

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 9ª ano*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***2º Bimestre*** |
| ***Prof(a). Samara Lima*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***PROVA DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

Veja a tirinha a seguir:



1. Comente como a tirinha ironiza e critica o uso de estrangeirismos (0.5)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Os termos destacados nas frases a seguir apresentam regência verbal ou nominal? (0.5)
2. A desconfiança dos amigos é ofensiva.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Desconfiar dos amigos é ofensivo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Assinale a alternativa que apresenta ANÁFORA (0.5):
2. ( ) A moça vaidosa se arruma, e penteia os cabelos, e passa perfume
3. ( ) Nada tinha, nada queria, nada o tirava de suas divagações.
4. ( ) Não se mexia; era uma estátua.
5. ( ) Nem em 1 milhão de anos, perdoará o amigo pela mentira que contou.
6. ( ) Depois da anestesia, o paciente dormiu como um bebê.
7. Assinale a alternativa em que está correto o uso do acento indicativo de crase (0.5):

a) ( ) O autor se comparou à alguém que tem boa memória.  
b) ( ) Ele se referiu às pessoas de boa memória.  
c) ( ) As pessoas aludem à uma causa específica.  
d) ( ) Ele passou a ser entendido à partir de suas reflexões sobre a memória.  
e) ( ) Os livros foram entregues à ele.

1. Na frase a seguir há regência verbal ou nominal? (0.5)

“Prefiro passear a ver televisão.” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Marque a alternativa em que o uso da preposição indica FINALIDADE (0.5):
2. (  ) O livro do professor está emprestado aos alunos.
3. (  ) Fomos com os amigos ao cinema.
4. (  ) O animal morreu de fome.
5. (  ) Fizemos o trabalho sobre questões ambientais.
6. (   ) O cenário encontra-se ornamentado para as festividades.
7. Os termos destacados na frase a seguir apresentam regência verbal ou nominal? (0.5)

“O CAÇADOR VISOU O ALVO.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Há erro de regência verbal em qual alternativa? (0.5)
2. ( ) Aspirou profundamente o forte odor do café.
3. ( ) Ela não consegue visar o passaporte.
4. ( ) Todos aspiram uma vida de paz.
5. ( ) Essas pessoas aspiravam à fama.
6. ( ) Prefiro leite a café.
7. Assinale a alternativa que apresenta regência incorreta (0.5):
8. ( ) Os professores visam à formação dos alunos.
9. ( ) O fiscal visou os documentos.
10. ( ) O atirador visa o alvo.
11. ( ) Aspiramos a um futuro mais feliz.
12. ( ) Os desempregados aspiram melhores condições de vida.
13. Classifique a figura de linguagem presente na frase a seguir (0.5):

“Diadorim era minha neblina” (Guimarães Rosa)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Marque a alternativa que apresenta COMPARAÇÃO (0.5):
2. ( ) “Iracema tinha os cabelos mais negros que asa da graúna”. (José de Alencar).
3. ( ) A casa, já não há quem a limpe.
4. ( ) Para abrir a embalagem, levante a alavanca para cima.
5. ( ) Bondade excessiva, não a tenho.
6. ( ) “Diadorim era minha neblina”. (Guimarães Rosa)
7. Considerando a linguagem culta, indique a alternativas com erro de regência verbal (0.5):

a) ( ) Fui no ônibus.  
b) ( ) Fui no cinema.  
c) ( ) Cheguei à escola.  
d) ( ) Fui à escola.  
e) ( ) Obedeceu ao pai e não saiu.

1. De acordo com as regras de regência explique o sentido de cada frase a seguir (0.5):
2. “Assistiu à cena.”
3. “Assistiu as vizinhas que precisavam de ajuda.”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_

1. Indique qual é a figura de linguagem presente na frase a seguir (0.5):

“Seus olhos azuis eram um mar profundo”.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Qual opção preenche corretamente as lacunas da frase abaixo? (0.5)

“O gerente dirigiu-se \_\_\_ sua sala e pôs-se \_\_\_ falar \_\_\_ todas as pessoas convocadas.”

a) ( ) à - à – à; b) ( ) a - à – à; c) ( ) à - a – a; d) ( ) a - a – à; e) ( ) à - a – à.

1. Assinale a alternativa que apresenta ELIPSE (0.5):
2. ( ) A moça vaidosa se arruma, e penteia os cabelos, e passa perfume
3. ( ) Nada tinha, nada queria, nada o tirava de suas divagações.
4. ( ) Não se mexia; era uma estátua.
5. ( ) Nem em 1 milhão de anos, perdoará o amigo pela mentira que contou.
6. ( ) Depois da anestesia, o paciente dormiu como um bebê.
7. Explique por que há catacrese na frase: “Serraram o pé da mesa.” (0.5):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Classifique as figuras de linguagem presentes nas frases (0.5):
2. Preciso que você compre bombril! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Li Machado de Assis, pela primeira vez, aos 15 anos de idade. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Identifique a figura de linguagem presente no poema “Repara bem”, de Victor H. Machado (0.5).

Repara bem:

Uma flor

Pisoteada

Crescendo

No cantinho da calçada,

Não é uma flor:

É coragem.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Elabore uma frase que apresente a figura de linguagem COMPARAÇÃO (0.5):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Boa prova!