Simulado Sociologia 3ª série

Para os filósofos e sociólogos alemães Theodor Adorno e Max Horkheimer, a indústria cultural tem como único objetivo a dependência e a alienação dos homens. Ao maquiar o mundo nos anúncios que divulga, ela seduz as massas para o consumo das mercadorias culturais, a fim de que se esqueçam da exploração que sofrem nas relações de produção

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. A indústria cultural – o iluminismo como mistificação das massas. In: Indústria cultural e sociedade. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

Considerando o texto dado, e segundo o pensamento de Adorno e Horkheimer, é correto afirmar que:

I. A indústria cultural se utiliza de padrões que se repetem com o propósito de formar uma estética voltada ao consumismo e à alienação.

II. A indústria cultural promove nos indivíduos uma pseudossatisfação que impede o desenvolvimento de uma visão crítica.

III. A indústria cultural faz dos indivíduos seu objeto, distanciando-os de uma autonomia consciente.

IV. A indústria cultural incentiva necessidades próprias do sistema vigente, levando os indivíduos a praticar o consumo incessante.

É correto o que se afirma em:

a) I, II, III e IV.

b) III e IV apenas.

c) I e II apenas.

d) II e III apenas.

e) I e IV apenas.

Hoje, a indústria cultural assumiu a herança civilizatória da democracia de pioneiros e empresários, que tampouco desenvolvera uma fineza de sentido para os desvios espirituais. Todos são livres para dançar e para se divertir, do mesmo modo que, desde a neutralização histórica da religião, são livres para entrar em qualquer uma das inúmeras seitas. Mas a liberdade de escolha da ideologia, que reflete sempre a coerção econômica, revela-se em todos os setores como a liberdade de escolher o que é sempre a mesma coisa.

ADORNO, T HORKHEIMER, M. Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

A liberdade de escolha na civilização ocidental, de acordo com a análise do texto, é um(a)

a) legado social.

b) patrimônio político.

c) produto da moralidade.

d) conquista da humanidade.

e) ilusão da contemporaneidade.

“A cidadania expressa um conjunto de direitos que dá à pessoa a possibilidade de participar ativamente da vida e do governo de seu povo. Quem não tem cidadania está marginalizado ou excluído da vida social e da tomada de decisões, ficando numa posição de inferioridade dentro do grupo social”.

(DALLARI, Direitos Humanos e Cidadania. São Paulo: Moderna, 1998. p.14)

De que maneira uma pessoa pode ter impedido o seu direito à cidadania política?

a) Exercendo seu direito à liberdade de expressão.

b) Através do voto ou da participação em sindicatos e movimentos sociais.

c) Não estando filiada a um partido político.

d) Não tendo garantido os direitos políticos ou os meios necessários para uma participação efetiva.

e) Nenhuma das anteriores.

No Brasil, a luta contra a miséria e a fome é um compromisso para a garantia da cidadania da população. Essa relação entre a condição de vida e cidadania se dá porque:

a) a pobreza é um fato natural para os indivíduos que não se adéquam ao mercado de trabalho.

b) a miséria e a fome não são responsabilidades dos governos e não se relacionam com a cidadania.

c) a cidadania é utilizada como ferramenta de estratificação social e produção de desigualdades.

d) a miséria e a fome impedem que os cidadãos tenham garantidos o direito a uma vida digna e afetam sua participação na sociedade.

e) Nenhuma das anteriores.

Os direitos humanos são fundamentais para o desenvolvimento da cidadania porque eles visam garantir:

a) às camadas sociais mais favorecidas, um ambiente estável e seguro.

b) o direito à vida, à liberdade, ao trabalho e à educação; sem discriminação.

c) que todos os seres humanos cumpram as leis estabelecidas.

d) que aqueles que cometem crimes sejam protegidos do Estado.

e) Nenhuma das anteriores.

A Declaração Universal dos Direitos Humanos publicada pela ONU (Organização das Nações Unidas) em 1948 tem como objetivo:

a) definir quais indivíduos são merecedores dos direitos humanos.

b) garantir a igualdade de direitos entre todos os indivíduos e impedir injustiças, perseguições e garantir o valor e a dignidade da vida humana.

c) proteger os criminosos, impedindo que a justiça puna-os de maneira mais severa.

d) ajustar a um modelo único e global, a administração dos diferentes países.

e) Nenhuma das anteriores.

"A história de toda a sociedade até aqui é a história da luta de classes."

Karl Marx e Friedrich Engels, Manifesto do Partido Comunista

O conceito de Marx sobre a luta de classes representa o antagonismo entre uma pequena classe dominante sobre uma maioria subalternizada. Foi assim com homens livres e escravos, senhores feudais e servos, em suma, opressores e oprimidos.

Na Idade Moderna, qual são as forças que atuam na luta de classes e em que se baseia essa distinção?

a) Capitalistas e comunistas, distinção realizada através de sua ideologia.

b) Direita e esquerda, de acordo com o local em que se sentaram na assembleia posterior à Revolução Francesa.

c) Burguesia e proletariado, divisão entre os detentores dos meios de produção e os donos da força de trabalho.

d) Nobreza e clero, representantes de famílias aristocratas e representantes da Igreja.

e) Nenhuma das anteriores.

Para Marx, a produção de mais-valia é modo de produção o capitalista. A partir dela, o trabalhador é explorado e o lucro é obtido.

De acordo com o conceito de mais-valia desenvolvido por Marx, é incorreto dizer que:

a) Parte do valor produzido pelo trabalhador é apropriado pelo capitalista sem que lhe seja pago o equivalente.

b) O trabalhador é forçado a produzir cada vez mais pelo mesmo preço, firmado em contrato.

c) O valor do salário sempre será inferior ao valor produzido.

d) Os salários são equivalentes ao valor produzido pelo trabalhador.

e) Nenhuma das anteriores.