

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 1ª SÉRIE*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***3º Bimestre*** |
| ***Prof.(a). Izadora Thaís Marinho de Andrade Perdomo*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***PROVA BIMESTRAL DE REDAÇÃO*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

Resenhas críticas são textos de opinião ligados ao universo cultural. São publicadas em jornais, revistas, sites e canais especializados. Leitores recorrem a esse texto para conhecer uma opinião profissional a respeito de exposições, livros, filmes e games recém-lançados.

A resenha caracteriza-se por ser, no geral, um resumo crítico. Nesta produção textual, o autor faz cultural, de maneira resumida, convidando o leitor ou espectador a conhecer a obra na íntegra.

Em uma resenha devem constar os seguintes itens:

• O título; uma descrição e uma breve apreciação (crítica) a respeito de acontecimentos culturais ou obras (sejam elas cinematográficas, musicais, teatrais ou literárias), a fim de divulgar um objeto de consumo

• A referência bibliográfica da obra;

• Dados bibliográficos do autor da obra resenhada;

• O resumo do conteúdo;

• A avaliação crítica.

Passo a passo para fazer uma resenha

Para produzir uma boa resenha, é muito importante:

• Ler com muita calma e atenção o texto que será resenhado. De preferência, faça duas ou três leituras prévias.

• Fazer anotações no texto original durante os processos de leitura.

• Resumir de modo claro, objetivo e conciso todas as informações importantes do texto. Dos resumos, costumam-se excluir exemplos ou repetições de conceitos.

• Construir apontamentos segundo o tipo de resenha que será produzida, descritiva ou opinativa e acrescentar tais apontamentos junto aos resumos já produzidos.

• Emitir um julgamento de verdade, no caso da resenha descritiva ou de valor, na resenha crítica. Nesta última, a fundamentação também é necessária;

• Revisar o texto final da resenha, verificando se, de fato, todas as informações importantes foram resumidas, e se os apontamentos feitos estão de acordo com as suas expectativas. Em se tratando de termos estruturais, pode-se dizer que o gênero possui.

Reflexões críticas da obra:

* Dê sua opinião a respeito do que você observou no filme, citando:

• Pontos positivos e negativos;

• Destaques;

• Momentos mais interessantes;

• Atuação dos atores;

• Características do cenário, do figurino etc.;

• Cite alguma curiosidade a respeito do filme ou dos seus bastidores que você tenha descoberto na sua pesquisa.

**Produção de texto – resenha de livro**

**Orientações:**

Pense em um livro de que tenha gostado. A sua tarefa é produzir uma resenha dele, com o intuito de orientar os seus colegas de classe a lê-lo. Para tal, siga estes passos:

**1º:** Observe as informações presentes no livro: capa, orelha, referências (se houver), índices. Elas informam a respeito da obra e do (a) autor (a).

**2º:** Releia o livro, anotando, em uma folha de rascunho, as partes mais importantes, do princípio ao fim, isto é, faça o resumo da obra.

**3º:** Busque identificar os aspectos positivos e negativos (se houver) presentes no livro, ou seja, dê a sua opinião de forma argumentada sobre ele. Lembre-se de que é preciso despertar o interesse de seus colegas para a leitura da obra!

**4º:** Construa o texto, que deverá ter o mínimo de 20 linhas e o máximo de 30 linhas, com a seguinte estrutura:

● Introdução: apresente a obra e o (a) autor (a) com uma descrição geral e um comentário geral.

● Desenvolvimento: apresente as partes principais do livro, entrelaçadas com a sua opinião.

● Conclusão: reforce a sua opinião sobre a obra.

**5º:** Crie um título interessante para a sua resenha.

Boa avaliação!!!