

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 1ª Série*** | ***Turno: Matutino*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***2º Bimestre*** |
| ***Prof. DÉBORAH*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***SIMULADO*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

01 – Sobre o Renascimento, analise as proposições e assinale a correção adequada.

1) Foi um movimento de renovação cultural, que surgiu principalmente na Península Itálica e se estendeu por outras regiões da Europa, nos séculos XIV a XVI.

2) Os renascentistas inventaram a escrita cuneiforme, que revolucionou a imprensa a partir do século XVII.

4) O humanismo foi uma das expressões culturais do Renascimento, por colocar o homem como o centro das preocupações dos pensadores, e representou uma forte oposição ao pensamento teocêntrico da Igreja Católica.

8) O Renascimento estimulou o surgimento das universidades, com a fundação da Universidade de Bolonha (Itália, no ano de 1088 – a primeira universidade do mundo), da Universidade de Paris (França, no ano de 1170), da Universidade de Oxford (Inglaterra, no ano de 1249) e da Universidade de Coimbra (Portugal, no ano de 1308).

16) O Príncipe, tratado que faz uma reflexão sobre a natureza do poder político, escrito por Nicolau Maquiavel, representa uma das obras mais significativas do Renascimento.

a) 7.

b) 12.

**c) 21.**

d) 30.

e) 18.

02 - “A partir do século XI, a Europa Ocidental foi palco de uma série de mudanças: crescimento da população, avanço técnico, aumento da produtividade agrícola, intensificação do comércio entre o Ocidente e o Oriente e ascensão da burguesia (mercadores, armadores, banqueiros).

Todas essas mudanças inspiraram uma nova visão do mundo, da arte e do conhecimento, impulsionando, assim, um movimento de grande renovação cultural, único na história do Ocidente: o Renascimento.”

BOULOS JR, 2011.

São características do Renascimento:

a) antropocentrismo e misticismo.

**b) hedonismo e antropocentrismo.**

c) teocentrismo e individualismo.

d) teocentrismo e nacionalismo.

e) misticismo e hedonismo.