I.
2. ( ) apenas I e II.
3. ( ) apenas II e IV.
4. ( ) apenas I e III.
5. ( ) em todas as frases.
6. Classifique o tipo de sujeito presente nas frases a seguir (0.5):
7. “A população indignada participou dos protestos” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. “Todos querem ser eternamente jovens.” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Cite um exemplo de situação comunicativa em que devemos utilizar a linguagem formal. Explique por quê. (0.5):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Boa prova!! 😊