**SIMULADO LICEU - LÍNGUA PORTUGUESA**

**4ºBIM - 1ºANO**

1 - Assinale a alternativa que possa substituir, pela ordem, as partículas de transição dos períodos abaixo, sem alterar o significado delas.

"*Em (primeiro lugar), observemos o avô. (Igualmente), lancemos um olhar para a avó. (Também) o pai deve ser observado. Todos são altos e morenos. (Consequentemente), a filha também será morena e alta*."

a) primeiramente, ademais, além disso, em suma.

b) acima de tudo, também, analogamente, finalmente

c) primordialmente, similarmente, segundo, portanto

d) antes de mais nada, da mesma forma, por outro lado, por conseguinte

e) sem dúvida, intencionalmente, pelo contrário, com efeito. -

2 - No período: *"*Da própria garganta saiu um grito de admiração, que Cirino acompanhou, embora com menos entusiasmo", a palavra destacada expressa uma ideia de:

a) explicação

b) concessão.

c) comparação.

d) modo.

e) consequência.

3 - No fragmento “A vida ganhou em qualidade, prorrogando a juventude, sem com isso perder os benefícios da longevidade bem-vinda [...]", a oração destacada expressa ideia de:

a) Condição

b) Consequência

c) Concessão

d) Comparação

e) Causa

4 - Dizer “só no fim do mês recebe” é diferente de “no fim do mês recebe”, pois, no primeiro caso, é flagrante a ideia de:

a) intensidade.

b) demora.

c) tempo indefinido.

d) rapidez.

e) probabilidade.

5 - Leia o texto a seguir.

Os encantos da gentil cantora eram ainda realçados pela singeleza, e diremos quase pobreza do modesto trajar. Um vestido de chita ordinária azul-clara desenhava-lhe perfeitamente com encantadora simplicidade o porte esbelto e a cintura delicada, e desdobrando-se lhe em roda em amplas ondulações parecia uma nuvem, do seio da qual se erguia a cantora como Vênus nascendo da espuma do mar, ou como um anjo surgindo dentre brumas vaporosas. (…)

Entretanto, abre-se sutilmente a cortina de cassa de uma das portas interiores, e uma nova personagem penetra no salão. Era também uma formosa dama ainda no viço da mocidade, bonita, bem feita e elegante. (…) Mas com todo esse luxo e donaire de grande senhora nem por isso sua beleza deixava de ficar algum tanto eclipsada em presença das formas puras e corretas, da nobre singeleza (…) da cantora. Todavia Malvina era linda, encantadora mesmo, e posto que vaidosa de sua formosura e alta posição, transluzia-lhe nos grandes e meigos olhos azuis toda a nativa bondade de seu coração.

Bernardo Guimarães

Assinale a alternativa correta.

a) O advérbio ainda pressupõe que a graça da cantora era também realçada por outros detalhes.

b) O adjetivo nova indica a faixa etária da personagem.

c) A conjunção posto que pode ser substituída, sem prejuízo do sentido original, por “já que”.

d) A expressão nem por isso introduz ideia de conseqüência

e) A expressão parecia uma nuvem comprova que o narrador prefere o uso de metáforas ao de comparações.

6 - Assinale a alternativa em que “meio” funciona como advérbio:

a) Achei-o meio triste.

b) Só quero meio metro.

c) Parei no meio da avenida.

d) Comprei um metro e meio.

e) Descobri o meio de acertar