

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Estudante:** | | | | |
| **Turma: 1ª SÉRIE E.M.** | **Turno: Integral** | **Data de Aplicação: 01 / 11 /2022** | | **4º Bimestre** |
| **Prof(a). Marta Geraldini** | | | **Nota Final:** | |
| **INÍCIO: TÉRMINO:** | | | | |
| **PROVA BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

**01.** Analise a oração em destaque e indique a única alternativa que apresenta a reescrita correta de acordo com a indicação do tempo verbal entre parênteses.

**Vós ouvis o disco com emoção.**

a) Vós ouvíeis o disco com emoção. (presente do indicativo)

b) Vós ouçais o disco com emoção. (imperativo afirmativo)

c) Vós ouvísseis o disco com emoção. (pretérito perfeito do indicativo)

d) Vós ouvireis o disco com emoção. (futuro do presente do indicativo).

e) Vós ouviríeis o disco com emoção. (pretérito imperfeito o indicativo)

LEIA O TEXTO PARA RESPONDER AO ITEM 2:

**Literatura de Cordel é reconhecida como Patrimônio Cultural do Brasil**

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) reconheceu hoje (19) a literatura de cordel como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. A decisão foi tomada por unanimidade pelo Conselho Consultivo, que se reúne no Forte de Copacabana, no Rio de Janeiro.

“Poetas, declamadores, editores, ilustradores, desenhistas, artistas plásticos, xilogravadores e folheteiros, como são conhecidos os vendedores de livros, já podem comemorar, pois agora a Literatura de Cordel é Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro”, anuncia o Iphan. [...]

Disponível em: http://agenciabrasil.ebc.com.

br/geral/noticia/2018-09/literatura-de-cordele-reconhecida-como-patrimonio-cultural-dobrasil. Acesso em: 27 mar. 2019. Adaptado.

**02.** Na oração **“O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) reconheceu hoje (19) a literatura de cordel como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro”**, o verbo **reconheceu** está na voz

a) reflexiva.

b) reflexiva recíproca.

c) passiva sintética.

d) passiva analítica.

e) ativa.

**03.** A alternativa que apresenta uma oração na voz ativa e outra na passiva consecutivamente é

a) Eu vi minhas amigas no pátio. / Minhas amigas foram vistas por mim no pátio.

b) Leram-se os livros. / Os livros foram lidos.

c) Alimenta-se sempre de forma saudável. / Ele come de forma saudável.

d) As mulheres cozinharam para servir os necessitados. / Os necessitados comem todas as refeições.

e) Sabe-se de tudo nessa casa. / Nesta casa tudo é sabido.

LEIA A LETRA DA MÚSICA DE NOEL ROSA:

**Pierrot apaixonado**

Um pierrô apaixonado

Que **vivia** só cantando

Por causa de uma colombina

Acabou chorando, acabou chorando

Um grande amor tem sempre um triste fim

Com o Pierrô **aconteceu** assim

Levando esse grande chute

Foi comer chucrute com amendoim

ROSA, Noel. Pierrot Apaixonado.

Disponível em: https://www.letras.mus.br/.

Acesso em: 13 abr. 2020. (Adaptado).

**04.** A semelhança entre os verbos negritados no texto se deve ao

a) modo indicativo, que sugere continuidade de ações.

b) resultado da ação, pois mostra o Pierrô abandonado.

c) significado, pois indicam como era a vida do Pierrô.

d) sujeito, Pierrô, que é o mesmo para os dois verbos.

e) tempo pretérito, que situa essa história no passado.

LEIA O SEGUINTE DIÁLOGO:

Monalisa: **Queria** ver o doutor.

Recepcionista: Você precisará preencher a seguinte ficha; depois, sente-se e espere um pouco.

Monalisa: **Prefiro** preencher a ficha depois da consulta, vai que eu preciso preencher o campo “medicamentos” com as novas receitas...

**05.** Os verbos “querer” e “preferir” se diferenciam apenas quanto à(ao)

a) número. b) tempo. c) modo.

d) voz. e) pessoa.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 6 e 7:

Um suspeito de furtar peças de roupas e sapatos de uma loja no Centro de Cáceres, a 220 km de Cuiabá, foi preso nesta segunda-feira (15), no Bairro Espírito Santo, vestindo os objetos furtados.

Conforme o boletim de ocorrência, a polícia recebeu a denúncia de que uma loja tinha sido arrombada e roupas e sapatos tinham sido levados. Com as imagens do circuito de segurança, o suspeito foi identificado. Ele é monitorado por tornozeleira eletrônica.

Durante as buscas, os policiais encontraram a casa do suspeito. Segundo a polícia, ele estava vestindo as roupas e um sapato furtados da loja. O homem ainda teria tentado fugir com a chegada dos policiais, mas foi contido, em seguida.

Disponível em: https://g1.globo.com/mt/mato-grosso/

noticia/2020/06/16/suspeito-de-furto-e-preso-vestindoroupas-levadas-da-loja-em-mt.ghtml. Acesso em: 22 jun. 2020.

**06.** As notícias que relatam crimes e roubos usam de forma frequente a voz passiva analítica. Em que momento dessa notícia essa voz aparece?

a) “[...] a polícia recebeu a denúncia [...]”.

b) “[...] uma loja tinha sido arrombada e roupas e sapatos tinham sido levados”.

c) “Durante as buscas, os policiais encontraram a casa do suspeito. [...]”.

d) “[...] ele estava vestindo as roupas e um sapato furtados da loja”.

e) “O homem ainda teria tentado fugir com a chegada dos policiais [...]”.

**07.** A voz passiva geralmente é usada em textos jornalísticos para

a) relatar algo.

b) evidenciar a ação verbal.

c) ocultar o sujeito.

d) causar surpresa.

e) contrapor argumentos.

LEIA A SEGUIR O TRECHO RETIRADO DE UM DIÁRIO:

"Quinta-feira, 20 de março

Ontem, eu **conversei** com dois amigos sobre a prova que **faremos** na próxima terça-feira.

**Acho** que nos **sairemos** bem nela, pois todos os dias estudamos pelo menos meia horinha em nossas casas."

**08.** Assinale a alternativa que analisa corretamente o tempo e o modo verbal dos termos em negrito.

a) Os verbos “conversar” e “sair” foram empregados no pretérito perfeito do indicativo para indicar ações ocorridas em determinado tempo do passado.

b) O único verbo empregado no presente do indicativo é “fazer”.

c) Na indicação de duas ações futuras, empregou-se o futuro do presente do indicativo nos verbos “fazer” e “sair”.

d) Nesse trecho de diário, dois verbos foram empregados indevidamente no futuro do presente do indicativo: “fazer” e “sair”.

e) Para se referir a uma ação habitual, o verbo “achar” foi empregado no pretérito perfeito do indicativo.

LEIA AS FRASES A SEGUIR:

I - Quando ela \_\_\_\_\_\_\_\_\_ à biblioteca, certamente encontrará os livros indicados pelo professor.

II - Se você \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todos os exercícios com atenção, erraria menos.

III - Será que ainda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ neste casaco do ano passado?

IV - Você quer que eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o tamanho da mesa de novo?

**09.** Assinale a alternativa cujos verbos completam adequadamente as frases anteriores:

a) for – fizesse – caibo – meça.

b) for – faria – caibo – meça.

c) for – fizesse – caberia – meça.

d) ir – fizer – caibo – meça.

e) ir – fizesse – caibo – meça.

LEIA O TEXTO A SEGUIR COM FOCO NA ESTRUTURA DOS VERBOS USADOS:

**Curitiba, uma cidade mais humana**

Gustavo Fruet [28/03/2015]

A cidade ideal nunca está pronta. A cidade ideal encontra soluções criativas para manter e ampliar a qualidade de vida.

No momento em que planejamos o futuro, a pergunta que temos de fazer é: em qual cidade queremos viver daqui a 10, 20 ou 50 anos?

Para evoluir, uma cidade também precisa mudar de conceitos e quebrar paradigmas. Essa mudança conceitual pode levar gerações e exigir um grande esforço de comunicação. A população precisa estar envolvida nas decisões para incorporar as mudanças de atitude.

No trânsito e no transporte também estamos enfrentando paradigmas. Criamos a Via Calma e a Ciclorrota, para uso compartilhado entre carros e ciclistas. As faixas exclusivas de ônibus estão permitindo ganho de velocidade do transporte coletivo. A reflexão que temos de fazer é se queremos transportar mais carros ou mais pessoas.

FRUET, Gustavo. Curitiba, uma cidade mais humana. Gazeta do Povo. 28 mar. 2015. Disponível em: https://www.gazetadopovo.com.

br/opiniao/artigos/curitiba-uma-cidade-mais-humana-6jlf4aax3id3pizknq12ww7bm/. Acesso em: 11 ma. 2019. Adaptado.

**10.** Com base no texto, assinale a alternativa correta.

a) No trecho “A cidade ideal nunca **está** pronta”, o verbo em destaque indica estado, pertence à classe dos verbos da 2ª conjugação e tem o -a como vogal temática.

b) No trecho “As faixas exclusivas de ônibus estão permitindo **ganho** de velocidade do transporte coletivo”, o verbo em destaque indica o particípio do verbo “ganhar”.

c) No trecho “No momento em que planejamos o futuro, a pergunta que temos de fazer é: em qual cidade **queremos** viver daqui a 10, 20 ou 50 anos?”, o verbo em destaque indica o futuro do presente do verbo “querer”, que pertence à classe dos verbos da 1ª conjugação e tem o -e como vogal temática.

d) No trecho “Essa mudança conceitual **pode levar** gerações e **exigir** um grande esforço de comunicação”, todos os verbos em destaque estão em sua forma infinitiva, pertencem a conjugações diferenciadas, assim como as suas vogais temáticas.

e) No trecho “Criamos a Via Calma e a Ciclorrota, para uso **compartilhado** entre carros e ciclistas”, o verbo em destaque trata-se de um verbo no gerúndio.

**11.** Identifique a alternativa que apresenta uma frase com verbo auxiliar.

a) Estudo mostra retrato preocupante da realidade de crianças e jovens.

b) A nova edição do Cenário da Infância e da Adolescência no Brasil será lançada nesta terça pela Fundação Abrinq.

c) Gente como Daniel, que nasceu e cresceu num dos bairros mais violentos de São Paulo.

d) Eu acho muito bom, porque a gente brinca, a gente come e aproveita mais, faz mais amigos.

e) Mas diz que, sozinhas, elas não dão conta diante da quantidade de crianças em situação de pobreza no país.

LEIA O POEMA E RESPONDA AOS ITENS 12 E 13:

**Fanatismo**

Minh’alma, de sonhar-te, anda perdida.

Meus olhos andam cegos de te ver.

Não és sequer razão do meu viver

Pois que tu és já toda a minha vida!

Não vejo nada assim enlouquecida...

Passo no mundo, meu Amor, a ler

No misterioso livro do teu ser

A mesma história tantas vezes lida!...

“Tudo no mundo é frágil, tudo passa...

Quando me dizem isto, toda a graça

Duma boca divina fala em mim!

E, olhos postos em ti, digo de rastros:

“Ah! podem voar mundos, morrer astros,

Que tu és como Deus: princípio e fim!...”

ESPANCA, Florbela. Fanatismo. In: Livro de Sóror Saudade.

Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/Acesso em: 27 ago. 2020.

**12.** O verso em que aparece uma interjeição é

a) “Minh’alma, de sonhar-te, anda perdida.”

b) “Pois que tu és já toda a minha vida!”

c) “Passo no mundo, meu Amor, a ler”

d) “Ah! podem voar mundos, morrer astros,”

e) “Que tu és como Deus: princípio e fim!...”

Leia a estrofe abaixo:

Minh’alma, de sonhar-te, anda perdida.

Meus olhos andam cegos de te ver.

**Não és sequer razão do meu viver**

Pois que tu és já toda a minha vida!

**13.** Passe o verso em destaque para a 2ª pessoa do plural mantendo o tempo presente, e assinale a alternativa em que a concordância está correta.

a) Não sois sequer razão do meu viver.

b) Não era sequer razão do meu viver

c) Não é sequer razão do meu viver.

d) Não são sequer razão do meu viver.

e) Não somos sequer razão do meu viver.

LEIA O ANÚNCIO A SEGUIR, QUE FAZ PARTE DA CAMPANHA DA SEGURADORA LÍDER E TRATA DOS BENEFÍCIOS OFERECIDOS PELO SEGURO DPVAT ÀS VÍTIMAS DE TRÂNSITO.

**DPVAT para todos**

**No trânsito o que mais vale é a vida!**



**Pedestre, motorista ou passageiro,** você tem direito ao Seguro DPVAT, que – como o próprio nome diz – indeniza vítimas de Danos Pessoais Causados por Veículos Automotores de Via Terrestre. Em caso de acidente, o Seguro DPVAT oferece cobertura por morte ou invalidez em caráter permanente e o reembolso de despesas comprovadas com atendimento médico-hospitalar.

Texto de folheto de campanha institucional da Seguradora

Líder – Seguro DPVAT Proteção para todos – 2018.

**14.** No anúncio há emprego de algumas preposições. Leia cada uma das alternativas a seguir e assinale a ÚNICA que apresenta explicação correta a respeito do sentido expresso pela preposição em destaque.

a) No título “DPVAT para todos”, a preposição **para** indica referência, ou seja, o seguro DPVAT refere-se a todos.

b) Na frase “**No** trânsito o que mais vale é a vida”, a contração da preposição **em** + artigo **o** (no) indica tempo.

c) Em “Danos Pessoais Causados **por** Veículos Automotores de Via Terrestre” a preposição **por** indica causa.

d) No trecho “o seguro DPVAT oferece cobertura **por** morte...”, a preposição em destaque indica conformidade.

e) Já no trecho “...reembolso de despesas comprovadas **com** atendimento médico-hospitalar”, a preposição em destaque indica companhia.

LEIA O TRECHO A SEGUIR E ATENTE PARA OS TERMOS DESTACADOS:

“O britânico Chris Woodhead encontrou uma maneira própria **de** lidar **com** a pandemia **de** coronavírus: uma nova tatuagem **para** cada dia **de** confinamento.”

Disponível em: https://www.bbc.com/portuguese/curiosidades-52442513. Acesso em: 16 jun. 2020.

**15.** Os termos destacados são

a) advérbios. b) adjetivos. c) interjeições.

d) preposições. e) verbos.

LEIA O TEXTO A SEGUIR:

**Até passarinho passa**

[...]

E como eu amava esses passarinhos! Eram vírgulas delicadas pontuando o vazio e as suspeitas.

Quando eles surgiram, em bando ou solitários, meu coração deixava de bater para não assustá-los. Meu corpo ficava imóvel para não impedir suas procuras.

Minha respiração interrompida fazia surgir uma pausa necessária para inaugurar uma liberdade mais definida. E minhas mãos cruzadas prometiam avisá-los que só os tocaria com o olhar. Eu pensava que para amarrar passarinho só os olhos bastavam. Mas eu sofria de uma coceira incômoda na palma da mão.

Vontade de pentear suas penas com meus dedos.

Mas havia, naquele tempo, entre tantos outros, um passarinho que eu mais amava. Ele chegava transportado por um voo raso. Pousava sobre a grade da varanda, olhando por todos os lados. Parecia querer estar só comigo, eu pensava com vaidade.

Depois, me pedia licença para entrar, como se precisasse. Eu, que aguardava ansioso sua presença, recebia sua chegada como se Deus me visitasse. [...]

(QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. Até passarinho passa. São Paulo: Moderna, 2007. p. 19-20.)

Analise as afirmativas:

I - “Meu corpo ficava imóvel para **não** impedir suas procuras.”, o termo em destaque é um advérbio de negação.

II - “Mas havia, **naquele tempo**, entre **tantos** outros, um passarinho que eu **mais** amava. [...]”, as expressões destacadas são, respectivamente, locução adverbial de tempo e advérbios de intensidade.

III - “**Depois**, me pedia licença para entrar, como se precisasse.” a expressão destacada é um advérbio de tempo.

**16.** Com relação aos advérbios e às locuções adverbiais destacados no texto, é possível afirmar que

a) Somente a afirmativa I está correta.

b) As afirmativas II e III estão corretas.

c) As afirmativas I e III estão corretas.

d) Todas as afirmativas estão corretas.

e) Nenhuma das alternativas está correta.

**17.** Indique a alternativa em que o termo destacado seja um advérbio de negação.

a) “**Embora** o país tenha feito grandes progressos...”.

b) “... em relação à sua população **mais** jovem ...”.

c) “... esses avanços **não** atingiram...”.

d) “... **todas** as crianças e **todos** os adolescentes brasileiros...”.

e) “... da **mesma** forma.”

**18.** Classifique os advérbios quanto à sua circunstância, depois assinale a alternativa correta.

I - O réu esperava **tranquilamente** o momento do julgamento.

II - O casamento acontecerá **em outubro**.

III - O artista pintava seus trabalhos **a lápis**.

IV - Os idosos trabalham **por necessidade**.

V - Muitas crianças estão morrendo de fome **devido à desnutrição**.

VI - **Talvez** participemos da travessia **na Baía de Guanabara**.

a) (I) tempo; (II) lugar; (III) modo; (IV) modo; (V) intensidade e (VI) dúvida e tempo.

b) (I) modo; (II) tempo; (III) instrumento; (IV) causa; (V) causa e (VI) dúvida e lugar.

c) (I) intensidade; (II) tempo; (III) causa; (IV) causa; (V) intensidade e (VI) dúvida e lugar.

d) (I) modo; (II) intensidade; (III) instrumento; (IV) modo; (V) causa e (VI) dúvida e tempo

**19.** Na frase, “Infelizmente, o Brasil ainda está muito longe de chegar nisso”, o advérbio **longe** está no grau superlativo analítico. Passando-o para o grau superlativo sintético, teríamos a forma:

a) bastante longe. b) longuíssimo. c) longérrimo.

d) longuérrimo. e) longíssimo.

**20.** Identifique o tipo de circunstância indicado pelas locuções adverbiais destacadas nas frases a seguir, de acordo com o código apresentado:

|  |  |
| --- | --- |
| I. Tempo  II. Intensidade  III. Causa  IV. Lugar  V. Modo  VI. Dúvida | ( ) Crianças e jovens trabalham **por necessidade**.  ( ) **No Brasil,** milhões de pessoas passam fome.  ( ) Meus pais se casaram **no mês de junho**.  ( ) **Provavelmente,** viajaremos nas próximas férias.  ( ) Ela está **demasiadamente** triste.  ( ) Ele tem se preparado **intensamente** para a prova. |

A ordem correta que relaciona, de cima para baixo, o tipo de circunstância às locuções adverbiais destacadas nas frases é:

a) V – II – VI – I – IV – III.

b) V – VI – I – IV – III – II

c) III – I – II – IV – V – VI.

d) III – IV – I – VI – II – V.

e) III – IV – I – VI – V – II.

Sábio não é aquele que proclama palavras de sabedoria,

mas sim aquele que demonstra sabedoria em seus atos.

BOA PROVA!!!