**Simulado**

**3ºano Filosofia**

1- "A fúria do tirano, o terrorismo de Estado, a guerra, o massacre, o escravismo, o racismo, o fundamentalismo, o tribalismo, o nazismo, sempre envolvem alegações racionais, humanitárias, ideais, ao mesmo tempo que se exercem em formas e técnicas brutais, irracionais, enlouquecidas. Em geral, a fúria da violência tem algo a ver com a destruição do ‘outro’, ‘diferente’, ‘estranho’, com o que busca a purificação da sociedade, o exorcismo de dilemas difíceis, a sublimação do absurdo embutido nas formas da sociabilidade e nos jogos das forças sociais."

*(Octávio Ianni,” A violência na sociedade contemporânea”, em Estudos de Sociologia,Araraquara, v. 7, n. 12, p. 8, 2002.)*

Assinale a alternativa correta:

a) Os atos de violência sempre implicam alegações irracionais e práticas racionais que transformam os jogos das forças sociais e as tramas de sociabilidade que envolvem as coletividades.

b) A violência nasce como técnica de poder, exercita-se como modo de preservar, ampliar ou conquistar a propriedade, adquirindo desdobramentos psicológicos desprezíveis para agentes e vítimas.

c) Os atos de violência não têm excepcional significação, porque mantêm as mesmas formas e técnicas, razões e convicções conforme as configurações e os movimentos da sociedade.

d) A violência entra como elemento importante da cultura política com a qual se ordenam ou se transformam as relações entre os donos do poder e os setores sociais tornados subalternos.

2- O filme *Hannah Arendt*, da diretora alemã Margareth Von Trotta, trata da filósofa Hannah Arendt (1906- 1975), nascida e criada numa família judaica abastada de Berlim e uma das intelectuais mais polêmicas do século XX.

Revista *Época*, 15/07/2013.

O tema do filme *Hannah Arendt* é:

a) a chegada do nazismo ao poder na Alemanha, em 1933, com o apoio de parte da comunidade judaica alemã.

b) a formação do Movimento Sionista na Europa e sua influência na fundação de Israel.

c) o exame comparativo entre a Questão Judaica e a Questão Palestina.

d) a publicação de seu livro *Eichmann* em Jerusalém, obra fundamental para entender as características que fizeram da barbárie nazista algo sem paralelo na história humana.

e) a publicação de sua obra *As Origens do Totalitarismo*, considerada até hoje a mais monumental análise filosófica e histórica dos regimes totalitários.

3- Sobre os conceitos de liberdade para Sartre, assinale a alternativa correta:

a) Se a essência do homem, para Sartre, é a liberdade, então jamais o homem pode ser, em sua existência, condenado a ser livre, o que seria, na verdade, uma contradição.

b) A liberdade, em Sartre, determina a essência da natureza humana que, concebida por Deus, precede necessariamente a sua existência.

c)Para Sartre, a liberdade é a escolha incondicional, à qual o homem, como existência já lançada no mundo, está condenado, e pela qual projeta o seu ser ou a sua essência.

d) O Existencialismo é, para Sartre, um Humanismo, porque a existência do homem depende da essência de sua natureza humana, que a precede e que é a liberdade.

4- Sobre a Liberdade Humana, analise os textos a seguir:

Desenho de personagens

Descrição gerada automaticamente com confiança média

É o que traduzirei dizendo que o homem está condenado a ser livre. Condenado porque não se criou a si próprio; e, no entanto, livre porque, uma vez lançado ao mundo, é responsável por tudo quanto fizer.

*(SARTRE, Jean-Paul. O existencialismo é um Humanismo. São Paulo: 1973, p. 15.)*

Com base no pensamento filosófico de Sartre sobre a liberdade, assinale a alternativa **CORRETA**:

a) O homem não é, senão o seu projeto, escolha e compromisso.

b) O homem não está condenado à liberdade; ele tem escolha.

c) O homem é livre sem escolha e sem compromisso.

d) O homem é seu projeto responsável sem escolha.

e) O homem é responsável e livre sem escolha.

5- "As brincadeiras de menino, em geral, envolvem atividades ao ar livre, como bicicleta, pipa ou skate. As meninas brincam de casinha. Isso é comum porque, antigamente, era papel do homem sair de casa para trabalhar, enquanto às mulheres cabiam os cuidados com o lar”, constata a pedagoga Maria Angela Barbato Carneiro, coordenadora do Núcleo de Cultura, Estudos e Pesquisas do Brincar da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

*Disponível em: <http://super.abril.com.br/ superarquivo/2003/conteudo\_275078.shtml>.)*

Sobre o processo de socialização e as relações de gênero, é correto afirmar:

a) O termo "sexo" distingue as diferenças anatômicas, e o termo "gênero", as diferenças fisiológicas entre homens e mulheres.

b) As relações de gênero são universais e não dependem da construção que cada cultura tem em relação às diferenças sexuais.

c) O processo de socialização disciplina os corpos quantos aos modos de agir, porém esse aprendizado não interfere nos modos de ser dos sujeitos sociais.

d) O gênero é uma construção social que, através de organismos sociais, como a família e a mídia, atribui os papéis e identidades sociais a homens e mulheres.

e) As brincadeiras de crianças, assim como o modo que se comportam, demonstram que os papéis sociais são definidos antes mesmo do encontro com as instituições sociais.