

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 6º*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***2º Bimestre*** |
| ***Prof(a). TAHENEE*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |

1. Leia com atenção a caracterização de um gênero textual.

Busca divertir o leitor por meio de uma narrativa que conta, pela voz do narrador, um fato ficcional vivido por personagens em um curto espaço de tempo e em um espaço restrito.

Esse texto se refere ao gênero textual:

a) poema de cordel.

b) conto.

c) artigo de opinião.

d) notícia de jornal.

e) carta pessoal.

2. (IFSP 2014) Leia a letra de canção a seguir.

**Capim-guiné**

(Raul Seixas)

Plantei um sítio

No sertão de Piritiba

Dois pés de guataíba

Caju, manga e cajá

Tem abacate, jenipapo

E bananeira

Milho verde, macaxeira

Como diz no Ceará

Com muita raça

Fiz tudo aqui sozinho

Nem um pé de passarinho

Veio a terra semeá

Agora veja

Cumpadi, a safadeza

Cumeçô a marvadeza

Todo bicho vem prá cá

Suçuarana só fez perversidade

Pardal foi pra cidade

Piruá minha saqué

Qué! Qué!

Dona raposa

Só vive na mardade

Me faça a caridade

Se vire e dê no pé

Sagui trepado

No pé da goiabeira

Sariguê na macaxeira

Tem inté tamanduá...

Minhas galinha

Já num fica mais parada

E o galo de madrugada

Tem medo de cantá

(Disponível em: http://letras.mus.br/raul-seixas/90581/. Acesso em 22.10.2013. Adaptado)

Sobre o texto, é correto afirmar que:

a) o proprietário do sítio contou com a colaboração de amigos e de parentes no cultivo dos alimentos e na criação dos animais.

b) a solidão tornou o eu lírico uma pessoa amargurada que tem dificuldades de conviver em sociedade.

c) o homem se mostra indignado com seus vizinhos pela falta de solidariedade com que foi recebido pela comunidade local.

d) o camponês se sente injustiçado e explorado pelos animais da região que resolveram invadir seu sítio.

e) a tristeza do eu lírico está no fato de ele ter adquirido galinhas ariscas e um galo medroso.

3. Retire do texto:

a) Dois substantivos próprios

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Dois substantivos comuns

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Complete as afirmativas a seguir, conforme a classificação dos substantivos: concreto, abstrato, simples, composto, comum, próprio, coletivo, primitivo e derivado.

a) Nomeia sentimentos, ações, qualidades e estados: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. abstrato

b) Nomeia todos os seres que apresentam características comuns: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. coletivo

c) Palavra que dá origem a outro nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. primitivo

d) Formado pela junção de dois ou mais radicais: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. composto

e) Designa muitos seres de uma mesma espécie: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. comum

f) Designa muitos seres que têm existência independente, real ou imaginária: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. concreto

g) Formado a partir de uma palavra original: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. derivado

h) Nomeia um ser em especial entre todos que apresentam características comuns: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. próprio

i) Formado por um só radical: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. simples

j) Tipo de substantivo que depende de outro para se manifestar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. abstrato

5. Escreva um substantivo derivado de cada primitivo relacionado a seguir.

a) dia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) flor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) terra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) laranja: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) ferro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. A alternativa que apresenta, respectivamente, substantivo comum, próprio, derivado e abstrato é:

a) cidade, Copacabana, amor, fogareiro.

b) Portugal, país, sapateiro, medo.

c) mala, Uruguai, malharia, muralha.

d) avó, Antônio, jornalista, coragem.

e) Fernando, médico, homenzarrão, general.

7. Escreva a que se referem os seguintes substantivos coletivos:

a) constelação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estrelas

b) atlas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mapas

c) arquipélagos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ilhas

d) réstia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ alho/cebola

e) elenco: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ artistas/atores

8. Leia o texto a seguir e classifique os substantivos destacados como próprios, comuns, simples e compostos.

A menor espécie de **beija-flor** pesa menos de 2 gramas (é o chamado beija-flor abelha) e a maior é o beija-flor gigante, que pesa cerca de 25 gramas e pode viver a mais de 4 000 metros de altitude.  
 O registro mais antigo desta **ave** é um **fóssil** de mais de 30 milhões de anos, que foi encontrado na **Alemanha**. Como atualmente os beija-flores só existem nas Américas, os cientistas ainda estão em **dúvida** entre duas hipóteses. A primeira é que eles existiam na Europa, mas se extinguiram há milhões de anos.

BRITES, Alice Dantas. **Beija-flor**: características, alimentação e reprodução. Disponível em: <http://educacao.uol.com.br/disciplinas/ciencias/beija-flor-caracteristicas-alimentacao-e-reproducao.htm>. Acesso em: 12 nov. 2016.

a) beija-flor: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) ave: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) fóssil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Alemanha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) dúvida: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a) comum e composto; b) comum e simples; c) comum e simples; d) próprio e simples; e) comum e simples.

9. São substantivos sobrecomuns:

a) criatura, vítima, criança.

b) girafa, artista, borboleta.

c) motorista, estudante, dentista.

d) taxista, chefe, jornalista.

e) pessoa, gênio, gerente.

Leia o texto a seguir e depois responda o que se pede

**O mundo do menino impossível**

Jorge de Lima

1 Fim da tarde, boquinha da noite

com as primeiras estrelas

e os derradeiros sinos.

Entre as estrelas e lá detrás da igreja,

5 surge a lua cheia

para chorar com os poetas.

E vão dormir as duas coisas novas desse mundo:

o sol e os meninos.

Mas ainda vela

10 o menino impossível

aí do lado

enquanto todas as crianças mansas

dormem

acalentadas

por Mãe-negra noite.

15 O menino impossível

que destruiu

os brinquedos perfeitos

que os vovôs deram,

20 (...)

que destruiu

até os soldados de chumbo de Moscou

e furou os olhos de um Papai Noel,

brinca com sabugos de milho,

25 caixas vazias,

tacos de pau,

pedrinhas brancas do rio...

“Faz de conta que os sabugos

são bois...”

30 “Faz de conta...”

“Faz de conta...”

E os sabugos de milho mugem

como bois de verdade...

e os tacos que deveriam ser

35 soldadinhos de chumbo são

cangaceiros de chapéus de couro...

E as pedrinhas balem !

coitadinhas das ovelhas mansas

longe das mães

40 presas nos currais de papelão!

É boquinha da noite

no mundo que o menino impossível

povoou sozinho!

A mamãe cochila.

45 O papai cabeceia.

O relógio badala.

E vem descendo

uma noite encantada

da lâmpada que expira

50 lentamente

na parede da sala...

O menino pousa a testa

e sonha dentro

da noite quieta da lâmpada apagada

55 com o mundo maravilhoso

que ele tirou do nada...

Xô! Xô! Pavão!

Sai de cima do telhado

Deixa o menino dormir

60 Seu soninho sossegado!

Disponível em: <http://valtersantos.webnode.es/news/pagina%20lan%C3%A7ada/>. Acesso em: 17 jun. 2013.

**Vocabulário:**

1. derradeiros (verso 3) – últimos, finais

2. balem (verso 37) – som emitido pelas ovelhas.

3. expira (verso 49) – finda, morre (apaga).

10. O diminutivo, além de indicar tamanho, também é utilizado para exprimir afetividade ou carinho. O verso em que se utiliza o diminutivo apenas com o sentido de afetividade é

a) “Fim da tarde, boquinha da noite” (verso 1)

b) “pedrinhas brancas do rio...” (verso 27)

c) “soldadinhos de chumbo são” (verso 35)

d) “povoou sozinho!” (verso 43)

e) “Seu soninho sossegado!” (verso 60)

11. Assinale a alternativa em que o substantivo em destaque está flexionado no grau aumentativo ou diminutivo.

a) Disseram-me que o problema era o coração.  
b) Atendi o vendedor no portão.  
c) O rapaz tinha um vozeirão.  
d) O ferrão do marimbondo é sua defesa.  
e) Várias cartilhas escolares foram encontradas no lixo.

12. O plural diminutivo de “mulher” e “cão” é:

a) mulherzinhas  e cãozinhos.  
b) mulherezinhas , cãezinhos.  
c) mulherezinhas e cãosinhos.  
d) mulheresinhas e cãezinhos.  
e) mulhersinhas e cãesinhos.

13. Marque a alternativa em que o diminutivo foi empregado em sentido pejorativo.

a) O livrinho tem histórias infantis.

b) Aquela gentinha merece ser expulsa.

c) Aquele burrico carrega as crianças.

d) O riacho tem peixes coloridos.

e) A maleta está cheia de notas falsas.

14. Somente em uma das alternativas abaixo o substantivo se flexiona no plural da mesma forma que a palavra “BOTÕES”.Aponte-a.

a) bênção.

b) órfão.

c) cristão.

d) cidadão.

e) melão.

15. O plural dos nomes compostos está correto em todas as alternativas, exceto:

a) Não esqueçam seus guarda-chuvas.   
b) Os recém-formados irão se reunir na próxima semana.   
c) As aulas serão dadas às segundas-feiras.   
d) Há muitos beijas-flores no seu quintal.   
e) Ontem, alguns quero-queros cantaram na minha janela.

*BOA PROVA!!*