

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 9º ANO*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***2º Bimestre*** |
| ***Prof. DÉBORAH*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***SIMULADO*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

01- Ao estudarmos sobre os movimentos na dança é necessário compreender algumas propriedades do nosso corpo, como por exemplo o corpo ser matéria. Assinale uma propriedade da matéria importante para compreender como podemos dançar.

a. Timbre.

**b. Massa**

c. Intensidade.

d. Pressão.

e. Resistência.

02 – Como se chama uma das categorias de análise do movimente sistematizado por Rudolf von Laban?

a. Propriedades do som.

b. Características da cor.

c. Perspectiva do movimento.

d. Os três tipos de movimento.

**e. Fatores de movimento.**

03- Quais os conceitos dos fatores de movimento?

**a. Espaço, fluência, tempo e peso.**

b. Altura, duração, intensidade e timbre.

c. Tom, valor, intensidade e matiz.

d. Espaço, altura, tom e timbre.

e. Fluência, intensidade, matiz e duração.

04- Os fatores de movimento são uma forma de que? Qual a intenção presente?

**a. Ler, nomear e categorizar o movimento. A intenção é explicar e explorar os movimentos.**

b. A utilização de sapatilhas de ponta. Porque dava uma postura mais esguia.

c. Explorar movimentos elevados, alongados e leves. A intenção é que as pessoas possam interagir.

d. Ler e organização os passos de uma coreografia. Para compreender os pontos de perspectiva de uma dança.

e. Categorizar o movimento. A intenção é explorar os movimentos alongados.

05 – Quando falamos sobre tônus, estamos nos referindo a que?

a. Representação de objetos inanimados.

b. Estado de intensidade do movimento muscular.

c. Representar temas e fatos históricos, com características acadêmicas.

**d. Estado normal de elasticidade e resistência de um órgão ou tecido.**

e. Representar uma pessoa ou mais, com base na observação de modelo-vivo.

06 **-** Assinale a alternativa que contém o nome dos três níveis de espaço desenvolvido por Rudolf Laban.

a. Nível mediano, aritmético e modal.

**b. Nível alto, baixo e médio.**

c. Níveis geométricos.

d. Nível harmônico, melódico e rítmico.

e. Nível alto, mediano e harmônico.

07 – Assinale a alternativa que contém as três variações da cinesfera.

**a. Pequena, média e grande.**

b. Intenso, denso e alto.

c. Improvisado, intenso e expressivo.

d. Tátil, visual e assimétrico.

e. Denso, visual e simétrico.

08 –Qual o nome da cinesfera que inclui o espaço bem perto, ao redor do nosso corpo?

a. Cinesfera distante.

b. Cinesfera bifurcada.

c. Cinesfera distorcida.

**d. Cinesfera pequena.**

e. Cinesfera segmentada.