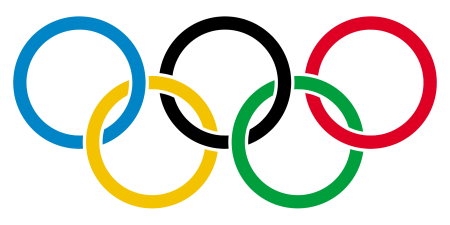


|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 6ª série*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***2º Bimestre*** |
| ***Prof(a). José Admilson*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE HISTÓRIA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |



1. Um evento grandioso, realizado a cada quatro anos desde sua criação, os **Jogos Olímpicos** simbolizam a unificação de diferentes raças, cores e etnias. Todos os povos unidos pela paixão ao esporte, este é o significado da bandeira símbolo dos jogos, criada pelo francês Pierre de Frédy, composta por cinco arcos entrelaçados, cada qual representando um continente.

Quais as diferenças e semelhanças entre os jogos olímpicos da Antiga Grécia em relação aos jogos olímpicos modernos? 1.0

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

02-Cite as características da religião do Antigo Egito e por que mumificavam seus mortos?1.0

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

03- O Império de Alexandre, o Grande, compreendia uma vastidão que ia desde o norte da África, passando pelos domínios do antigo Império Persa, no Oriente Médio, o leste europeu, até chegar à Índia.

Explique o que foi o Helenismo implantado por Alexandre em suas conquistas. 1.0

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

***04-"Os deuses, quaisquer que tenham sido as suas origens longínquas, nada mais são do que seres humanos, maiores, mais fortes, mais belos, eternamente jovens; adquiriram não só a forma humana, mas também os sentimentos, as paixões, os defeitos e até os vícios dos homens; o mundo divino apresenta, portanto, uma imagem engrandecida, mas não depurada, da humanidade."***

**Fonte: A. Jardé, A GRÉCIA ANTIGA E A VIDA GREGA, 197.**

**De acordo com o texto, 0.5**

(a) os gregos adoravam mais os seres humanos que os seus próprios deuses.

(b) os deuses gregos eram espécies de seres humanos divinizados e engrandecidos.

(c) a diferença entre os humanos e os deuses gregos é que estes não possuíam defeitos.

(d) os deuses gregos assemelhavam-se aos deuses egípcios, exceto pelas qualidades.

(e) os gregos não acreditavam em deuses porque Atenas implantou o ateísmo.

05-Marque “V” para as alternativas verdadeiras e “F” para as falsas. 0.5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A |  | O teatro é a arte de representar, no palco, acontecimentos da vida real ou situações imaginárias. |
| B |  | Além de acreditar na forte influência que os deuses possuíam na organização da vida terrena, os egípcios não foram capazes de produzir conhecimento em diferentes áreas. |
| C |  | Alexandre, o Grande, foi o principal responsável pela divulgação das características do Império Helenístico. |
| D |  | O império de Kush nunca chegaram a invadir e conquistar o Egito. O grande sonho dos kushitas era introduzir faraós negros para governar, coisa que nunca ocorreu na história. |
| E |  | O Reino de Axum estabeleceu comércio com o Império Romano vendendo marfins de elefantes e chifres de rinocerontes. |

06- Em relação a sociedade do Antigo Egito, associe corretamente. 0.5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | **Escribas** |  | Provenientes das famílias mais tradicionais e possuíam os cargos militares e políticos mais altos do Egito. |
| B | **Faraó** |  | Responsáveis pelos cultos religiosos e pela organização dos templos dos deuses. |
| C | **Sacerdotes** |  | Pessoas que trabalhavam nos templos e palácios e produziam os artefatos e estátuas de deuses. |
| D | **Nobres** |  | Dominavam os hieróglifos, ou seja, a escrita egípcia. Organizavam as leis e os impostos. |
| E | **Artesãos** |  | Principal líder da sociedade. Em suas mãos estava todo o poder político, militar e religioso. |

07- A Guerra do Peloponeso foi um conflito ocorrido no século V a.C., envolvendo: 0.5

a) os gregos, liderados pelos atenienses, contra os persas.

b) algumas cidades gregas, lideradas por Esparta, contra Atenas.

c) as cidades gregas, lideradas por Tebas, contra a Macedônia.

d) todas as cidades gregas na formação da Magna Grécia.

e) os macedônios quando invadiram a Pérsia.

**08-Uma das principais cidades-estados da Grécia Antiga foi Esparta. Qual das alternativas abaixo apresenta características de Esparta? 0.5**

A - Esparta foi uma cidade-estado que se dedicou muito no desenvolvimento intelectual e artísticos dos seus cidadãos.

B - Fundada pelos Dórios, Esparta era uma cidade-estado militarista, preparada para as guerras e com uma sociedade com pouca mobilidade social.

C - Esparta foi uma cidade pacífica, sendo que não se envolveu em nenhuma guerra em toda sua História.

D - Esparta foi fundada pelos jônios e teve no comércio marítimo e na indústria suas principais atividades econômicas.

 E – Fundada pelos romanos, eram politeístas e por acreditarem mais nas forças de seus deuses, raramente guerreavam com outras nações, pois, preferiam rezar pela paz.

**09-Atenas foi uma importante cidade-estado grega na antiguidade. Qual das alternativas abaixo aponta características importantes da sociedade ateniense. 0.25**

A - Atenas foi uma cidade exclusivamente voltada para a guerra.

B - Em Atenas todas as pessoas podiam participar da democracia, inclusive escravos, mulheres e crianças.

C - Os atenienses valorizavam muito a democracia, as manifestações artísticas e a Filosofia.

D - Atenas possuía uma sociedade igualitária, ou seja, não havia classes sociais e todos viviam com o mesmo padrão de renda.

E – Os atenienses descartavam crianças que nasciam com algum defeito físico, pois, queriam formar uma sociedade de homens guerreiros.

10-Na Grécia Antiga, as principais cidades-estados foram 0.25

a) Babilônia e Atenas

b) Esparta e Roma

c) Babilônia e Esparta

d) Atenas e Esparta

e) Roma e Babilônia

11- As diferenças políticas e econômicas entre espartanos e atenienses culminaram no conflito armado denominado 0.25

a) Guerras do Peloponeso

b) invasão macedônica

c) Guerras Gaulesas

d) Guerras Médicas

e) Guerras Púnicas

12- A educação das cidades-estados de Atenas e Esparta era distinta. Comparando-se a educação ateniense com a espartana, conclui-se que 0.25

(a) Os atenienses valorizavam a formação intelectual e física do homem, enquanto os espartanos,

o militarismo.

(b) As relações democráticas em Atenas possibilitavam que muitas mulheres se destacassem na sociedade.

(c) Em Atenas desenvolveu-se o cristianismo e em Esparta a democracia.

(d) Os espartanos valorizavam o militarismo e o desenvolvimento da cidadania.

13- Os gregos construíram um imenso cavalo de madeira. Ofereceram o cavalo como presente de paz aos troianos e fingiam que estavam arrumando seus pertences para embarcar. No entanto, no interior do cavalo estava a elite dos soldados gregos.

A oferta de paz foi aceita pelos troianos, que abriram os portões da cidade e trouxeram o "presente" para dentro de suas muralhas.

À noite, contudo, o destacamento que estava escondido dentro do cavalo, saiu do mesmo, e abriu os portões para as tropas que esperavam do lado de fora. Os gregos destruíram a cidade, se proclamaram vencedores e puseram fim a dez anos de conflito.

A obra e o respectivo autor são: 0.25

a) A República - Platão.  
b) Édipo Rei - Sófocles.  
c) A Ilíada - Homero.  
d) Os Sete Contra Tebas - Ésquilo.  
e) A História da Guerra do Peloponeso - Tucídides.

14- Os hilotas são frequentemente definidos como escravos. Na verdade, um conjunto de fatores permite que eles sejam caracterizados mais como servos do que como escravos propriamente ditos. (…) eram todos da mesma origem, foram vencidos pelas famílias com esparciatas, estavam presos à terra; não podiam se transferir, eram propriedade do Estado, e executavam as tarefas agrícolas nas terras repartidas entre os cidadãos quando da conquista.

O texto faz referência a um grupo social: 0.25

**a)** de Roma.

**b)** do Egito.

**c)** de Atenas.

d) de Esparta.

**e)** da Mesopotâmia.

**15- . A respeito da "Liga de Delos", que seria a base do imperialismo ateniense, podemos dizer corretamente que 0.5**

a) decorreu da aliança de cidades gregas e persas contra a expansão macedônica.

b) pretendia libertar algumas cidades gregas, lideradas pela cidade de Delos, da dominação espartana.

c) surgiu de um processo de sujeição ou de domínio exercido por Atenas sobre as demais cidades da Liga.

d) definia-se, de início, como uma aliança militar, reservando a Atenas o comando das operações contra os invasores persas.

e) mesmo sendo liderada por Esparta, Atenas apresenta grande influência sobre ela.

16- **Os gregos da antiguidade acreditavam em vários deuses. Sobre os deuses gregos podemos destacar que 0.5**  
(a) eles tinham a forma de animais.  
(b) os deuses gregos tinham características humanas e sentiam raiva, ciúmes e outras emoções. A única coisa que os diferenciava dos seres humanos era a imortalidade.  
(c) os deuses gregos não tinham sentimentos e somente castigavam seu povo.

(d) os deuses gregos não exerciam influência sobre a vida dos seres humanos.

17- **Atenas foi uma importante cidade-estado grega na antiguidade. Qual das alternativas abaixo aponta características importantes da sociedade ateniense? 0.5**

(a) Atenas foi uma cidade exclusivamente voltada para a guerra.

(b) Em Atenas todas as pessoas podiam participar da democracia, inclusive escravos, mulheres e crianças.

(c) Os atenienses valorizavam muito a democracia, as manifestações artísticas e a Filosofia.

(d) Atenas possuía uma sociedade igualitária, ou seja, não havia classes sociais e todos viviam com o mesmo padrão de renda.

18- **Atenas foi considerada o berço do regime democrático no mundo antigo. Sobre o regime democrático ateniense, é correto afirmar que 0.5**

(a) a inexistência de escravos em Atenas levava a uma participação quase total da população da Cidade-Estado na política.

(b) apenas os homens livres eram considerados cidadãos e participavam diretamente das decisões tomadas na Cidade-Estado.

(c) os estrangeiros e mulheres maiores de 21 anos podiam participar livremente das decisões tomadas nas assembleias da Cidade-Estado.

(d) Era erroneamente chamado de democrático pois negava a existência de representantes eleitos pelo povo.

19- Leia a seguir a afirmação do historiador Gustave Glotz: 0.5

Orgulhosos de serem cidadãos livres, os atenienses talvez ainda sintam mais orgulho de serem cidadãos iguais.

Sabemos que a cidadania ateniense incluía apenas um pequeno grupo que compunha a população da cidade.

Quais eram os grupos sociais excluídos da vida política de Atenas?

a) Homens pobres, homens ricos e comerciantes.

b) Cidadãos, comerciantes e mulheres.

c) Mulheres, escravos e estrangeiros (metecos).

d) Estrangeiros (metecos), homens ricos e escravos.

e) Não existia nenhum tipo de democracia em Atenas.

20- A disputa entre a Grécia e a Pérsia no século V a.C. é conhecida como Guerras Médicas ou Guerras

Greco-Pérsicas. A motivação dessa disputa foi a: 0.5

a) expansão da Grécia, que invadiu os limites persas, atacando toda a população.

b) expansão do Império Persa pela Ásia, pois queriam dominar vários territórios.

c) proposta de acordo que o Império Persa fez à Grécia para aceitação mútua.

d) proposta de boa convivência que Atenas e Esparta fizeram ao Império Persa.