|  |
| --- |
| PLANO DE AÇÃO 9º ANO  TURNO: Matutino |
|  |
| COLÉGIO LICEU – UNIDADE II  Criado por: DEBORAH ROSSI OTTO |

# PLANEJAMENTO ANUAL 2022

DISCIPLINA: ARTE

Data: 04/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Surgimento da fotografia.

Referências: Capítulo 1 – 334 a 337.

Tarefa: 342.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 10/02/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 11/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Elementos da fotografia; evolução da fotografia analógica a digital.

Referências: Capítulo 1 – 337 a 341.  
Tarefa: 343.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 17/02/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 18/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Fotografia em movimento; cronofotografia.

Referências: Capítulo 2 – 344 a 348.  
Tarefa: 353 a 354.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 24/02/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 25/02/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Futurismo e fotodinamismo.

Referências: Capítulo 2 – 348 a 352.  
Tarefa: 355.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 03/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 04/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Retomada dos capítulos 1 e 2.

Referências: Capítulos 1 e 2.

Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 1 e 2.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 10/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 11/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Da fotografia a imagem em movimento.

Referências: Capítulo 3 – 356 a 358.  
Tarefa: 362.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 17/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 18/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Animação de imagens.

Referências: Capítulo 3 – 359 a 361.  
Tarefa: 363.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 24/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 25/03/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: O cinema como sétima arte.

Referências: Capítulo 4 – 364 a 366.  
Tarefa: 372.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 31/03/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 01/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Cinema mudo; evolução dos efeitos do cinema.

Referências: Capítulo 4 – 367 a 371.  
Tarefa: 373.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 07/04/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 08/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Revisão dos conteúdos do capítulo 4.

Referências: Capítulo 4.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 4.

Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 14/04/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 15/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Explorar os conteúdos do momento nerd.

Referências: Capítulos 1 ao 4.  
Tarefa: Pesquisar e registrar no caderno sobre o cinema mudo de Charles Chaplin.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 28/04/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 22/04/2022  
Disciplina: ARTE  
FERIADO   
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 29/04/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Os movimentos da dança.

Referências: Capítulo 5 – 330 a 337.  
Tarefa: 338 e 339.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 05/05/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 06/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: O espaço em que dançamos.

Referências: Capítulo 6 – 340 a 349.  
Tarefa: 350 e 351.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 12/05/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 13/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: O tempo e a dança.

Referências: Capítulo 7 – 352 a 353.  
Tarefa: 358.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 19/05/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 20/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Duração e velocidade do movimento.

Referências: Capítulo 7 – 354 a 357.  
Tarefa: 359.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa:   
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 27/05/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Composição e fruição da dança.

Referências: Capítulo 8 – 360 a 364.  
Tarefa: Pesquisar e registrar história do coreografo Rudolf Laban.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 02/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 03/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Criação na dança.

Referências: Capítulo 8 – 364 e 365.  
Tarefa: 368.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 09/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 10/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Improvisação na dança.

Referências: Capítulo 8 – 365 a 367.  
Tarefa: 369.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 23/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 17/06/2022  
Disciplina: ARTE  
FERIADO

Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 24/06/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Explorar os conteúdos digitais dos capítulos 7 e 8.

Referências: Capítulos 7 e 8.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental dos capítulos 7 e 8.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 30/06/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 01/07/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Revisão dos conteúdos através dos vídeos apresentados no módulo.

Referências: Capítulos 4 a 8.  
Tarefa: Produção de 5 questões, com respostas, sobre os capítulos.   
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 07/07/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 29/07/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Música no período romântico no Brasil.

Referências: Capítulo 9 – 358 a 360.  
Tarefa: 365 e 366.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 04/08/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 05/08/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Música e a identidade nacional.

Referências: Capítulo 9 – 361 a 364.  
Tarefa: 367.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 11/08/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 12/08/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: A era de ouro no rádio.

Referências: Capítulo 10 – 368 a 374.  
Tarefa: 375 a 377.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 18/08/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 19/08/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Nordeste e suas tradições.

Referências: Capítulo 11 – 378 a 381.  
Tarefa: 387 e 388.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 25/08/2021  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 26/08/2021  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Frevo e maracatu.

Referências: Capítulo 11 – 381 a 386.  
Tarefa: 389.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 01/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 02/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: As tradicionais festas do boi.

Referências: Capítulo 12 – 390 a 392.  
Tarefa: 396.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 08/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 07/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Características da festa do boi no Maranhão.

Referências: Capítulo 12 – 393 a 395.  
Tarefa: 397.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 15/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 16/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Produção de questões sobre o capítulo 10.

Referências: Capítulos 10 e 11.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 11.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 22/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 23/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo:

Referências: Capítulo 13 –  
Tarefa:   
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 29/09/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 30/09/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Radionovelas.

Referências: Capítulo 13 – 272 a 275.

Tarefa: 279 e 280.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 06/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 07/10/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Teatro de revista.

Referências: Capítulo 14 – 275 a 278.  
Tarefa: 281.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 13/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 14/10/2022

Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Recursos visuais nas artes cênicas.

Referências: Capítulo 14 – 282 a 288.  
Tarefa: 289 a 291.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 20/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 21/10/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Revisão dos conteúdos através dos vídeos apresentados no módulo.

Referências: Capítulos 13 e 14.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental dos capítulos 13 e 14.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 27/10/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 28/10/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Drama no teatro.

Referências: Capítulo 15 – 292 a 294.  
Tarefa: 300.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 03/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 04/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Teatro e televisão; teatro de pesquisa.

Referências: Capítulo 15 – 295 a 299.  
Tarefa: 301.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 10/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 11/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Características do teatro popular.

Referências: Capítulo 16 – 302 a 305.  
Tarefa: 310 a 312.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 17/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 18/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Grupos de teatro popular.

Referências: Capítulo 16 – 305 a 309.  
Tarefa: 313.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 24/11/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 25/11/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Conteúdos interativos sobre teatro popular.

Referências: Capítulo 16.  
Tarefa: Pesquisar um grupo de teatro popular de Mato Grosso do Sul e registrar no caderno.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa: 01/12/2022  
Profa. Deborah Rossi Otto

Data: 02/12/2022  
Disciplina: ARTE  
Conteúdo: Produção de questões em sala de aula.

Referências: Capítulo 16.  
Tarefa: Resumo ou mapa-mental do capítulo 16.  
Forma de Entrega da Tarefa: VISTADA EM AULA  
Data da Entrega da Tarefa:   
Profa. Deborah Rossi Otto