

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 6º ANO*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***2º Bimestre*** |
| ***Prof. DÉBORAH*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***SIMULADO*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

01 – Qual nome se da a uma prática artística que se expressa pelo movimento do corpo humano?

**a. Dança.**

b. Música.

c. Artes Visuais.

d. Impressionismo.

e. Surrealismo.

02 – Como corpo humano era visto durante a Pré-História?

a. Era visto como elemento pessoal.

b. Era visto como objeto para viver.

c. Era visto como fundamento para sobrevivência.

d. Era visto como parte dos animais invertebrados.

**e. Era visto como parte da natureza.**

03 – Luís XIV (1638-1715) foi rei na França, e apoiou o balé. Como se chama o espetáculo que durou mais de 13 horas, e que fez Luís XIV ser conhecido como o Rei Sol?

a. Lago do Cisne.

b. Balé Gisele.

c. Quebra Nozes.

d**. Balé da Noite.**

e. Coppélia.

04- Os movimentos funcionais do dia a dia, como os de andar e escrever tem quais características?

**a. São movimentos automáticos e objetivos.**

b. Movimentos ritmados.

c. Movimentos iguais, executados ao mesmo tempo.

d. Movimentos iguais, executados em tempo diferentes.

e. Movimentos diferentes, executados em tempos diferentes.

05 – De qual maneira o corpo é visto como um território de exploração e pesquisa?

a. Nas roupas dos bailarinos.

b. Nos storybook da dança.

c. Nos passos de uma marcha atlética.

**d. Nas diferentes situações em que o corpo se movimenta.**

e. Nos podcasts de dança.

06 - As danças da corte deram origem ao:

**a. Balé Clássico.**

b. Tango.

c. Maracatu.

d. Frevo.

e. Salsa.

e. Alonga as bailarinas clássicas.

07 – Que movimentos são considerados livres e espontâneos?

a. O impressionismo.

b. O expressionismo.

c. A corrida.

**d. A dança.**

e. O polichinelo.

**08-** Assinale a alternativa que contém o nome do grupo responsável pelo ritual Maniaka Murasi.

a. Ciganos.

**b. Indígenas kayapó.**

c. Portugueses.

d. Sentineleses.

e. Quilombolas.