Planejamento Quinzenal de Redação

|  |  |
| --- | --- |
| Componente Curricular | Produção escrita |
| Período | 26/07 |
| Números de dias letivos |  |
| Educador (a) | Izadora Thaís Marinho de Andrade Perdomo |
| Conteúdos | **1ª série do ensino médio**  **Cap. 11**  Resumo, sinopse e resenha crítica |
| Objetivos da aprendizagem | Forma de compreensão dos textos, coesão e articuladores. |
| Objetivos do conhecimento | Reconhecer e analisar recursos de coesão e sua adequação aos contextos de produção. |
| Habilidades | (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG102) Analisar visões de mundo. |
| Situações de aprendizagem | * **1ª e 2ª Aula: Gênero Resumo**   **(2 aulas)**  Iniciaremos a aula com o filme: Dentro dos muros da escola.  A presente obre será pano de fundo para se trabalhar os gêneros do presente bimestre.  Em seguida os alunos farão uma breve explanação do que foi assistido (oralmente).  Na sequência farão em conjunto com a professora o mapa mental do gênero estudado. Aproveitaremos para avaliaremos um a um os aspectos.     * **Proposta de atividade/tarefa:**   Produzir um resumo do filme assistido dentro dos limites do gênero que foi estudado.  **3ª Aula: (1 aula)**  A aula iniciara com o recolhimento das tarefas da aula anterior (prod. de resumo do filme).  Na sequência será projetada uma imagem de um cartaz com informações que introduzem nosso próximo tema “Gênero Sinopse”    Filme Jurassic World: O Mundo Dos Dinossauros   * Nome: Jurassic World: O Mundo Dos Dinossauros. * Data de lançamento: 1/06/2015. * O Jurassic Park, localizado na ilha Nublar, enfim está aberto ao público. Com isso, as pessoas podem conferir shows acrobáticos com dinossauros e até mesmo fazer passeios bem perto deles, já que agora estão domesticados. Entretanto, a equipe chefiada pela doutora Claire passa a fazer experiências genéticas com estes seres, de forma a criar novas espécies. Uma delas logo adquire inteligência bem mais alta, logo se tornando uma grande ameaça para a existência humana. * Diretor: Colin Trevorrow * Elenco: Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Irrfan Khan, Vincent D’Onofrio. * Duração: 2h04min   Logo após a apresentação será feito então a introdução do gênero textual, onde eles farão o mapa conceitual a respeito.   * **Proposta de atividade/tarefa:**   Produção da sinopse do filme que eles assistiram em sala ou de algum livro que eles tenham lido e gostada muito ou até mesmo um livro q estejam lendo. |
| Processo avaliativo  ( ) avaliação formal  ( ) avaliação informal | A avaliação dará em todos os momentos em que os alunos estiverem participando das discussões prop ostas e também por meio da realização da atividade escrita: reconhecimento e análise dos mecanismos de coesão e coerência no texto proposto. |

|  |  |
| --- | --- |
| Componente Curricular | Produção escrita |
| Período | 03/08 |
| Números de dias letivos |  |
| Educador (a) | Izadora Thaís Marinho de Andrade Perdomo |
| Conteúdos | 1ª série do ensino médio  Resenha Crítica/ vlog  Cap. 11 |
| Habilidades | (EM13LP05) Analisar, Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). |
| Objetivos do conhecimento | Ler e reconhecer resenhas em diversos veículos de informação com a finalidade de desenvolver análise crítica. |
| Habilidades | (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG102) Analisar visões de mundo. |
| Situações de aprendizagem | **1ª e 2ª Aula:**  Título da aula:  **A função social do gênero resenha**  Você já ouviu falar o gênero resenha?  Informações sobre o gênero: A resenha é um texto que avalia uma manifestação cultural, filme, peça de teatro, show, exposição, com o objetivo de orientar o leitor. A função social da resenha é comentar e avaliar obras e espetáculos para que o leitor possa ter informações e avaliações. A resenha circula em diferentes veículos de comunicação como jornais, revistas, blogs, vlogs.  Iniciaremos a aula do gênero a partir de dois trailers distintos e uma resenha crítica do filme “Liga da Justiça”, exercitando a leitura crítica com o objetivo de reconhecer a função social da resenha, seus veículos de circulação, o público a que se destina e quem a produz.  Responderemos algumas perguntas oralmente e que serão registradas no caderno para fixação.  Aprenderemos seu conceito e aplicabilidade.  Em seguida preencheremos o quadro das características afins.  **Aula 2**  **Vamos relembrar?**  1) Qual a função da resenha?  2) O que estamos buscando, de fato, quando lemos ou escrevemos uma resenha?  3) Reflitam e respondam: onde esse gênero pode circular?  A sala será dividida em estações (4 pessoas), em que cada grupo receberá uma resenha para ser analisada.  Das resenhas lidas, quais vocês consideram:   * Mais imparcial? * Mais completa? * Mais interessante? * Mais tendenciosa?   Não se esqueçam de justificar as respostas...  **Para encerrar...**  Para se decidirem sobre o próximo livro, filme, espetáculo, local que desejam conhecer, vocês consultariam resenhas sobre o assunto?  Informações sobre o gênero:  A resenha crítica é o texto que avalia uma manifestação cultural, filme, peça de teatro, show, exposição, com o objetivo de orientar o leitor. Sua função social é comentar e avaliar obras e espetáculos para que o leitor possa ter informações e avaliações. O gênero circula em diferentes veículos de comunicação como jornais, revistas, blogs, vlogs e, a depender desse veículo, pode estar voltada a diferentes públicos. Ao explorar tal gênero na escola, espera-se desenvolver a capacidade argumentativa do estudante com foco na exposição de suas apreciações e posicionamentos diante desses textos. Dificuldades antecipadas: O estudante pode ter dificuldade em avaliar, criticar.  **3ª aula:**  Planejando uma resenha crítica   * Passarei vídeo “Ormie o porquinho” A seguir, será proposto aos alunos a seguinte pergunta: “Ormie, o porquinho, desejava muito comer os biscoitos. O que faltou para que ele conseguisse atingir seu objetivo?” (Espera-se que os alunos percebam que Ormie agiu por tentativa e erro, de modo impulsivo, sem planejar uma estratégia de ação.) * Discuta com a classe a importância do planejamento em todas as áreas da vida, perguntando aos alunos em que situações eles costumam se planejar: durante viagens? Antes de eventos sociais? Para provas? * Comente que, na produção textos, o planejamento também é imprescindível para que o formato final atenda plenamente ao objetivo proposto. * Esclareça aos alunos que o primeiro passo para um bom planejamento de um texto é certificar-se de que se tem domínio sobre o gênero escolhido. * Notifique a sala de que o vídeo a ser exibido traz, de forma resumida, informações importantes sobre o gênero resenha. * A seguir, proponha aos alunos as seguintes perguntas: * Como vocês definiriam o gênero resenha? (Espera-se que os alunos respondam que se trata de um comentário crítico acerca de uma obra.) * Porque os especialistas recomendam que se faça um “recorte” na análise da obra? (É importante que os alunos percebam que o recorte possibilita uma análise mais detalhada dos elementos mais importantes.) * Qual a finalidade de se inserir um pequeno resumo da trama antes de iniciar a análise propriamente dita? (Espera-se que os alunos percebam que a função do resumo é situar o leitor, para que ele, inclusive, entenda os argumentos do resenhista). * Além de um pequeno resumo da obra, que outros elementos informativos devem ser contemplados? (Também se deve dar destaque ao autor: quem era, quando escreveu a obra, qual era o contexto histórico-social do país ou região durante a produção do livro.) * De que forma o resenhista pode garantir que opiniões alheias não interfiram em seu trabalho? (Segundo a recomendação da especialista, o resenhista deve evitar o contato com qualquer informação prévia sobre a obra, como resumos, sinopses, prefácio, etc. para garantir a isenção de suas opiniões.) * Escute as respostas e estimule a troca de ideias entre os alunos. Indique diferentes alunos para responder às questões, de forma a traçar um perfil sobre a compreensão de cada um.  Atividade proposta impressa Resenha sobre um livro ou filme da prefrencia delaes, entregar para eles a ficaha de planejamento da resenha crítica. |

|  |  |
| --- | --- |
| Processo avaliativo  ( ) avaliação formal  ( ) avaliação informal | A avaliação será feita por meio da observação em relação à participação, ao interesse e ao desempenho dos alunos em todos os momentos do desenvolvimento das atividades, bem como da capacidade de trabalharem de forma interativa, em grupo e em dupla.  Verificação do desempenho dos alunos ao responderem aos três exercícios propostos e, especificamente, se foram capazes de: elaborar um conceito pertinente sobre carta argumentativa e identificar sua estrutura; identificar a tese e os argumentos apresentados na carta analisada; produzir uma carta argumentativa de forma coesa e coerente. |