|  |  |
| --- | --- |
| Componente Curricular | Produção escrita |
| Período | 26/07 |
| Números de dias letivos |  |
| Educador (a) | Izadora Thaís Marinho de Andrade Perdomo |
| Conteúdos | 2ª série do ensino médio  Coerência cap. 11 p. 88 |
| Objetivos da aprendizagem | (EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. |
| Objetivos do conhecimento | * Compreender o conceito de coerência reconhecendo sua importância para a unidade textual; * Identificar os pontos de contato e de distanciamento entre os conceitos de coerência e coesão; * Saber os tipos de coerência, sabendo empregá-las de modo adequado no texto. |
| Habilidades | (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG102) Analisar visões de mundo. |
| Situação de aprendizagem | **1 aula de 50 min**  **1º Momento**  Relação entre coerência e coesão;  Tipos de coerência;  Distribuição de informações no texto (princípio da informatividade)  Após a explanação escutaremos a canção Relicário de Nando Reis.  A canção traz versos aparentemente sem sentido entre si, mas que adquirem significado a partir do momento que o leitor conhece o contexto de sua composição.  Após escutar, pesquisar a origem da música.  Tarefa: Pesquisar a origem da música analisada na aula.  **2ª e 3ª aula**  (2 aulas de 50min)  Livro cap. 12, p. 94  Eixo temático cidadania, direitos e deveres  Concepções de cidadania; fazer a atividade da página 95 e 96;  Em seguida assistiremos o documentário “Ilha das flores”, para debatermos sobre questões pertinentes à cidadania.  Tarefa: Folha AZ cap. 11 |
| Processo avaliativo  ( ) avaliação formal  ( ) avaliação informal | A avaliação será feita por meio da observação em relação à participação, ao interesse e ao desempenho dos alunos em todos os momentos do desenvolvimento das atividades, bem como da capacidade de trabalharem de forma interativa, em grupo e em dupla. |

|  |  |
| --- | --- |
| Componente Curricular | Produção escrita |
| Período | 03/08 |
| Números de dias letivos |  |
| Educador (a) | Izadora Thaís Marinho de Andrade Perdomo |
| Conteúdos | 2ª série do ensino médio  Coerência cap. 11 p. 88 |
| Objetivos da aprendizagem | (EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. |
| Objetivos do conhecimento | * Compreender o conceito de coerência reconhecendo sua importância para a unidade textual; * Identificar os pontos de contato e de distanciamento entre os conceitos de coerência e coesão; * Saber os tipos de coerência, sabendo empregá-las de modo adequado no texto. |
| Habilidades | (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG102) Analisar visões de mundo. |
| Situação de aprendizagem | **1 aula de 50 min**  (2 aulas de 50min)  Livro cap. 13, p. 100  Eixo temático cidadania, direitos e deveres II  **Práticas da cidadania**  Nesta aula vamos trabalhar a forma prática da cidadania dentro do contexto diário.  Aividades p.101 e 102.  **Tarefa: Folha Az cap. 13**  **2ª e 3ª aula**  Nesta aula assistiremos ao documentário “Doutores da alegria”, grupo que desenvolve um trabalho com várias crianças hospitalizadas no Brasil, materializando o papel social da arte.  Contextualizaremos e debateremos sobre o papel da Arte em trabalhos sociais. Na sequencia escutaremos a canção “Classe Média de Max Gonzaga, que critica o comportamento da sociedade em relação aos problemas que atingem as camadas menos favorecidas e relação de crença cega com a mídia.  Faremos atividades no caderno sobre o referido tema.  Tarefa: terminar as atividades de sala. |
| Processo avaliativo  ( ) avaliação formal  ( ) avaliação informal | A avaliação será feita por meio da observação em relação à participação, ao interesse e ao desempenho dos alunos em todos os momentos do desenvolvimento das atividades, bem como da capacidade de trabalharem de forma interativa, em grupo e em dupla. |