

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 6ª série*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***2º Bimestre*** |
| ***Prof(a). José Admilson*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***AVALIAÇÃO PARCIAL DE HISTÓRIA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

1. Com quase 6.700 quilômetros de extensão, o Rio Nilo foi chave fundamental para que essa imensa civilização fosse formada no continente africano.

Por que o rio Nilo foi tão importante para o povo egípcio? 1.0

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Esparta foi uma das mais importantes cidades-estados da Grécia Antiga e ficou marcada por ter uma sociedade militarizada com pouca mobilidade social.

Explique como as crianças espartanas eram tratadas pelo governo. 1.0

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

Atenas foi uma das principais pólis da Grécia Antiga, conhecida como o lar da democracia, sistema político que surgiu no século VI a.C. A cidade de Atenas é um dos locais mais estudados da Grécia pela grande quantidade de escritos nela feitos durante o Período Clássico — uma demonstração de como a cidade era aberta à produção de conhecimento.

1. Responda com suas palavras o que é Democracia e como era a Democracia em Atenas? 1.0

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Marque “V” para as alternativas verdadeiras e “F” para as falsas. 1.0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A |  | Por contar com uma população bastante numerosa, os egípcios desenvolveram uma sociedade complexa dividida em várias camadas sociais. |
| B |  | Além de acreditar na forte influência que os deuses possuíam na organização da vida terrena, os egípcios não foram capazes de produzir conhecimento em diferentes áreas. |
| C |  | Os egípcios juntamente com os hebreus, desenvolveram o sistema de crenças denominado monoteísmo, pois acreditavam que faraó era um deus. |
| D |  | O império de Kush nunca chegaram a invadir e conquistar o Egito. O grande sonho dos kushitas era introduzir faraós negros para governar, coisa que nunca ocorreu na história. |
| E |  | O Reino de Axum estabeleceu comércio com o Império Romano vendendo marfins de elefantes e chifres de rinocerontes. |

1. Em relação a sociedade do Antigo Egito, associe corretamente. 1.0

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | **Escribas** |  | Provenientes das famílias mais tradicionais e possuíam os cargos militares e políticos mais altos do Egito. |
| B | **Faraó** |  | Responsáveis pelos cultos religiosos e pela organização dos templos dos deuses. |
| C | **Sacerdotes** |  | Pessoas que trabalhavam nos templos e palácios e produziam os artefatos e estátuas de deuses. |
| D | **Nobres** |  | Dominavam os hieróglifos, ou seja, a escrita egípcia. Organizavam as leis e os impostos. |
| E | **Artesãos** |  | Principal líder da sociedade. Em suas mãos estava todo o poder político, militar e religioso. |

1. **Qual das alternativas abaixo aponta uma importante característica da cultura na Grécia Antiga? 0.5**

A - As artes plásticas na Grécia Antiga não apresentou grande valor artístico, pois as esculturas e pinturas não eram realistas.

B - A arquitetura grega foi a principal manifestação cultura da Grécia Antiga, pois recebeu muita influência dos egípcios e mesopotâmicos.

C - O teatro foi uma importante manifestação cultural na Grécia Antiga. Nos anfiteatros, os atores gregos representavam comédias e dramas.

D - No campo cultural, os gregos se dedicaram quase que exclusivamente às danças e festas musicais.

E – Toda a Grécia Antiga desenvolveu artes apenas relacionadas com as guerras, pois, Esparta exerceu grande influência sobre todas as cidades-estados.

**07-Uma das principais cidades-estados da Grécia Antiga foi Esparta. Qual das alternativas abaixo apresenta características de Esparta? 0.5**

A - Esparta foi uma cidade-estado que se dedicou muito no desenvolvimento intelectual e artísticos dos seus cidadãos.

B - Fundada pelos Dórios, Esparta era uma cidade-estado militarista, preparada para as guerras e com uma sociedade com pouca mobilidade social.

C - Esparta foi uma cidade pacífica, sendo que não se envolveu em nenhuma guerra em toda sua História.

D - Esparta foi fundada pelos jônios e teve no comércio marítimo e na indústria suas principais atividades econômicas.

 E – Fundada pelos romanos, eram politeístas e por acreditarem mais nas forças de seus deuses, raramente guerreavam com outras nações, pois, preferiam rezar pela paz.

**08-Atenas foi uma importante cidade-estado grega na antiguidade. Qual das alternativas abaixo aponta características importantes da sociedade ateniense. 0.5**

A - Atenas foi uma cidade exclusivamente voltada para a guerra.

B - Em Atenas todas as pessoas podiam participar da democracia, inclusive escravos, mulheres e crianças.

C - Os atenienses valorizavam muito a democracia, as manifestações artísticas e a Filosofia.

D - Atenas possuía uma sociedade igualitária, ou seja, não havia classes sociais e todos viviam com o mesmo padrão de renda.

E – Os atenienses descartavam crianças que nasciam com algum defeito físico, pois, queriam formar uma sociedade de homens guerreiros.

09-Na Grécia Antiga, as principais cidades-estados foram 0.5

a) Babilônia e Atenas

b) Esparta e Roma

c) Babilônia e Esparta

d) Atenas e Esparta

e) Roma e Babilônia

10- A religião da antiga Grécia era 0.5

a) Cristã  
b) Judaica  
c) Politeísta  
d) Islâmica  
e) Budista

11- Na cidade de Atenas, só era considerado cidadão quem nascia na cidade. Logo, os estrangeiros não podiam participar das decisões políticas da polis. O nome dado aos estrangeiros era 0.5

a) fratrias

b) georgóis

c) hilotas

d) metecos

e) eupátridas

12- Os gregos construíram um imenso cavalo de madeira. Ofereceram o cavalo como presente de paz aos troianos e fingiam que estavam arrumando seus pertences para embarcar. No entanto, no interior do cavalo estava a elite dos soldados gregos.

A oferta de paz foi aceita pelos troianos, que abriram os portões da cidade e trouxeram o "presente" para dentro de suas muralhas.

À noite, contudo, o destacamento que estava escondido dentro do cavalo, saiu do mesmo, e abriu os portões para as tropas que esperavam do lado de fora. Os gregos destruíram a cidade, se proclamaram vencedores e puseram fim a dez anos de conflito.

A obra e o respectivo autor são: 0.5

a) A República - Platão.  
b) Édipo Rei - Sófocles.  
c) A Ilíada - Homero.  
d) Os Sete Contra Tebas - Ésquilo.  
e) A História da Guerra do Peloponeso - Tucídides.

13- Os hilotas são frequentemente definidos como escravos. Na verdade, um conjunto de fatores permite que eles sejam caracterizados mais como servos do que como escravos propriamente ditos. (…) eram todos da mesma origem, foram vencidos pelas famílias com esparciatas, estavam presos à terra; não podiam se transferir, eram propriedade do Estado, e executavam as tarefas agrícolas nas terras repartidas entre os cidadãos quando da conquista.

O texto faz referência a um grupo social: 0.5

**a)** de Roma.

**b)** do Egito.

**c)** de Atenas.

d) de Esparta.

**e)** da Mesopotâmia.

**14- Por que os egípcios mumificavam e colocavam os corpos dos faraós em pirâmides? 0,5**

a Com o objetivo de conservar o corpo do faraó para uma vida após a morte, como dizia a religião egípcia.

b .Com o propósito de conservar o corpo do faraó para futuras gerações estudarem Medicina.  
  
c .Para que os egípcios pudessem transformar a pirâmide num museu histórico.

d .Para que o corpo pudesse descansar em paz, pois os egípcios não acreditavam na vida após a morte.

e Porque recebiam ordens diretas dos alienígenas que os ajudaram construir as pirâmides.

15- **Complete a frase, utilizando apenas uma das palavras entre parênteses. 0.5**

 a) Durante milhares de anos, o significado da \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_hieroglífica permaneceu um mistério, ninguém conseguia decifrar os símbolos antigos do Egito. Em 1799, o engenheiro francês Pierre Bouchard desenterrou uma placa de basalto preta enquanto construía um forte na cidade de Rosetta, no Nilo. (ciência, agricultura, religião, medicina, astronomia, escrita, arqueologia)

b) A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ foi desenvolvida pelos egípcios a partir da necessidade de calcular e controlar o armazenamento de alimentos. Também foi necessário criar cálculos específicos para a construção das pirâmides. (Medicina, Química, Astronomia, Biologia, Matemática, Filosofia, Arqueologia, Paleontologia)