

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estudante:** | | | | |
| **Turma: 1ª SÉRIE E.M.** | **Turno: Integral** | **Data de Aplicação: 30/08/2022** | | **3º Bimestre** |
| **Prof(a). Marta Geraldini** | | | **Nota Final:** | |
| **INÍCIO: TÉRMINO:** | | | | |
| **PROVA BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

01. (0,5) Assinale a única frase em que há ERRO no que diz respeito ao gênero das palavras.

a) O gerente deverá depor como testemunha única do crime.

b) A personagem principal do conto é o Seu Rodrigues.

c) Ele foi apontado como a cabeça do motim.

d) O telefonema deixou a anfitriã perplexa.

e) A parte superior da traqueia é a laringe.

02. (0,5) Identifique a alternativa em que o plural do diminutivo das palavras “escritor, informações, ligação e material” está de acordo com a língua-padrão.

a) escritorezinhos, informaçãozinhas, ligaçãozinhas, materialzinhos.

b) escritorzinhos, informaçãozinhas, ligaçãozinhas, materialzinhos.

c) escritorezinhos, informaçãozinhas, ligaçõezinhas, materialzinhos.

d) escritorzinhos, informaçõezinhas, ligaçõezinhas, materialzinhos.

e) escritorezinhos, informaçõezinhas, ligaçõezinhas, materiaizinhos.

03. (0,5) Assinale a opção em que todos os adjetivos NÃO se flexionam em gênero.

a) feroz, exterior e enorme.

b) delgado, móbil e forte.

c) oval, preto e simples.

d) brilhante, agradável e esbelto.

e) imóvel, curto e superior.

04. (0,5) Qual das alternativas abaixo apresenta um adjetivo indicando tamanho pequeno?

a) Comprei uma casinha na praia.

b) Venha cá, filhinha!

c) Ele mora pertinho daqui.

d) Que filminho monótono!

e) Esqueci os pratinhos para a festa.

05. (0,5) Assinale a alternativa em que o uso do artigo está substantivando uma palavra.

a) A liberdade vai marcar a poesia social de Castro Alves.

b) Leitor perspicaz é aquele que consegue ler as entrelinhas.

c) A navalha ia e vinha no couro esticado.

d) Haroldo ficou encantado com o andar de bailarina de Joana.

e) Bárbara dirigia os olhos para a lua encantada.

06. (0,5) Assinale a única opção em que a palavra “a” é artigo.

a) Hoje, ele veio a falar comigo.

b) Essa caneta não é a que te emprestei.

c) Convenci-a com poucas palavras.

d) Obrigou-me a arcar com mais despesas.

e) Marquei-te a fronte, mísero poeta.

07. (0,5) Em "E correr **uns** bons 20 km!" - o termo "uns" assume valor de

a) Posse. b) Proximidade.

c) Exatidão. d) Definição. e) Especificação.

08. (0,5) O pronome pessoal oblíquo átono está bem colocado em

a) Queremos que todos sintam-se felizes.

b) Certos pormenores não me interessam.

c) Me empresta o lápis?

d) As cartas que enviaram-nos serão respondidas brevemente.

e) Não contar-te-ei a última novidade.

09. (0,5) Marque a opção em que a forma pronominal utilizada está INCORRETA.

a) É difícil, para mim, praticar certos exercícios físicos.

b) Ainda existem muitas coisas importantes para eu fazer.

c) Os chinelos da aposentadoria não são para mim.

d) Quando a aposentadoria chegou, eu caí em si.

e) Para tu não teres aborrecimentos, evita o excesso de velocidade.

10. (0,5) Complete com os pronomes e indique a opção correta dentre as indicadas abaixo:

1. De repente, deu-lhe um livro para \_\_\_\_\_ ler.

2. De repente, deu um livro para \_\_\_\_.

3. Nada mais há entre \_\_\_\_\_\_ e você.

4. Sempre houve entendimentos entre \_\_\_\_\_ e ti.

5. José, espere, vou \_\_\_\_\_.

a) Ele, mim, eu, eu, consigo

b) Ela, eu, mim, eu, contigo

c) Ela, mim, mim, mim, com você

d) Ela, mim, eu, eu, consigo

e) Ela, mim, eu, mim, contigo

11. (0,5) Vossa Excelência \_\_\_\_\_\_ fazer o que \_\_\_\_\_\_ for possível, para que \_\_\_\_\_\_ prestígio se mantenha.

a) deveis - vos - vosso

b) deveis - lhe - seu

c) deveis - lhe - vosso

d) deve - vos - seu

e) deve - lhe - seu

12. (0,5) Por favor, passe \_\_\_\_\_ caneta que está aí perto de você; \_\_\_\_\_ aqui não serve para \_\_\_\_\_ desenhar.

a) aquela, esta, mim

b) esta, esta, mim

c) essa, esta, eu

d) essa, essa, mim

e) aquela, essa, eu

13. (0,5) A alternativa em que o pronome possessivo está usado de forma ambígua é

a) Aquela mulher deve ter **seus** quarenta anos.

b) **Meu** amor, cuide melhor de **sua** família.

c) Sente-se aqui, **meu** senhor.

d) **Seu** Pedro, o senhor gostaria de vender **sua** casa?

e) José disse a Maria que **sua** casa foi assaltada.

14. (0,5) Em **“O casal de índios levou-os à sua aldeia, que estava deserta, onde ofereceu frutas aos convidados’’.** Temos

a) dois pronomes possessivos e dois pronomes pessoais.

b) um pronome pessoal, um pronome possessivo e dois pronomes relativos.

c) dois pronomes pessoais e dois pronomes relativos.

d) um pronome pessoal, um pronome possessivo, um pronome relativo e um pronome demonstrativo.

e) dois pronomes possessivos e dois pronomes relativos.

**Leia o texto a seguir para responder à questão 15.**

“Só Gabriela parecia não sentir a caminhada, seus pés como que deslizando pela picada muitas vezes aberta na hora a golpes de facão, na mata virgem. Como se não existissem as pedras, os tocos, os cipós emaranhados. A poeira dos caminhos da caatinga a cobrira tão por completo que era impossível distinguir seus traços. Nos cabelos já não penetrava o pedaço de pente, tanto pó se acumulara. Parecia uma demente perdida nos caminhos. Mas Clemente sabia como ela era deveras e o sabia em cada partícula de seu ser, na ponta dos dedos e na pele do peito. Quando os dois grupos se encontraram, no começo da viagem, a cor do rosto de Gabriela e de suas pernas era ainda visível e os cabelos rolavam sobre o cangote, espalhando perfume. Ainda agora, através da sujeira a envolvê-la, ele a enxergava como a vira no primeiro dia, encostada numa árvore, o corpo esguio, o rosto sorridente, mordendo uma goiaba.”

(AMADO, Jorge. Gabriela, cravo e canela. 1958.)

15. (0,5) No trecho a seguir: “A poeira dos caminhos da caatinga a cobrira tão por completo que era impossível distinguir **seus** traços.” O pronome “seus” refere-se aos “traços”

a) da poeira.

b) dos caminhos.

c) da caatinga.

d) de Gabriela.

e) da mata virgem.

**Observe as informações dos textos I e II para responder ao item 16:**

TEXTO I:

Reclinada molemente na sua verdejante colina, como odalisca em seus aposentos, está a sábia Coimbra, a Lusa Atenas. **Beija-lhe** os pés **segredando-lhe** de amor, o saudoso Mondego. E em **seus bosques**, no bem conhecido salgueiral, o rouxinol e outras aves canoras soltam seus melancólicos trilos. Quando vos aproximais pela estrada de Lisboa, onde outrora uma bem organizada mala-posta fazia o serviço **que** o progresso hoje encarregou à fumegante locomotiva, **vede-la** branquejando, coroada do edifício imponente da Universidade, asilo da sabedoria.

(O primo Basílio. São Paulo, Abril Cultural, 1979)

TEXTO II:

Os pronomes, cuja função essencial é denotar ou determinar os seres, funcionam também como elementos coesivos, isto é, estabelecem a ligação entre os elementos de uma frase ou de um texto, a fim de manter a sua unidade e evitar a repetição.

16. (0,5) Lido o texto I acima retirado do romance “O primo Basílio”, marque a alternativa em que o termo referente NÃO é retomado pelo pronome indicado conforme diz o texto II.

a) “Beija-lhe” – o pronome pessoal oblíquo “lhe” refere-se ao substantivo próprio “Coimbra”.

b) “seus bosques” — o pronome possessivo refere-se a “saudoso Mondego”.

c) “segredando-lhe” — o pronome pessoal oblíquo “lhe” retoma o substantivo próprio “Coimbra”.

d) “que” — o pronome relativo refere-se ao termo antecedente “serviço”.

e) “vede-la” — o pronome pessoal oblíquo “a” retoma o substantivo próprio “Coimbra”.

17. (0,5) Observe as duas frases:

O apagador de vulcões ficou zarolho.

O diabo cuspiu no olho do apagador de vulcões.

Elas foram corretamente unidas em

a) O diabo cuspiu no olho do apagador de vulcões, onde ficou zarolho.

b) O diabo cuspiu no olho aonde o apagador de vulcões ficou zarolho.

c) O apagador de vulcões ficou zarolho no olho o qual o diabo cuspiu.

d) O apagador de vulcões, cujo o diabo cuspiu no olho, ficou zarolho.

e) O apagador de vulcões, em cujo olho o diabo cuspiu, ficou zarolho.

**Leia a estrofe abaixo e responda aos itens 18 a 20:**

**Patricinha**

E eu de longe olhando o jeito dela

Será que tenho chance pra dançar com ela?

Minha timidez não deixa eu encostar

Será meu Deus quem vai chamar a patricinha pra dançar?

Chama a patricinha pra dançar

(Chama, chama)

Junto com o forró saborear

(Forro Saborear)

18. (0,5) Explique porque o substantivo patricinha está escrito com letra maiúscula e depois com letra minúscula.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. (0,5) Qual o significado da palavra “patricinha” de acordo com o texto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. (0,5) Na estrofe lida há um pronome pessoal usado de forma inadequada. Copie o verso em que ele aparece e reescreva-o na norma culta.

Verso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Reescrita: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VOCÊ É CAPAZ DE MUITO MAIS DO QUE IMAGINA.**

**BOA PROVA!**