# Bewegung parallel zu FOC

d [mm]

R [mm]

l [mm]

f [px]

m [px]

x [px]

in wie viel Schritten (Frames) wird Kontakt zu Kameraebene.

# Bewegung mit Winkelversatz zu FOC

Dann spielt eine Rolle wo Befindet sich den Punkt radial.

α

β

d [mm]

R [mm]

l [mm]

f [px]

m [px]

x [px]