

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Estudante:*** | | | | |
| ***Turma: 3ª série*** | ***Turno:*** | ***Data de Aplicação:*** | | ***1º Bimestre*** |
| ***Prof(a).*** | | | ***Nota Final:*** | |
| ***INÍCIO: TÉRMINO:*** | | | | |
| ***RECUPERAÇÃO PARALELA DE SOCIOLOGIA*** | | | | |
| ***INSTRUÇÕES GERAIS***  1. Confira atentamente a construção da prova. Qualquer falha de impressão ou falta de folhas deve ser comunicada ao professor no prazo máximo de **15 (quinze) minutos.**  2. Inicie a prova identificando todas as páginas com seu **nome e turma.**  3. Resolva as questões nos locais correspondentes usando caneta com tinta azul ou preta. Responda a lápis somente quando determinado.  4. Utilize somente o material autorizado. É proibido o uso de qualquer tipo de corretivo; de aparelho celular.  5. Esta prova é individual. Ao término do tempo, levante o braço e aguarde o fiscal recolher a prova.  6. A posse e/ou uso de meios ilícitos para a execução da prova é(são) considerado(s) falta disciplinar grave, acarretando a atribuição de **grau ZERO.**  7. As questões indicadas com **\***são questões de desafio e correspondem a um ponto adicional.  8. Esta prova vale de **0 a 10 (dez)**  **9. Em provas de exatas é obrigatório apresentação do cálculo, para validação da questão. Caso não conste será anulada.** | | | | |



"Em 1789 foi redigida a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão. De cunho liberal e baseada nos ideais iluministas que pregavam a igualdade, a liberdade e a fraternidade, essa declaração tinha por objetivo assegurar que nenhum homem deveria ter mais poder ou direitos que outro – o que representava o ideal republicano e democrata, que à época ameaçava o Antigo Regime, no qual apenas uma pessoa concentrava poderes."

1. Como conciliar os direitos humanos com práticas adotadas em algumas culturas onde mulheres e crianças são submetidas á atos violentos em nome das tradições milenares? Nesse caso, a interferência na cultura de outros povos não seria algo perigoso no sentido de colocar em risco a permanência de uma identidade cultural? Justifique.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

02-O anúncio publicitário da década de 1940 reforça os seguintes estereótipos atribuídos historicamente a uma suposta natureza feminina:

a) pudor inato e instinto maternal.

b) fragilidade física e necessidade de aceitação.

c) isolamento social e procura de autoconhecimento.

d) dependência econômica e desejo de ostentação.

e) mentalidade fútil e conduta hedonista.

03- Segundo Émile Durkheim (1858-1917), as três principais características do Fato Social são: 0,5

a) a coercitividade, a inferioridade e a individualidade.  
b) a coletividade, a superioridade e a universalidade.  
c) a generalidade, a exterioridade e a coercitividade.  
d) a convencionalidade, a generalidade e a substancialidade.  
e) a padronização, a universalidade e a superioridade.

04-Considere o texto a seguir:

A Constituição Federal de 1988 revitalizou e ampliou o conceito de patrimônio estabelecido pelo Decreto-lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, substituindo a nominação *Patrimônio Histórico e Artístico,* por *Patrimônio Cultural*. Essa alteração incorporou o conceito de referência cultural e significou um aprimoramento importante na definição dos bens passíveis de reconhecimento, sobretudo os de caráter imaterial. A Constituição inova, ainda, quando estabelece a parceria entre o poder público e as comunidades para a promoção e proteção do Patrimônio Cultural Brasileiro. Mas, mantém a gestão do patrimônio e da documentação relativa aos bens sob responsabilidade da administração pública.

O Decreto de 1937 estabeleceu como patrimônio “o conjunto de bens móveis e imóveis existentes no País e cuja conservação seja de interesse público, quer por sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil, quer por seu excepcional valor arqueológico ou etnográfico, bibliográfico ou artístico”. Enquanto o artigo 216 da Constituição conceitua patrimônio cultural como os bens “de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira”.

IPHAN. *Patrimônio Cultural*.

Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/218. Acesso em 07 de jul. 2015.

Com base no texto, ao ampliar o conceito de patrimônio, é possível inferir que esse processo buscou:

a) determinar a definição de cultura sob uma ótica etnocêntrica.

b) estimular a produção artística no que tange às culturas materiais.

c) fortalecer a proteção dos bens culturais em território nacional.

d) incentivar a criação de patrimônios imateriais críticos da tradição.

e) fomentar o processo de privatização dos patrimônios regionais.

05- Marque “V” para as alternativas verdadeiras e “F” para as falsas: 1,0

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A |  | Seja qual for a cor, a etnia, a [classe social](https://www.todamateria.com.br/classe-social/), todos os seres humanos desde cedo estão em constante processo de socialização, seja na escola, na igreja, na faculdade ou no trabalho. |
| B |  | A experiência social e os processos de socialização, não variam de acordo com o contexto socio cultural, o tempo e o lugar em que ocorrem, porque é um fenômeno estático, ou seja, os seres humanos não conseguiriam sobreviver sem a sociedade. |
| C |  | O conceito de anomia foi cunhado pelo sociólogo francês [Émile Durkheim](https://www.infoescola.com/biografias/emile-durkheim/) e quer dizer: ausência ou desintegração das [normas sociais](https://www.infoescola.com/sociologia/norma-social/) |
| D |  | Para o sociólogo alemão [Max Weber](https://brasilescola.uol.com.br/biografia/max-weber.htm), poder é a imposição da vontade de uma pessoa ou instituição sobre os indivíduos. |
| E |  | O [positivismo](https://brasilescola.uol.com.br/sociologia/positivismo.htm) tinha como objetivo trazer o progresso à sociedade por meio do avanço científico, tecnológico e metafísico, da ordem social e da disciplina individual. |

06- Para [Durkheim](https://www.coladaweb.com/biografias/emile-durkheim), os laços que unem os indivíduos à sociedade são designados pelo termo solidariedade. De acordo com o sociólogo, essas sociedades manteriam sua coesão social por meio de laços tradicionais decorrentes do compartilhamento dos mesmos valores culturais responsáveis por determinar certo padrão moral a ser seguido.

**O tipo de solidariedade descrito acima (segundo o conceito de Durkheim) denomina-se: 0,5**

1. Solidariedade orgânica.
2. Solidariedade humana.
3. Solidariedade mecânica.
4. Solidariedade biológica.
5. Solidariedade social.

07- O positivismo é a linha de pensamento dominante no trabalho de Comte. Sobre essa corrente de pensamento, marque a alternativa correta: 0,5

a) o pensamento positivo baseia-se no bom humor e na felicidade, que devem comandar as ações do sujeito social moderno que busca entender os conflitos que se instauram no mundo pós-revolução industrial.

b) as classes sociais sempre estarão em conflito generalizado entre si, uma vez que o caráter positivo da realidade de uma sempre resultará em resultados negativos para as outras.

c) o conhecimento verdadeiro só pode ser obtido por meio da experimentação e pelo aferimento científico.

d) o mundo palpável e observável insere-se dentro do conceito de conhecimento negativo, e a jornada espiritual voltada para Deus configura-se como o conhecimento positivo.

08-(Unicentro/2011) O que é sociabilidade? **0.5**

a) ( ) capacidade natural da espécie humana para se adaptar às mudanças no meio ambiente.

b) ( ) capacidade natural da espécie humana para viver em sociedade.

c) ( ) capacidade natural da espécie humana para se desenvolver com o passar do tempo.

d) ( ) capacidade natural da espécie humana para modificar o meio em que vive.

09- (**[URCA 2016/2](http://www.urca.br/" \t "_blank)**) “O conceito de cultura que eu defendo, é essencialmente semiótico. Acreditamos como Max Weber, que o homem é um animal amarrado a teias de significados que ele mesmo teceu, assumo a cultura como sendo essas teias e a sua análise; portanto, não como uma ciência experimental em busca de leis, mas como uma ciência interpretativa, à procura de significado”… GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Antropologia social. Zahar Editores. Rio de Janeiro.1973. pag.15

A cultura produzida pelo homem pode ser interpretada como:

**a)** O conjunto de manifestações artísticas, sociais, linguísticas e comportamentais de um povo ou civilização da antiguidade.

**b)** As atividades e manifestações de grupos com elevada educação escolar.

**c)** Uma das capacidades que diferenciam o ser humano dos animais irracionais.

**d)** O legado social que o indivíduo adquire fora do seu grupo.

**e)** Somente as manifestações culturais ligadas às tradições mantidas intactas ao longo dos tempos por um povo.

10- (**[Unioeste 2012](https://unioeste.br/" \t "_blank)**) O relativismo cultural é um princípio segundo o qual não é possível compreender, interpretar ou avaliar de maneira significativa os fenômenos sociais a não ser que sejam considerados em relação ao papel que desempenham no sistema cultural.

Tendo por base o anúncio transcrito acima, é correto afirmar que

a) relativizar é construir descrições exteriores sobre diferentes modos de vida.

b) relativizar é uma tentativa de construir descrições e interpretações dos fatos culturais a partir do que nos dizem e do que fazem os atores destes fatos culturais.

c) relativizar é uma defesa da homogeneidade cultural.

d) é o reconhecimento da unidade biológica da espécie humana. Através dessa unidade biológica podemos explicar as realidades culturais e o comportamento das pessoas.

e) o relativismo defende que todas as culturas tendem a se assemelhar com o passar do tempo, e que ao difundir nossos hábitos estamos colaborando com esse processo.

11-Comte acreditava que os problemas sociais e as sociedades, em geral, deveriam ser estudadas com o mesmo rigor científico das demais ciências naturais. A partir dessa premissa, Augusto Comte cunhou o nome “Sociologia”, que seria dado à nova área de estudo que se dedicaria às sociedades. Qual era o objetivo principal da sociologia de Comte? 0,5

a) Transformar o meio social fixo e imutável do século XIX, de forma a inserir perspectivas relativistas acerca do pensamento humano.

b) Demonstrar que o mundo é um lugar violento e degenerado, em que a busca pelo pensamento positivo é impossível.

c) Entender os efeitos do estranhamento cultural entre diferentes indivíduos em sua convivência com suas diferenças culturais.

d) Entender as leis que regem nosso mundo social, ajudando-nos a compreender os processos sociais e dando-nos controle direto sobre os rumos que nossas sociedades tomariam.

12- Segundo August Comte, o desenvolvimento da humanidade ocorreu por meio de três estados ou formas de entender o mundo. Assinale a alternativa correta: 0,5

1. Animismo, Politeísmo e Monoteísmo.
2. Mercantilismo, Socialismo e Capitalismo.
3. Teológico, Metafísico e o Positivo.
4. Teológico, Filosófico e Tecnológico.
5. Feudalismo, Mercantilismo e Capitalismo.

13- **(IF-TO)**Na história, há dois grandes movimentos que foram fundamentais para a base da Declaração dos Direitos Humanos, elaborada pela Organização das Nações Unidas (ONU), criada em 1948. Quais foram esses dois acontecimentos históricos que influenciaram a Declaração Universal dos Direitos Humanos?

Com base no exposto acima, marque a alternativa **correta.**

a) A Revolução Industrial (1760) e a Revolta dos Malês (1835).

b) A Revolução Francesa (1789) e a Abolição da Escravidão no Brasil (1888).

c) A Revolução Francesa (1789) e a Independência dos Estados Unidos (1776).

d) A Independência dos Estados Unidos (1776) e a Bill of Rights (1689).

e) A Petition of Rights (1628) e a Guerra do Paraguai (1864).

14- O que é Sociologia? 0,5

a) ( ) Ciência que estuda a relação do homem com a natureza.

b) ( ) Ciência que estuda o meio ambiente.

c) ( ) Ciência que estuda os grupos, sua organização e sua influência sobre a vida dos indivíduos.

d) ( ) Ciência que estuda como os homens evoluíram com o tempo.

15- Os direitos humanos são fundamentais para o desenvolvimento da cidadania porque eles visam garantir:

a) às camadas sociais mais favorecidas, um ambiente estável e seguro.  
b) o direito à vida, à liberdade, ao trabalho e à educação; sem discriminação.  
c) que todos os seres humanos cumpram as leis estabelecidas.  
d) que aqueles que cometem crimes sejam protegidos do Estado.