

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estudante:** | | | | |
| **Turma: 1ª SÉRIE E.M** | **Turno: Integral** | **Data de Aplicação: 02/06/2022** | | **2º Bimestre** |
| **Prof(a). Marta Geraldini** | | | **Nota Final:** | |
| **INÍCIO: TÉRMINO:** | | | | |
| **PROVA BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

**01.** (0,5) Assinale a alternativa INCORRETA a respeito do vocábulo **“churrasqueira”.**

a) Apresenta 3 dígrafos: CH, RR, QU.

b) É uma palavra paroxítona.

c) Apresenta tritongo UEI.

d) Tem suas sílabas separadas como: chur – ras – quei – ra.

e) Apresenta o ditongo EI.

**02.** (0,5) Sobre a palavra **“papagaio”** é correto afirmar que:

a) apresenta um ditongo.

b) apresenta um tritongo.

c) apresenta um dígrafo.

d) é uma proparoxítona.

e) tem acento no 3° “a”.

**03.** (0,5) Sobre o encontro vocálico conhecido como **hiato**, assinale a alternativa correta:

1) ( ) pode ser classificado em crescente ou decrescente, dependendo da posição da vogal na sílaba.

2) ( ) é o encontro de uma vogal e duas semivogais em uma mesma sílaba.

3) ( ) é o encontro de duas vogais que pertencem a sílabas diferentes.

4) ( ) é o encontro entre uma vogal e uma semivogal ou de uma semivogal e uma vogal em uma mesma sílaba.

a) F, V, V, F.

b) F, F, F, V.

c) F, F, V, F.

d) V, F, F, V.

e) V, V, V, F.

**04.** (0,5) A palavra que apresenta ditongo é:

a) guerra.

b) teriam.

c) voo.

d) leem.

e) quando.

**05.** (0,5) Assinale a alternativa em que há UM ERRO de acentuação:

a) maracujá, argui, rapé.

b) lápis, tainha, túnel.

c) chapéu, hífen, ítem.

d) jataí, régua, próton.

e) ruim, órgão, egoísta.

**06.** (0,5) A única alternativa em que a palavra possui hiato é:

a) entendia

b) trabalho

c) conjeturou

d) mais

e) fui

Leia o texto a seguir para responder às questões 07 a 09.

**A casa materna**

Há, desde a entrada, um sentimento de tempo na casa materna. As grades do portão têm uma velha ferrugem e o trinco se encontra num lugar que só a mão filial conhece. O jardim pequeno parece mais verde e úmido que os demais, com suas palmas, tinhorões e samambaias, que a mão filial, fiel a um gesto de infância, desfolha ao longo da haste.

É sempre quieta a casa materna, mesmo aos domingos, quando as mãos filiais se pousam sobre a mesa farta do almoço, repetindo uma antiga imagem. Há um tradicional silêncio em suas salas e um dorido repouso em suas poltronas. O assoalho encerado, sobre o qual ainda escorrega o fantasma da cachorrinha preta, guarda as mesmas manchas e o mesmo taco solto de outras primaveras.

As coisas vivem como em preces, nos mesmos lugares onde as situaram as mãos maternas quando eram moças e lisas.

Rostos irmãos se olham dos porta-retratos, a se amarem e compreenderem **mudamente**. O piano fechado, com uma longa tira de flanela sobre as teclas, repete ainda passadas valsas, de quando as mãos maternas careciam sonhar. A casa materna é o espelho de outras, em pequenas coisas que o olhar filial admirava ao tempo em que tudo era belo: o licoreiro magro, a bandeja triste, o absurdo bibelô.

[...]

Vinicius de Moraes. Vinicius menino. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. p. 9-11.

**07.** (0,5) Assinale a alternativa em que o processo de formação da palavra indicada esteja descrito corretamente.

a) O termo “ferrugem” apresenta derivação prefixal.

b) “Mudamente” apresenta uma derivação regressiva.

c) Há a presença de derivação parassintética no termo “mudamente”.

d) “Ferrugem” apresenta derivação imprópria.

e) A palavra “desfolha” apresenta derivação prefixal.

**08.** (0,5) Assinale a alternativa em que há uma palavra formada pelo processo de composição.

a) Porta-retratos.

b) Bibelô.

c) Flanela.

d) Sentimento.

e) Samambaias.

**09.** (0,5) Identifique quantas letras e quantos fonemas possuem as palavras:

a) “sentimento” - \_\_\_\_\_ letras e \_\_\_\_\_ fonemas;

b) “cachorrinha” - \_\_\_\_\_\_ letras e \_\_\_\_\_ fonemas.

**10.** (1,0) Em cada uma das frases a seguir, há algumas palavras com terminação igual. Entretanto, só uma delas deve ser acentuada. Acentue corretamente a palavra que deve receber o acento gráfico e justifique sua resposta:

a) Ninguem viu a nuvem negra que se aproximava. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Este virus não ataca tatus nem urubus. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) O motorista do taxi levava um colibri na gaiola. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) O homem tirou o chapeu e olhou para meu tio interrogativamente. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** (1,0) Conforme o que você aprendeu sobre prosódia, defina se as palavras abaixo são oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas; destaque a sílaba tônica circulando-a:

a) Normandia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) pegada: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) periferia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) pudico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) tulipa.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** (1,5) No texto “Cidadania” a seguir há:

a) um caso de monossílaba tônica acentuada: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

b) dois casos de paroxítonas acentuadas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

c) dois casos de oxítonas acentuadas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

d) um caso de “i” tônico formando hiato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Acentue tais palavras no texto abaixo e retire-as, colocando-as nas linhas dos itens logo acima:

**Cidadania**

O trabalho desenvolvido pelo Projeto Axe, em Salvador (BA), mostra que e possivel educar e resgatar para a cidadania os meninos de rua. Vejo por que a metodologia de atendimento que vem sendo construida por sua equipe esta servindo de exemplo para a ampliação de experiencias semelhantes em outras regiões do Brasil e do exterior.

**13.** (0,5) Divida a palavra “meninos” nos morfemas que a constituem e nomeie-os: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** (0,5) As formas verbais também são constituídas de elementos que contêm informações. Observe os verbos destacados nas frases a seguir.

**Engolimos** um café meio amargo.

**Vestimos** a melhor roupa.

**Amarramos** um lenço na cabeça.

**Penduramos** alguns colares no pescoço.

a) Em qual pessoa do discurso os verbos estão conjugados? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Que elemento apresenta essa informação ao leitor? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** (0,5) Observe os pares de palavras a seguir: Batuque/batuqueiro; Caixa/caixeiro; Festa/festeiro; Afeto/afetuoso; Calor/caloroso.

a) Que elementos foram acrescentados ao radical de cada uma delas? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Que sentidos esses elementos transmitem às respectivas palavras? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** (0,5) Indique quais das seguintes palavras da lista são formadas por derivação prefixal, derivação sufixal, derivação parassintética e composição por justaposição.

a) malmequer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) lealdade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) entristecer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) desfazer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Quanto mais você estuda mais aprende e se aproxima de realizar seus sonhos!

**BOA PROVA!!!**